

Zpráva o činnosti

Městského muzea a galerie za rok 1996

Rok 1996 byl třetím rokem existence MMG. Naše činnost - v souladu s koncepcí, předloženou MR v únoru 1996 - se týkala jak oblasti muzejní, tak galerijní (výstavní), resp. koncertní.

Muzejní oblast

V rámci akviziční (sbírkotvorné) činnosti muzea byly získány přírůstky do fondu dietrichsteinské keramiky (miska), fondu etnografie (cechovní korouhve) a archeologie (nálezy z výzkumů v Zámecké a Jiráskově ulici), fondu dokumentace (pisemné materiály z pozůstalosti prof. Novotného) a byly vytvořeny základy fondu moderního výtvarného umění, zastoupeného díly autorů vystavujících v synagoze (O. Zoubka, E. Ovčáčka, J. Pešicové, H. Purkrábkové a J. Hampla). Průběžně probíhala katalogizace fondu numismatiky a ukládání dat do příslušného počítačového programu a byly vytvořeny podklady pro počítačové zpracování fondu archeologie. Bylo revidováno 408 kusů sbírkových předmětů a konzervováno 13 nejvíce poškozených figur betlému.

Na ochoze synagogy byla v lednu otevřena stálá muzejní expozice uměleckohistorického zaměření.

MMG nadále spolupracovalo s Památkovým ústavem v Olomouci a Ústavem archeologické památkové péče v Brně a v rámci činnosti Středomoravské archeologické komise provádělo archeologický dohled při stavebních akcích ve městě (výkopy kanalizace, vodovodu, plynovodu, telefonních kabelů a při stavbách rodinných domků).

Muzeum se podílelo - zapůjčením exponátů, odbornou radou v oblasti instalace a při zhotovování informačních textů - na vytvoření Síně tradic 1. a 2. odboje v bývalé Vojenské akademii.

Badatelských služeb poskytovaných muzeem využili žáci a studenti všech typů škol i jednotlivci z řad veřejnosti, případně pracovníci některých odborů Městského úřadu.

Pro žáky pátých tříd základní školy Nová ul. byla uspořádána archeologicko-historická přednáška, doplněná ukázkami exponátů z muzejních sbírek.

Ve spolupráci s Odborem školství, kultury a cestovního ruchu Městského úřadu proběhly v září „Dny otevřených dveří památek“. Návštěvníci měli možnost prohlédnout si kapli sv. Barbory a Zrcadlový sál v bývalé Vojenské akademii, židovský hřbitov, Kostelíček a zdarma shlédnout probíhající výstavy ve výstavních síních MMG. Této možnosti využilo přes 400 občanů.

Galerijní (výstavní) oblast

Pro výstavní činnost MMG nadále využívalo gotického sálu radnice, naše prezentační možnosti však podstatně rozšířila rekonstruovaná synagoga. Celkem bylo uskutečněno v roce 1996 17 výstav, z toho 8 v gotickém sále radnice a 9 v synagoze. V souladu s koncepcí výstavní činnosti probíhaly v gotickém sále muzejní a komorní výtvarné výstavy (Archeologie z ptáčích perspektiv, Tahy války, fotografie J. Andrýska a P. Witmanse, obrazy F. Frietmana a S. Weigela, výtvarné práce současných studentů gymnázia ke 125. výročí gymnázia, výstava k 10. výročí speleologické organizace Aragonit a vánoční výstava betlému). Výstavní program synagogy má za cíl představovat moderní české a slovenské výtvarné umění 20. století. Po úvodní výstavě soch O. Zoubka měli návštěvníci možnost shlédnout obrazy J. a K. Válových, E. Ovčáčka, manželů Klimových a I. Ouhela, sochy a obrazy F. Štorcka a J. Pešicové, sochy a kresby K. Pauzera a H. Purkrábkové, šité koláže J. Hampla a skleněné objekty a kresby V. Ciglera. Ve valné většině kladné ohlasy návštěvníků na výstavní program i samotný prostor synagogy (její interiér, ducha i způsob rekonstrukce) plně opodstatňují její využívání ke kulturním účelům. Totéž lze konstatovat v souvislosti s hudebními akcemi. V synagoze se uskutečnily čtyři pěvecké koncerty (smíšený sbor Harmonia a Hranický dětský pěvecký sbor) a komorní koncert Tria Camerale z Brna, které vyslechlo celkem 800 posluchačů (kteří měli zároveň možnost shlédnout i výtvarná díla, neboť koncerty probíhaly během výstav obrazů) a ohlasy byly nadšené. Ke škodě věci je neexistence zázemí, neboť v současné době je každý koncert spojen s dvojitým stěhováním židlí, které není v současné době možné uskladnit v synagoze ani v jiných služebních prostorách MMG. Ideálním řešením do budoucna se jeví případné získání prostoru v přední části domu Janáčkova 728.

Návštěvnost, propagace MMG

O koncertech a výstavní činnosti MMG v obou výstavních sálech byly uveřejněny články v Hranickém týdnu, Svobodě, Moravskoslezském dni, Prostoru Zlín, pozvánka na výstavy byla prezentována i v regionálním ostravském vysílání České televize a je zahrnuta ve vícejazyčném nabídkovém katalogu cestovního ruchu Relax.

Celkem navštívilo akce MMG v synagoze a gotickém sále (včetně Dnů otevřených dveří památek) 5941 návštěvníků, z toho 1886 ze škol. Zisk ze vstupného dosáhl 29.000,- Kč, celkový zisk ze základní činnosti 36.000,- Kč.

V roce 1997 bude výstavní činnost MMG probíhat se stejným zaměřením v obou výstavních sálech.

V Hranicích 10. února 1997

Hana Svobodová
PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG
Městské muzeum a galerie
Zámecká č. 118
753 01 Hranice