

# Zpráva o činnosti

## Městského muzea a galerie v Hranicích

### za rok 2000

V roce 2000 ovlivnila činnost muzea a galerie především skutečnost, že byla zahájena rekonstrukce historické budovy bývalé radnice na Masarykově náměstí 71 (kde má muzeum větší část depozitářů), a to v rovině časové i práce se sbírkovými fondy.

Rekonstrukce po několika posunech termínu zahájení prací započala v létě 2000 a má být ukončena v létě 2001. Pro muzeum z toho vyplynulo několikeré stěhování sbírkových fondů a časový posun přípravy stálé expozice. Především bylo nutné přestěhovat v květnu fond varií ze tří místností v I. patře historické budovy (uložený sem a uspořádaný v lednu a únoru 1999) do bývalého skladu drogerie v přízemí zadního dvorního traktu. Po zahájení rekonstrukčních prací vyvstala rovněž nutnost (předem neavizovaná) uvolnit depozitární prostory v I. patře zadního traktu. A protože nebylo kam fondy přestěhovat, museli jsme některé sestěhovat do několika místností a ty posléze opět uvolnit pro opravy přestěhováním fondů do místností opravených, důsledkem čehož byla nemožnost s fondy pracovat (z prostorových důvodů nebylo možno při stěhování dodržovat logické celky) a využívat je (s výjimkou fondu dokumentace – fotografie a tiskoviny, jehož studium jsme badatelům mohli umožnit). A rovněž z uvedeného vyplývá časová náročnost pro pracovníky muzea (stěhování a podle vytíženosti ostatními pracovními úkoly střídavé hlídání řemeslníků jednotlivými pracovníky, pokud nebylo možno sbírkové předměty přemístit - např. knihy tzv. Gallašovy knihovny, obrazy).

Z výše uvedených příčin nebyly zadány žádné konzervátorské a restaurátorské zakázky. K tomu dojde letos, neboť časový harmonogram restaurátorských prací bude řešen tak, aby renovované předměty mohly být umístěny přímo do stálé muzejní expozice, bez mezitupně uložení v depozitáři.

Přes výše popsanou obtížnou situaci se v souladu se základními úkoly muzea naše aktivity soustředily do následujících oblastí.

### **Sbírkotvorná činnost**

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, příp. dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. V jejím rámci bylo získáno z pozůstalosti profesora Novotného 158 ks nových sbírkových předmětů, představujících fotografie, tiskoviny a dokumenty k životu města ve 20. století (z nich je možno seznámit se vzdělávací činností, kulturním životem města, výstavbou v jednotlivých desetiletích apod.). Celkový počet sbírkových předmětů k 31.12.2000 je 22 260 ks.

## **Evidenční činnost**

Pokračovala počítačová katalogizace nejrozsáhlejšího muzejního fondu - numismatiky. V programu ProMuzeum - modulu Numizmatika, vyvinutém firmou Bach systems s.r.o. Olomouc, bylo zpracováno 373 ks mincí. V modulu Obecné sbírky téhož programu bylo zpracováno 348 ks secesního skla, keramiky a porcelánu, které tak byly touto katalogizační formou vyčleněny do samostatných celků z obecně zaměřeného fondu varií.

## **Revize sbírkových fondů**

Během uplynulého roku (v období před stěhováním a sestěhováním) byla provedena revize části sbírkových fondů. Bylo zrevidováno 721 ks (porcelán, keramika, sklo, numizmatika a fotografie). V roce 2001 bude provedena generální revize všech fondů, zhodnocen stav všech exponátů, které nebudou v expozici a navržena případná nutná opatření pro jejich konzervaci a další uchování či vyřazení ze sbírkových fondů.

## **Depozitáře**

Situace kolem depozitářů byla popsána výše. Po skončení rekonstrukčních prací v objektu bývalé radnice bude nutno opět jednotlivé fondy prostorově roztrdit a přehledně a v logických celcích (z nichž se vychází při počítačové katalogizaci - např. zemědělské nářadí, řemeslnické nástroje, sakralia, velké plastiky, sklo, keramika, porcelán, obrazy apod.) uložit v regálech či ve volném prostoru podle prostorových dispozic a výše nastiněného systému, který umožňuje také dobrou praktickou práci se sbírkami.

## **Konzervační činnost**

Z příčin popsaných v úvodu zprávy nemělo smysl zadávat restaurátorské a konzervátorské zakázky, protože pokud by se opravené předměty vracely zpět do prostor přehruštěných exponátů, hrozila by možnost nového poškození. Restaurační a konzervování bude provedeno letos.

## **Badatelská, informační a odborná činnost**

V prostorách muzea na Zámecké ul. 118 je jedna místnost trvale upravena jako studovna. Zde poskytl muzeum badatelské služby studentům středních a vysokých škol, žákům základních škol, pracovníkům jiných muzeí i zájemcům z řad veřejnosti. Registrovali jsme 15 pravidelných badatelů. Průběžně byla doplňována odborná muzejní knihovna. Bylo získáno 42 nových přírůstků knih a časopisů. MMG nadále spolupracovalo s archeologickým oddělením Památkového ústavu v Olomouci a v rámci Středomoravské archeologické komise provádělo archeologický dohled a výzkum na stavebních akcích ve městě (stavby rodinných domků, výkopy pro kanalizaci, vodovod, plyn, úpravy terénu apod.). Bylo sledováno 23 akcí. V rámci odborné činnosti byla průběžně prováděna fotodokumentace významných událostí i změn tvářnosti města.

## Výchovná a vzdělávací činnost

Trvá spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ (učitelka R. Ambrůzová) při pravidelných studijních návštěvách výstav v synagoze. Stále se udržuje vysoký návštěvnický zájem o výstavy ze škol všech typů (návštěvnost školních výprav představovala 1138 osob). Jako každoročně, tak i v loňském roce navštívila v průběhu Bělotínského týdne zpěvu právě probíhající výstavu v Synagoze většina jeho účastníků v rámci kulturní části svého programu. MMG se i v loňském roce podílelo společně s odborem školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu MěÚ na zabezpečení Dnů evropského dědictví (Dne otevřených dveří památek). Byly zpřístupněny dostupné historické objekty a MMG pro ně připravilo textové materiály s informacemi o jejich historiích, vývoji a osudech. V Synagoze a Kostelíčku byly psané informace doplněny ústním výkladem. Výstavní síň Synagogu a Kostelíček v tento den navštívilo 299 osob. Celkově všechny objekty a akce shlédlo přes 400 osob.

## Výstavní činnost

MMG uspořádalo v roce 2000 10 výstav, z toho 6 v Synagoze a 4 v Gotickém sále (zde vzhledem k chystané rekonstrukci jsme vystavovali pouze do poloviny června).

### *Synagoga*

V Synagoze se uskutečnily výstavy maleb, soch a objektů autorů S. Balka, M. Fekara a M. Štolfy, výstava autorských gobelinů J. T. Strýčka z valašskomeziříčské gobelínové manufaktury a výstava skleněných plastik skláře Aleše Vašíčka s názvem *Porušení rovnováhy*, která začala symbolicky vernisáží 31.12.2000 jako kulturní akce na přelomu století a tisíciletí. V průběhu letních měsíců hostila Synagoga výstavu *Užití umění secese ze sbírek západočeských muzeí*, která se ukázala návštěvnický velmi atraktivní (shlédlo ji 1628 osob).

### *Gotický sál*

V gotickém sále proběhla výstava fotografií hranického fotografa M. Kaštovského, obrazů A. M. Machourka, muzejní výstava Kouzlo vltavinů (na přelomu roku 1999 a 2000) a ve spolupráci s Evropským klubem v Přerově výstava Pilíře evropské unie (věnovaná informacím o EU a našem vstupu do ní).

## Koncerty

V Synagoze se v průběhu roku uskutečnily dva koncerty hranických pěveckých těles – smíšeného pěveckého sboru Harmonia a výroční koncert ženského komorního sboru pod vedením T. Jonasové. Oba koncerty navštívilo a vyslechlo 362 osob.

## Spolupráce s dalšími subjekty

Mimo tradiční dobrou spolupráci s odborem školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu se podílelo muzeum spolu s kinem a knihovnou na organizování dvoudenního listopadového Vikendu parodie a společného hudebně-tanečního večírku na začátku roku.

## Návštěvnost a propagace MMG

O výstavní činnosti MMG v obou výstavních síních pravidelně informoval místní tisk a vyšly četné pozvánky, ohlasy a recenze v regionálních i celostátních periodikách (denní tisk, Ateliér, Věstník Asociace muzeí a galerií). Pozvánka na výstavy v Synagoze byla opět prezentována i ve vícejazyčném nabídkovém katalogu cestovního ruchu Relax, stejně jako v Kulturním kalendáři, vydaném Asociací muzeí a galerií.

**Celkem navštívilo výstavní síně** (včetně Dnů otevřených dveří památek) **3491 osob, z toho 1138 ze škol.** Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplaticích návštěvníků (vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií, děti do 6 let), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 50 – 90 osob na každou výstavu. Stále se udržuje vysoká návštěvnost středních a základních škol a základní umělecké školy. Návštěvnost v loňském roce patrně ovlivnil i fakt, že Synagoga musela být kvůli opravám omítek a výmalbě měsíc uzavřena.

Lze očekávat, že po zřízení a otevření stálé muzejní expozice v budově staré radnice návštěvnost vzroste, jak ukazuje trvalý a vzrůstající zájem o muzejní výstavy, které se zde zatím uskutečnily a stále dotazy návštěvníků po muzejní expozici v tomto krásném prostoru.

V Hranicích 8.2.2001

Městské muzeum a galerie

Zámecká č. 118

753 01 Hranice



**PhDr. Hana Svobodová**  
ředitelka MMG