

Zpráva o činnosti

Městského muzea a galerie v Hranicích za rok 2001

V roce 2001 (stejně jako předchozího roku) ovlivnila činnost muzea a galerie především pokračující rekonstrukce historické budovy bývalé radnice na Masarykově náměstí 71 (kde má muzeum větší část depozitářů a od léta i sídlo), a to v rovině časové i práce se sbírkovými fondy.

V průběhu rekonstrukčních prací se opakovala situace z r. 2000. Protože nebyla možnost přestěhovat fondy do náhradních depozitářů, museli jsme je postupně sestěhovávat do již opravených místností, aby byly další prostory uvolněny pro opravy, důsledkem čehož byla nemožnost s většinou fondů pracovat (z prostorových důvodů nebylo možno při stěhování dodržovat tématické celky) a využívat je (s výjimkou fondu dokumentace – fotografie a tiskoviny, jehož studium jsme badatelům mohli umožnit). A rovněž z uvedeného vyplývá časová náročnost pro pracovníky muzea (stěhování a podle vytiženosti ostatními pracovními úkoly střídavé hlídání řemeslníků a dodavatelů dalších služeb - /elektronické zabezpečovací zařízení apod./ jednotlivými pracovníky, tj. ředitelkou, správcem depozitáře a v krajním případě i průvodcem,- pokud nebylo možno sbírkové předměty přemístit - např. knihy tzv. Gallašovy knihovny, obrazy, obsáhlý fond varií). Situace byla o to složitější, že ředitelka muzea zároveň řídila do 31.10. i městskou knihovnu a svůj pracovní čas musela dělit mezi obě instituce, což bylo- v období přípravy nového knihovnického zákona a v souvislosti s tím řešené podoby regionálních funkcí knihoven (doprovázených četnými jednáními) a po přestěhování muzea i knihovny do budovy na Masarykově náměstí, kdy knihovna měla být správcem budovy a až do vyjasnění správcovské funkce Ekoltesem bylo třeba řešit z této pozice četné organizační úkoly z toho vyplývající - časově velmi náročné. To vše mělo dopad na dočasné omezení rozsahu odborné činnosti a poněkud to zpozdilo přípravu muzejní expozice a znovubudování depozitárního systému (tématické celky, přesná lokace předmětů apod.)

Přes výše popsanou obtížnou situaci se v souladu se základními úkoly muzea naše aktivity soustředily do následujících oblastí.

Sbírkotvorná činnost

V souladu se zřizovací listinou se soustřeďuje na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, příp. dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. V jejím rámci bylo získáno 34 přírůstkových čísel, tj. 653 ks nových sbírkových předmětů, představujících fotografie, tiskoviny a dokumenty k životu města v rozmezí konce 19.st. až 70. let 20. století (z nich je možno seznámit se vzdělávací činností, kulturním životem města, výstavbou v jednotlivých desetiletích apod.), dále kompletní sokolský kroj a sokolské kroniky ze 30. let. Celkový počet sbírkových předmětů k 31.12.2001 je 22 913 ks.

Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace nejrozsáhlejšího muzejního fondu - numismatiky. V programu ProMuzeum - modulu Numizmatika bylo zpracováno 200 ks mincí.

Revize sbírkových fondů

Během uplynulého roku byla provedena revize části sbírkových fondů v souvislosti s přípravou muzejní expozice. Bylo zrevidováno 226 ks (nábytek, obrazy, porcelán, fotografie numizmatika). V roce 2002 bude provedena revize všech fondů, předcházející zápisu do centrální evidence sbírek ministerstva kultury ČR. Bude zhodnocen stav všech exponátů a navržena opatření pro jejich konzervaci a další uchování či vyřazení ze sbírkových fondů.

Depozitáře

Situace kolem depozitářů byla popsána výše. Po skončení rekonstrukčních prací probíhá třídění jednotlivých fondů do tématických celků (z nichž se vychází při počítačové katalogizaci) a ukládání v regálech, skříních či ve volném prostoru podle prostorových dispozic a výše nastíněného systému, který umožňuje také dobrou praktickou práci se sbírkami.

Konzervační činnost

Proběhlo konzervování a restaurování 17 ks sbírkových předmětů, vybraných do muzejní expozice (nábytek, obrazy, porcelán, cínové a měděné předměty). Pravidelná konzervační činnost se předpokládá s nástupem konzervátora.

Badatelská, informační a odborná činnost

V prostorách muzea na Masarykově náměstí je jedna z pracoven upravena zároveň jako studovna. Za uplynulý rok poskytlo muzeum badatelské služby studentům středních a vysokých škol, žákům základních škol, pracovníkům jiných muzeí i zájemcům z řad veřejnosti. Registrovali jsme 12 pravidelných badatelů a četné informace poskytli pracovníci muzea v odpovědích na telefonické dotazy či dotazy směřované také z městského informačního centra. Průběžně byla doplňována odborná muzejní knihovna. Bylo získáno 93 nových přírůstků knih a časopisů. MMG nadále spolupracovalo s archeologickými institucemi a Středomoravskou archeologickou komisí, ale archeologické akce byly z časových důvodů zajišťovány jen v omezené míře. V rámci odborné činnosti byla průběžně prováděna fotodokumentace změn tvářnosti města.

Výchovná a vzdělávací činnost

Trvá spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ (učitelka R. Ambrůzová) při pravidelných studijních návštěvách výstav, především v Synagoze. Stále se udržuje návštěvnický zájem o výstavy ze škol všech typů (návštěvnost školních výprav představovala cca třetinu návštěvníků). Jako každoročně, tak i v loňském roce navštívila v průběhu Bělotínského týdne

zpěvu právě probíhající výstavu v Synagoze většina jeho účastníků v rámci kulturní části svého programu. MMG se i v loňském roce podílelo společně s odborem školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu MěÚ na zabezpečení Dnů evropského dědictví (Dne otevřených dveří památek). Byly zpřístupněny dostupné historické objekty. V objektech Synagogy a na Masarykově náměstí byly psané informace doplňovány ústním výkladem.

Výstavní činnost

MMG uspořádalo v roce 2001 11 výstav, z toho 8 v Synagoze a 3 ve výstavní síni na Masarykově náměstí (zde vzhledem k termínu ukončení rekonstrukce jsme vystavovali pouze v měsících říjen až prosinec).

Synagoga

V Synagoze se uskutečnily výstavy věnované současnému výtvarnému a sklářskému umění. Od začátku roku to byla výstava **Porušení rovnováhy** (vernisaž byla 31.12.2000)sklářského výtvarníka A. Vašíčka. Následovala výstava obrazů legendy české výtvarné scény V. Komárka, dále výstava obrazů a objektů N. Armutidise a M. Magniho, kontroverzní výstava **Odeur** sochaře L. Jezbery, instalačně inspirovaná prostorem Synagogy. V létě proběhla výstava obrazů a maleb na hedvábných svitcích M. Křížové a M. Vávrové, následovala výstava obrazů a objektů L. Jaroše a obrazů R. Hábla s názvem **To a ono** a v prosinci byla otevřena výstava obrazů a prostorových instalací Z. Hally a A. Pudila **Podobnosti a odlišnosti**.

Výstavní síň Masarykovo nám.

Zde jsme zahájili výstavou obrazů mladého romského výtvarníka z Hranic Tibora Červeňáka **Kubizované harmonie**. Výstava byla bohužel ukončena 10 dní po zahájení exekutorem v důsledku neplnění závazků autora vůči věřiteli. I za krátkou dobu trvání byla poměrně dobře navštívená. Následovala výstava dokumentů věnovaných komunistickému režimu v období 1948-1989 **Paměť pro pravdu**, uskutečněná ve spolupráci s Vojenským sdružením rehabilitovaných v Hranicích. Poslední výstavou loňského roku v tomto prostoru byla retrospektivní výstava nestora hranických výtvarníků Z. Smejkal **Výběr z tvorby**.

Koncerty

V Synagoze se v průběhu roku uskutečnil tradiční koncert–smíšeného pěveckého sboru Harmonia. Koncert navštívilo a vyslechlo 250 osob. Další koncert tohoto tělesa a Hranického dětského pěveckého sboru se uskutečnil na Masarykově náměstí v rámci Dnů evropského kulturního dědictví. Vyslechlo je cca 110 osob.

Spolupráce s dalšími subjekty

Mimo tradiční dobrou spolupráci s odborem školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu (Dny evropského kulturního dědictví, odhalení busty T. G. Masaryka v budově na Masarykově náměstí) se podílelo muzeum spolu s kinem a knihovnou na organizování dvoudenního listopadového Víkendu parodie. .


Návštěvnost a propagace MMG

O výstavní činnosti MMG v obou výstavních síních pravidelně informoval místní tisk, regionální tisk (olomoucká MF Dnes) a vyšly četné pozvánky, ohlasy a recenze v regionálních i celostátních periodikách (denní tisk, Ateliér – zde publikoval 2 články o výstavách v Synagoze dr. J. Valoch, třetí článek je připraven do tisku, Věstník Asociace muzeí a galerií). Pozvánka na výstavy v Synagoze byla opět prezentována i ve vícejazyčném nabídkovém katalogu cestovního ruchu Relax.

Celkem navštívilo výstavní síně (včetně Dnů otevřených dveří památek) 2741 osob, z toho 798 ze škol. Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplaticích návštěvníků (vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií, děti do 6 let), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 50 150 osob na každou výstavu. Stále se udržuje dobrá návštěvnost středních a základních škol a základní umělecké školy. Návštěvnost v loňském roce patrně ovlivnil i fakt, že většinu roku fungovala pouze jedna výstavní síň. Po otevření Masarykova nám. se nepříznivě projevilo ukončení výstavy T. Červeňáka (během 10 dní ji navštívilo 92 osob) a následná měsíční pauza, než začala další připravená výstava.

Lze očekávat, že po otevření stálé muzejní expozice v budově na Masarykově náměstí (únor 2002) a vzhledem k výstavnímu programu, přivádějícímu sem atraktivní muzejní výstavy a prezentujícímu i místní umělce a žáky základní umělecké školy, návštěvnost vzroste. Ukazuje to velký zájem o současně probíhající výstavu Letecké modely. Návštěvnicky atraktivní v Synagoze bude patrně výstava fotografií J. Štreita, fotografický cyklus Lidé Hranicka T. Pospěcha a výstava renomovaného sklářského výtvarníka J. Šuhájka (dlouhá léta byl mj. hlavním výtvarníkem karlovarské sklářské firmy Moser).

V Hranicích 7.2.2002


PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG
Městské muzeum a galerie
Masarykovo. nám. 71
753 01 Hranice
tel.: 0642/ 20 13 90, IČO: 49558676