

# Zpráva o činnosti

## Městského muzea a galerie v Hranicích za rok 2002

V roce 2002 se již naplno rozběhla činnost muzea a galerie v budově bývalé radnice na Masarykově náměstí 71. A to jak v oblasti výstavní, tak práce s muzejními sbírkami, při restaurátorském a konzervátorském ošetření a zabezpečení předmětů i při poskytování badatelských služeb. Chtěla bych pouze upozornit, že poté, kdy jsme museli v květnu opustit suterénní depozitární prostor v Purgešově ul. 1399 a sbírkový nábytek odtud přestěhovat do stávajících depozitářů na Masarykově náměstí, má sice muzeum všechny sbírkové předměty pohromadě (což je nespornou výhodou práce s nimi), ale do budoucna zbývá i při maximálně úsporném a efektivním uspořádání depozitářů již jen malá prostorová rezerva pro rozrůstání muzejních sbírek (zvláště v případě získání rozměrově větších exponátů).

**V souladu se základními úkoly muzea se naše aktivity soustředily do následujících oblastí.**

### **Sbírkotvorná činnost**

V souladu se zřizovací listinou se soustřeďuje na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, příp. dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. V jejím rámci bylo získáno 24 nových přírůstkových čísel, tj. 383 ks nových sbírkových předmětů, představujících fotografie k životu města v rozmezí let 1994-2002, zachycující události, kulturní život i změny stavební tváře Hranic, dále tiskoviny a dokumenty se vztahem k hranickým firmám Wellart a Kunz a k Občanské besedě „Jurik“ či obrazy hranického malíře ing. Jana Jaroše. Celkový počet sbírkových předmětů k 31.12.2002 je 23 258 ks. Při získávání sbírkových předmětů jsme byli limitováni rozpočtem roku 2002, neboť na nákup sbírkových předmětů nám nebyly přiděleny žádné finanční prostředky. Všechny sbírkové předměty (s výjimkou dokumentů k firmě Wellart v ceně 200,- Kč) byly získány z darů občanů, převodem duplicitních materiálů ze Státního okresního archivu v Přerově a vlastní fotodokumentační činností pracovníků muzea.

### **Evidenční činnost**

Pokračovala počítačová katalogizace nejrozsáhlejšího muzejního fondu - numismatiky. V programu ProMuzeum – modernizovaném modulu Numizmatika - bylo zpracováno 1121 ks mincí.

### **Revize sbírkových fondů**

Během uplynulého roku byla provedena revize sbírkových fondů (těch, které nebyly dosud revidovány při pravidelných revizích z minulých let) v souvislosti se zápisem do *Centrální evidence sbírek (CES)* ministerstva kultury ČR. Bylo zrevidováno 6291 sbírkových

předmětů. Jedná se o exponáty archeologické, etnografické, uměleckoprůmyslové, předměty denní potřeby, obrazy, militaria a minerály. Byl zhodnocen stav exponátů a 38 ks sbírkových předmětů bylo po projednání a schválení Ústřední inventarizační komisí vyřazeno z chronologické evidence MMG. V CES je zapsána sbírka MMG v Hranicích jako sbírka 1 (všechny exponáty, které jsou v majetku města) a jako sbírka 2 je zapsána sbírka archeologická (archeologické nálezy získané či předané jinou institucí po roce 1994), neboť podle současné legislativy jsou archeologické nálezy majetkem státu, nikoli obce nebo jiné územněsprávní jednotky.

## **Depozitáře**

Situace kolem depozitářů byla popsána výše. Stěhování z Purgešovy ul. 1399 pro nás znamenalo opětovně nové prostorové roztrídění jednotlivých fondů. Protože z prostorových důvodů není možné, aby každý fond měl samostatnou místnost, byly dávány dohromady fondy, které snášejí stejné nebo alespoň v daném rozmezí podobné hodnoty teploty a vlhkosti. Zvláště je nutno hlídat a regulovat vlhkost v jarních a podzimních měsících (před a po topné sezóně). Předměty jsou uloženy v regálech nebo ve skříních, případně stojí volně v prostoru se snahou po uspořádání v logických celcích. K uložení byly vypracovány lokační seznamy, umožňující rychlejší a efektivnější vyhledávání exponátů a práci s nimi.

## **Konzervační činnost**

Od 2.4.2002 pracuje v muzeu restaurátorka-konzervátorka. Zřízení tohoto pracovního místa bylo nezbytností, neboť stav sbírkových předmětů po mnoha stěhováních v minulých letech již vyžaduje pravidelné konzervační a restaurátorské zásahy a ošetřování. Kvůli finančnímu omezení byla konzervační dílna vybavena jen nejzákladnějšími a nejnütnějšími pracovními nástroji, prostředky a materiálem, aby mohla zahájit potřebnou činnost a přesto dokázala pracovnice ošetřit, zkonzervovat a zrestaurovat 254 sbírkové předměty (olejomalby, lidové podmalby na skle, betlémové figury, porcelán, varia – dřevěné, kovové, kostěné a kožené předměty). Je v zájmu nás všech uchovat historické kulturní dědictví a navíc povinnosti vlastníka i správce sbírek striktně formuluje zákon č. 122/2000 Sb. (o ochraně sbírek muzejní povahy a změně některých dalších zákonů).

## **Badatelská, informační a odborná činnost**

V prostorách muzea na Masarykově náměstí je jedna z pracoven upravena zároveň jako studovna. Zde poskytl muzeum badatelské služby studentům středních a vysokých škol, žákům základních škol, pracovníkům jiných muzeí i zájemcům z řad veřejnosti. Registrovali jsme 18 pravidelných badatelů a informace podávali pracovníci muzea také telefonicky, případně ve spolupráci s městským informačním centrem. MMG nadále spolupracovalo s archeologickými institucemi a Středomoravskou archeologickou komisí. Archeologický dohled a výzkum na stavebních akcích ve městě byl zajišťován v menší míře. V rámci odborné činnosti byla průběžně prováděna fotodokumentace významných událostí i změn tvárnosti města.



## Výchovná a vzdělávací činnost

Trvá spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ (učitelka R. Ambrůzová) při pravidelných studijních návštěvách výstav v Synagoze i na Masarykově náměstí (Stará radnice). Stále se udržuje vysoký návštěvnický zájem o výstavy ze škol všech typů (návštěvnost školních výprav představovala 1179 osob). Přicházejí žáci základních škol i středoškoláci a vysokoškoláci – účastníci seminářů estetiky. Jako každoročně, tak i v loňském roce navštívila v průběhu Bělotínského týdne zpěvu právě probíhající výstavu v Synagoze většina jeho účastníků v rámci kulturní části svého programu. MMG se i v loňském roce podílelo společně s odborem školství, kultury, tělovýchovy a cestovního ruchu MěÚ na zabezpečení Dnů evropského dědictví (Dne otevřených dveří památek). Byly zpřístupněny dostupné historické objekty. V Synagoze a ve Staré radnici byly psané informace doplněny ústním výkladem. Obě výstavní sítě v tento den navštívily 194 osoby.

## Výstavní činnost

### Expozice

Ve Staré radnici je od února instalována expozice měšťanského pokoje, model hranického zámku a přílehlého historického jádra a fotografická expozice Proměny Hranic. Od října je na ochoze Synagogy k vidění výstava Kouzlo hlíny a porcelánu.

### Výstavy

V roce 2002 uspořádalo MMG 14 výstav, z toho 7 v Synagoze a 7 ve Staré radnici.

#### *Synagoga*

V Synagoze, jejíž výstavní program je i nadále věnován modernímu výtvarnému umění, probíhala ještě v průběhu ledna výstava obrazů Zdeňka Hally a Aleše Pudila **Podobnosti a odlišnosti**. Následovala výstava kreseb Miroslava Šnajdra ml. a po ní představil svůj fotografický cyklus **Cesta ke svobodě** známý fotograf Jindřich Štreit. Výstavní cyklus pokračoval obrazy Pavla Rudolfa a fotografiemi Tomáše Pospěcha, nazvanými „**Ohraničení**“. V létě vystavovala své kresby Marie Filippovová a na podzim obrazy, skleněnou plastiku a design sklářský výtvarník Jiří Šuhájek. Výstavní rok (s přesahem do roku 2003) zakončila výstava grafiky Zbyňka Janáčka.

#### *Stará radnice*

Rovněž zde pokračovala během ledna výstava obrazů Zdeňka Smejkal. Vystřídala ji návštěvnický nejúspěšnější výstava **Letecké modely**. Následovala výstava věnovaná hranickým malířům 19. a 20. století, jejichž obrazy jsou v muzejní sbírce. Během letní sezóny měli návštěvníci možnost shlédnout výstavu z Muzea obuvi ve Zlíně **Boty, botky, botičky**. Další výstavou z našich muzejních fondů bylo **Kouzlo hlíny a porcelánu**. Na podzim představila své obrazy Tereza Šimonková a dětské práce společná výstava ZUŠ Hranice a Přerov. V prosinci začala vánoční výstava **Půjdem spolu do Betléma...**(s přesahem do roku 2003).

## Koncerty

V Synagoze se v průběhu loňského roku uskutečnilo šest koncertů. Již tradičně jarní a vánoční koncert smíšeného pěveckého sboru Harmonia, dále slavnostní koncert Hranického dětského pěveckého sboru k 20. výročí založení a na závěr školního roku koncert pěveckého oddělení ZUŠ Hranice. V září při příležitosti Dnů evropského dědictví se uskutečnil koncert židovské hudby v podání Klezmer Quartet a v prosinci zde zazněla renesanční hudba v podání Rožmberské kapely (pořadatelem byl Kruh přátel hudby, který si Synagogu vybral jako náhradní prostor za rekonstruovaný koncertní sál v Zámecké ulici). Koncerty vyslechlo 635 osob.

## Návštěvnost a propagace MMG

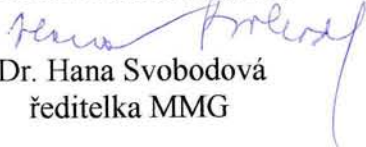
O výstavní činnosti MMG v obou výstavních sících pravidelně informoval místní tisk a vyšly také pozvánky, ohlasy a recenze v regionálních i celostátních periodikách (denní tisk, Ateliér, Věstník Asociace muzeí a galerií), případně regionálních rádiích (Apollo). Pozvánka na výstavy v Synagoze byla opět prezentována i ve vícejazyčném nabídkovém katalogu cestovního ruchu Relax, stejně jako v Kulturním kalendáři, vydaném Asociací muzeí a galerií.

**Celkem navštívilo výstavní sítě** (včetně Dnů otevřených dveří památek) **5392 osob, z toho 1179 ze škol.** Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplaticích návštěvníků (vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií, děti do 6 let), vedené v obou výstavních sících. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 50 – 90 osob na každou výstavu.

Stále se udržuje vysoká návštěvnost středních a základních škol a základní umělecké školy. K nejvíce navštíveným výstavám patřily Letecké modely, Boty, botky, botičky a Půjdem spolu do Betléma ve Staré radnici a fotografické výstavy J. Štreita a T. Pospěcha a sklářská výstava J. Šuhájka v Synagoze. Potvrdilo se, že vedle Synagogy i výstavní prostor ve Staré radnici bude pro návštěvníky zajímavý a díky širšímu spektru výstav se zvedla návštěvnost téměř na dvojnásobek.

V Hranicích 4.2.2003

Městské muzeum a galerie v Hranicích  
Masarykovo náměstí č. 71  
753 01 Hranice  
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

  
PhDr. Hana Svobodová  
ředitelka MMG