Zpráva o činnosti
Městského muzea a galerie v Hranicích
za rok 2004

I. Hlavní činnost

Hlavní (základní) činnosti muzea je v souladu se zřizovací listinou a statutem shromažďování, zpracování, dochování a zpřístupnění předmětů a písemností, dokumentujících vývoj města a život jeho obyvatel v obvodu působnosti (tj. obvod města Hranic), jejich odborné uchování, konzervování, restaurování a zpracování a rovněž prezentace a zprostředkování informací a sbírek-vlastní provenience i získaných a zapůjčených z jiných organizací-veřejnosti, a to formou výstav a expozic.

Doplňkem kulturního poslání instituce jsou také koncerty v objektech MMG (převážně ve spolupráci s jinými subjekty), přednášky a odborné výklady v expozici a k historii Hranic.

V souladu se základními úkoly muzea naše aktivity probíhaly v následujících oblastech.

1. Odborná muzejní práce

Sbírkotvorná činnost

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, příp. dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. Současně se ale snažíme dokumentovat komplexněji v obecné rovině vývoj techniky a vzdělávání u nás. V rámci sbírkotvorné činnosti bylo získáno 5 nových přírůstkových čísel, tj. 39 ks nových sbírkových předmětů. Letos to byly exponáty dokumentující převážně 2. polovinu 20. století, a to technické přístroje (fotoaparáty), součást dámského oblečení (šál), hračky a učebnice, přibližující náš vzdělávací systém od šedesátých do devadesátých let 20. století (zde nás inspirovala výstava Obrázky dětství, která zábavně didaktickou formou seznamovala s učebnicemi a školními pomůckami uplynulých desetiletí). Získávání těchto přístrojů, technických a školních pomůcek či oděvních součástí je vedeno cílem především dokumentárním, ale zároveň směřuje do budoucna k přípravě výstav, věnovaných vývoji techniky, vzdělávání a odívání (módy) od 19. století do současnosti, pro něž bychom chtěli využít jak našich sbírkových předmětů, tak i zápůjček z jiných muzeí, především z Technických muzeí v Brně a Praze, Pedagogického muzea Jana Amose Komenského v Praze a Uměleckoprůmyslového muzea v Praze a Uměleckoprůmyslového muzea Moravské galerie v Brně.

Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace fondu dokumentace /fotografie, dokumenty, alba, plakáty, různé propagační materiály). V programu Fotoarchiv bylo zpracováno 337 ks inventárních čísel.

Revize sbírkových fondů

Během uplynulého roku byla provedena revize fondu dokumentace a varií. Inventarizováno bylo 488 ks sbírkových předmětů. Tato revize byla součástí pravidelných ročních revizí sbírkových fondů a byla rovněž podkladem pro vytipování předmětů pro konzervaci a restaurování.

Konzervační činnost

Konzervátorka-restaurátorka provedla základní ošetření a konzervování u 142 předmětů (keramika, porcelán, modrotiskové formy, kolovraty a další součástky pro předení,) šicí stroje, plastiky, devocionalia, papír) a restaurovala 9 obrazů. Pravidelnými prohlídkami jsou kontrolovány všechny sbírkové předměty a podle jejich stavu a nutnosti ošetření jsou stanoveny časové priority. Postupně projde ošetřením a konzervováním nebo restaurováním celý sbírkový fond, který čítá přes 28 000 exponátů.

I v roce 2004 pokračovalo postupné vybavování konzervátorského pracoviště - byly pořízeny další nástroje (pozlacovačská souprava na rámy obrazů, skalpely, dláta, nože aj.), přístroje (UV lampa pro restaurátorské účely) a materiál (plátno, vosk, barvy, papír, lepidla, napouštěcí prostředky apod.) pro zabezpečení práce konzervátorky.

Badatelská, informační a odborná činnost

Ve studovně muzea a pracovně ředitelky byly poskytovány badatelské a informační služby (včetně možnosti prezenčního studia odborné literatury) studentům (zpravidla historie, archeologie, ale i gymnázia, stavebních průmyslovek a stavebních fakult vysokých škol- nejčastěji mají zájem o plány a historii budov ve městě, dále o sochy, městský park, osobnosti apod.), pracovníkům jednotlivých odborů městského úřadu i jiných organizací a rovněž veřejnosti (velký zájem byl například o historické domy, především na Masarykově náměstí, židovský hřbitov, synagogu, park, historické hradby a věže města, archeologické nálezy a lokality na Hranicku, rodové listy hranické farnosti apod.). Informace a konzultace byly poskytovány také telefonicky, případně prostřednictvím informačního centra, které si je vyžádalo pro své zájemce.

Výchovná a vzdělávací činnost

Trvá spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ (učitelka Renata Ambrůzová) a učiteli výtvarné výchovy základních a středních škol, resp. vyučujícími (vedoucími) a studenty estetických seminářů středních a vysokých škol (gymnázium, Střední zdravotnická škola, Střední škola sklářská ve Valašském Meziříčí, Pedagogická a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci), kteří bývají častými návštěvníky výstav, včetně vernisáží. Stejně jako v předchozích letech MMG spolupracovalo s OŠKTVCR městského úřadu na zabezpečení zářijových *Dnů evropského dědictví.* Ve výstavní síni na Staré radnici se konal koncert Hranického dětského pěveckého sboru a Ženského komorního sboru, na nádvoří téhož objektu se uskutečnilo pohádkové divadelní představení souboru Štěk & spol. V tento den prošlo oběma výstavními síněmi muzea a doprovodné akce shlédlo a slyšelo 583 návštěvníků a posluchačů.

Přednášky

V souvislosti s výstavami věnovanými ostravské architektuře se uskutečnily ***dvě přednášky*** na toto téma: *první* se věnovala období od devatenáctého století do čtyřicátých let 20. století (přednášela Ing. arch. Naďa Goryczková z NPÚ v Ostravě) a *druhá* výstavbě v etapě socialistického realismu (především ve staré Porubě). Přednášejícím byl Mgr. Martin Strakoš, rovněž z NPÚ v Ostravě. Přednášky navštívilo *40 osob.*

Prezentace výstav a činnosti MMG, návštěvnost

Pravidelně je uveřejňována vizitka muzea v katalogu cestovního ruchu RELAX. Ve výtvarném čtrnáctideníku Ateliér vyšly články k výstavám Josefa Bolfa (autorka Renata Skřebská) a Marka Sibinského (autor Daniel Balabán). Pozvánky na výstavy jsou uveřejňovány pravidelně v Ateliéru, Hranickém týdnu-Olomouckém dnu, v olomouckém vydání MF Dnes, v Novém Přerovsku, ve Věstníku Asociace muzeí a galerií.. Zvukovou upoutávku výstav vysílá olomoucké studio Českého rozhlasu a obrazové šoty s krátkým komentářem bývají pravidelně v hranickém vysílání kabelové televize. Tuto prezentaci zajišťuje ředitelka MMG, případně její zástupkyně Renata Skřebská. Z vernisáže výstavy Lubomíra Jarcovjáka a Ivo Sedláčka natočila Eva Danhoferová z ostravského studia České televize reportážní šot, vysílaný v pořadu Report (ČT Ostrava). MMG prezentuje výstavy a akce rovněž na svých webových stránkách (www.mmghranice.cz).

V roce 2004 navštívilo výstavní síně (včetně Dnů otevřených dveří památek) **celkem 5043 osob, z toho 1273 ve školních výpravách a 420 v jiných hromadných výpravách**.

Jak celková návštěvnost, tak i návštěvnost v obou typech výprav byla vyšší než v roce 2003 (pro srovnání: 4551, 824, 118 osob). Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplatících návštěvníků (vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií, děti do 6 let), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 30 – 60 osob na každou výstavu.

Stále se udržuje dobrá návštěvnost středních a základních škol a základní umělecké školy. K nejvíce navštíveným výstavám ve Staré radnici patřily: *Nech brouka žít, Žena, žena, žena, Hrady českého Slezska a SV Moravy.* V Synagoze pak výstava *Lubomíra Jarcovjáka a Ivo Sedláčka, Josefa Bolfa, Jakuba Špaňhela a studentů Ateliéru výtvarné tvorby...*

2. Výstavní činnost

Expozice

Ve Staré radnici je instalována expozice měšťanského pokoje, model hranického zámku a přilehlého historického jádra a fotografická expozice Proměny Hranic. Na ochoze Synagogy je k vidění expozice *Kouzlo hlíny a porcelánu.*

Výstavy

V roce 2004 uspořádalo MMG 13 výstav, z toho 7 v Synagoze a 6 ve Staré radnici (viz plán výstav a obrazovou přílohu).

Synagoga

pokračovala v představování výtvarníků střední generace – Lubomíra Jarcovjáka, Ivo Sedláčka a Maria Kotrby - stejně jako „třicátníků" Josefa Bolfa, Jakuba Špaňhela a Marka Sibinského Jako každoročně poskytl výstavní program příležitost prezentace studentům výtvarných škol či výtvarných oborů na vysokých školách, tentokrát z Katedry výtvarné tvorby Pedagogické fakulty a Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity. Velmi zajímavá byla výstava věnovaná ostravské architektuře, jejímiž autory byli pracovníci Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě. K výstavám Jakuba Špaňhela, Lubomíra Jarcovjáka a Ivo Sedláčka a Maria Kotrby byly vydány ***katalogové listy.***

Na ***Staré radnici***

jsou programově představovány výstavy s muzejní tématikou a komornější výtvarné, případně věnované také architektuře. Uskutečnila se zde velmi zajímavá a návštěvnicky atraktivní výstava *Nech brouka žít*, která přivedla věkově široké spektrum návštěvníků. I ostatní výstavy se těšily pozornosti, především výstava *Žena, žena, žena...*, dále *Obrázky dětství* a archeologická výstava *Hrady českého Slezska a severovýchodní Moravy* (představena tady byla zajímavá multimediální prezentace *Hrady a zámky Moravskoslezského kraje,* vhodně doplňující vystavované téma). Konec roku patřil tradiční vánoční výstavě, tentokrát nazvané *Vánoce, vánoce přicházejí...*

Koncerty

V Synagoze zazněly během roku ***tři koncerty*** - jarní koncert smíšeného pěveckého sboru Harmonia, dále koncert Hranického dětského pěveckého sboru a jeho hostů a polské kapely Jarmula band, hrající židovskou hudbu. Celkem koncerty navštívilo a vyslechlo 245 osob.

II. Personální záležitosti

V roce 2004 v souvislosti se snížením finančních prostředků v rozpočtu na daný rok byla realizována organizační změna a zrušeno místo správce depozitáře. Toto organizační opatření umožnilo ušetření mzdových prostředků organizace. Od 1.8. 2004 byly v MMG tyto funkce: ředitelka, konzervátorka-restaurátorka, 2 průvodci (ve dvou výstavních síních), uklízečka.

III. Správa majetku a nakládání s majetkem

Muzeum využívá pro výstavní účely objekt Synagogy, Janáčkova 728. Na základě podnájemní smlouvy mezi Městem Hranice a MMG zde provádí také drobnou údržbu

a opravy, revize zařízení, případně drobná vylepšení v souvislosti se svou činností. V roce 2004 obdrželo muzeum od zřizovatele příspěvek na nátěr oken a dveří a pořízení výstavní lišty pro zavěšování obrazů v prvním patře výstavního prostoru. Obě akce se podařilo realizovat v průběhu podzimu. Před koncem roku bylo provedeno ještě kompletní umytí oken výstavní síně (jedná se o výškové práce).

IV. Nakládání s finančními prostředky

V roce 2004 se muzeum snažilo o vyrovnaný rozpočet. V průběhu roku došlo u některých nákladů ke snížení, u jiných k malému navýšení. Oproti návrhu rozpočtu se podařilo navýšit tržby. Celkový hospodářský výsledek za rok 2004 je *zlepšený*, a to ve výši **58 419, 65 Kč.** ***Čerpání rozpočtu 2004*** a ***Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů*** je přílohou Zprávy o činnosti za rok 2004.

V Hranicích 11.2.2005

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG

muzeum a galerie v Hranicích
rykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
601 390, IČO: 49558676

Městské muzeum a galerie v Hranicích, Masarykovo náměstí č.71, 753 01 Hranice

Městský úřad Hranice
odbor školství, kultury a cestovního ruchu
Pernštejnské nám. 1
753 37 Hranice

Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů

Předkládáme Vám návrh na rozdělení výsledku hospodaření do fondů za rok 2004 a vyúčtování závazných limitů:

výsledek hospodaření	Skutečnost k 31.12.2004
- z hlavní činnosti	58.419,65
- z hospodářské činnosti	-
CELKEM	**+ 58.419,65**

Rozdělení VH

	Fond odměn 911	FKSP 912	Fond rezervní 914	FIM 916
výchozí stav 31.12.2004	6.400,-	12.385,60	24.477,25	66.941,32
VH r.2004	11.000,-	--	47.419,65	--
Celkem	17.400,-	12.385,60	71.896,90	66.941,32

V roce 2004 jsme se snažili o vyrovnaný rozpočet a tím i nulový výsledek hospodaření. Během roku jsme se ušetřili na některých provozních nákladech, např. spotřeba energií – úspora 34.000,- Kč, ostatní služby: telefon – úspora 8.000,- Kč, pojištění - úspora 7.000,- Kč, naopak některé provozní náklady se nepatrně zvýšily, např. revize o 2.000,- Kč.
Oproti navrhovanému rozpočtu jsme docílili zvýšení tržeb o 14.000,- Kč.
Výsledkem těchto skutečností je zlepšený výsledek hospodaření za rok 2004 ve výši 58.419,65 Kč, který navrhujeme rozdělit do fondů takto:

a) max. 20% do fondu odměn, tj. Kč 11.000,-
b) zbývající část do fondu rezervního, tj. Kč 47.419,65.

Vyúčtování závazného limitu – opravy a udržování

Rozpočet ..... Kč 80.000,-
Skutečnost ..... Kč 79.572,28
Úspora ..... Kč 427,72

Čerpání:

1. opravy kotle, oprava regulace, zateplení komínů	Kč	6.711,18
2. oprava kopírovacího stroje, zámku,	Kč	1.860,50
3. skla do vitrín, oprava soklů pod exponáty	Kč	8.925,40
4. oprava elektroinstalace	Kč	792,50
5. oprava značení výstavní síně Synagoga	Kč	2.424,-
6. údržba a opravy hasících přístrojů	Kč	2.499,-
7. nátěr oken ve výstavní síni Synagoga	Kč	37.373,20
8. umytí oken ve výstavní síni Synagoga	Kč	18.986,50

V Hranicích dne 11.2.2005
Vypracovala: Nováková M.

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích

Městské muzeum a galerie v Hranicích, Masarykovo nám. 71, 753 01 Hranice

Čerpání rozpočtu v r.2004

Celkové příjmy	Kč	2,121.267,42
Celkové výdaje	Kč	2,062.847,77
Hospodářský výsledek	**+ Kč**	**58.419,65**

(z toho: příděl do fondu odměn + 11.000,- Kč, příděl do rezervního fondu 47.419,65 Kč).

Výnosy:

01. tržby za vlastní výkony - vstupné výstav	Kč	26.435,-
02. - katalogy	Kč	4.172,-
03. - ostatní	Kč	13.983,50
04. úroky z účtu	Kč	164,92
05. provozní dotace MÚ	Kč	2,035.000,-
06. dotace na mzdy Úřad práce	Kč	41.512,-
Celkem	**Kč**	**2,121.267,42**

Náklady:

01. spotřeba materiálu (tiskopisy, knihy, časopisy, kancelářské potřeby)	Kč	32.096,50
02. spotřeba materiálu (pomocný materiál, mat. konzervátorské dílny)	Kč	81.741,60
03. spotřeba materiálu (odpisy DHM)	Kč	94.965,50
04. spotřeba energie celkem (plyn 64.567,50, elektrická energie 122.547,10, voda 12.032,10)	Kč	199.146,70
05. opravy a udržování (opravy kopírovacího stroje, zámků, kotlů, regulace, nátěry a umytí oken)	Kč	79.572,28
06. cestovné	Kč	8.900,-
07. náklady na reprezentaci (vernisáže výstav, inzerce)	Kč	15.380,-
08. ostatní služby - telefon	Kč	32.087,41
09. - poštovné	Kč	8.607,50
10. - software	Kč	4.400,-
11. - školení, ubytování výtvarníků, právní služby, ostatní	Kč	28.034,50
12. - kopírování, fotodokumentace,výlep plakátů, svoz PDO	Kč	6.859,-
13. - katalogy, pozvánky	Kč	41.432,-
14. - internet	Kč	7.776,-
15. - revize	Kč	18.304,40
16. - doprava a převoz výstav	Kč	48.744,20
17. mzdové náklady celkem (hrubé mzdy, OON, soc. a zdravotní pojištění, zákonné sociální náklady)	Kč	1,288.922,48
18. ostatní nepř. daně a poplatky – AMG, SMP	Kč	1.710,-
19. manka a škody	Kč	2.500,-
20. jiné ostatní náklady - poplatky peněž. ústavu	Kč	6.907,20
21. - pojištění majetku, pojištění odpovědnosti	Kč	23.801,-
22. jiné ostatní náklady - tech. zhodnocení	Kč	14.293,50
23. odpisy	Kč	16.666,-
Celkem	**Kč**	**2,062.847,77**

Přehled výstav MMG na rok 2004

Synagoga

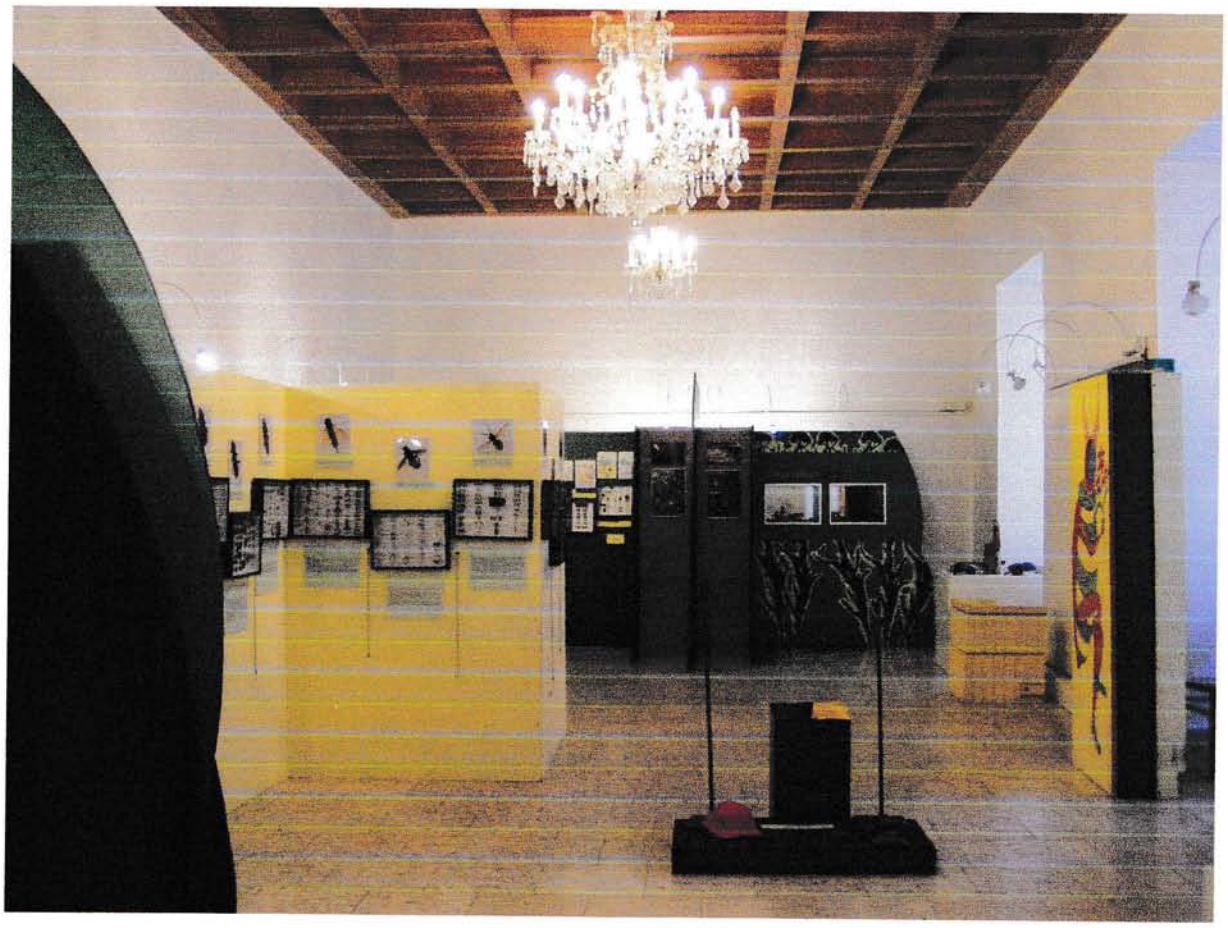
15.1. – 29.2	**Zrození velkoměsta** (Ostravská architektura od 19. století do čtyřicátých let 20. století)
4.3. – 18.4	**Studenti Ateliéru volné a užité grafiky Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity**
29.4. – 13.6.	**Josef Bolf** **PSI, OBLIČEJE, KAPUSTŇÁK** obrazy a kresby
18.6. – 1.8.	**Jakub Špaňhel** **OKÉNKO** obrazy
5.8. – 19.9.	**Lubomír Jarcovják a Ivo Sedláček** **OBRAZY, OBJEKTY, AUTORSKÉ PAPÍRY**
23.9. - 14.11.	**Marek Sibinský** **Z OBRAZOVKY** experimentální tisk a grafika
25.11.–16.1.2005	**Marius Kotrba** **SOCHY a OBRAZY**

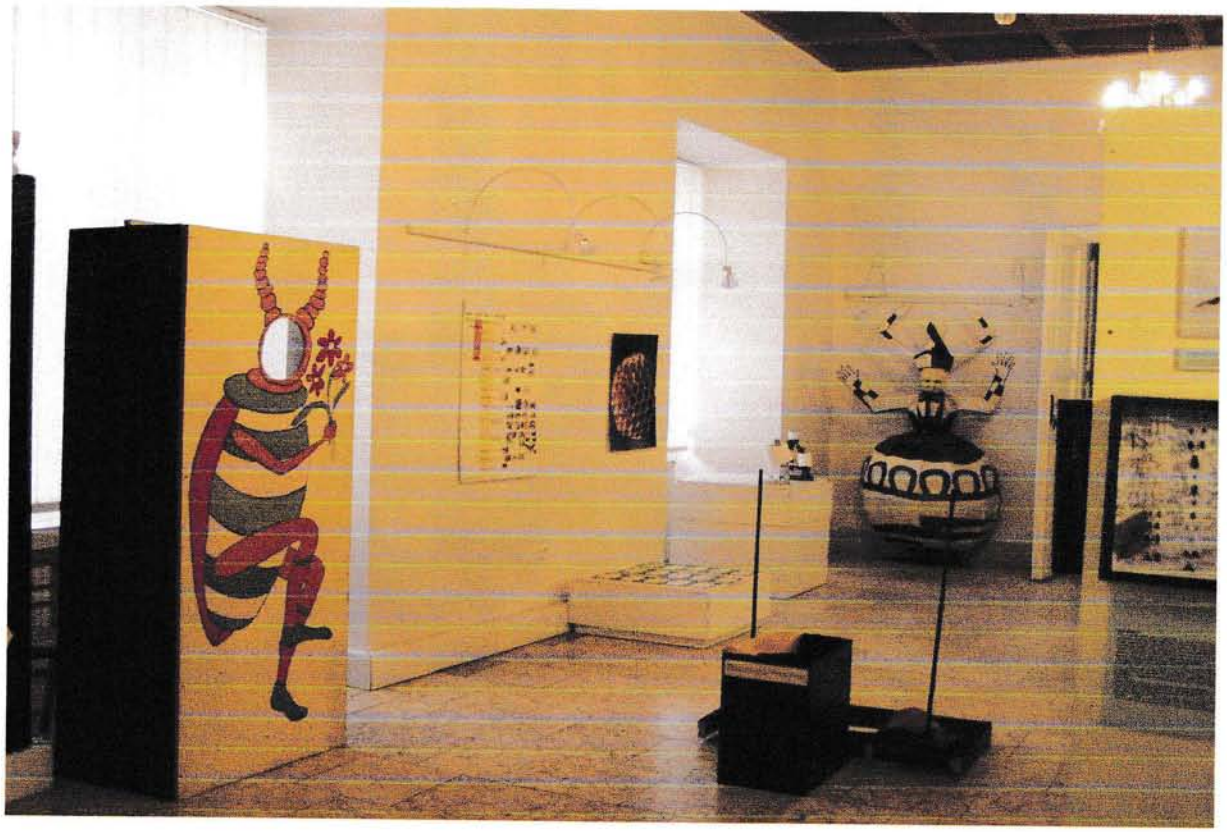
Přehled výstav MMG na rok 2004

Stará radnice

22.1. – 11.4	Nech brouka žít *(putovní výstava s živými exempláři brouků, připravená ve spolupráci s pracovníky Dětského muzea Moravského zemského muzea v Brně)*
20.4. – 20.6	Ostravská architektura *(období socialistického realismu)*
30.6. – 5.9.	Žena, žena, žena ... *(putovní výstava Vlastivědného muzea v Olomouci)*
9.9. – 3.10.	Obrázky dětství *(originály školních obrazů ze sbírek Muzea Komenského v Přerově)*
14.10. – 28.11.	Hrady českého Slezska a severovýchodní Moravy *(putovní výstava Slezského muzea v Opavě)*
7.12. - 9.1.2005	Vánoce, vánoce přicházejí ... *(vánoční výstava)*

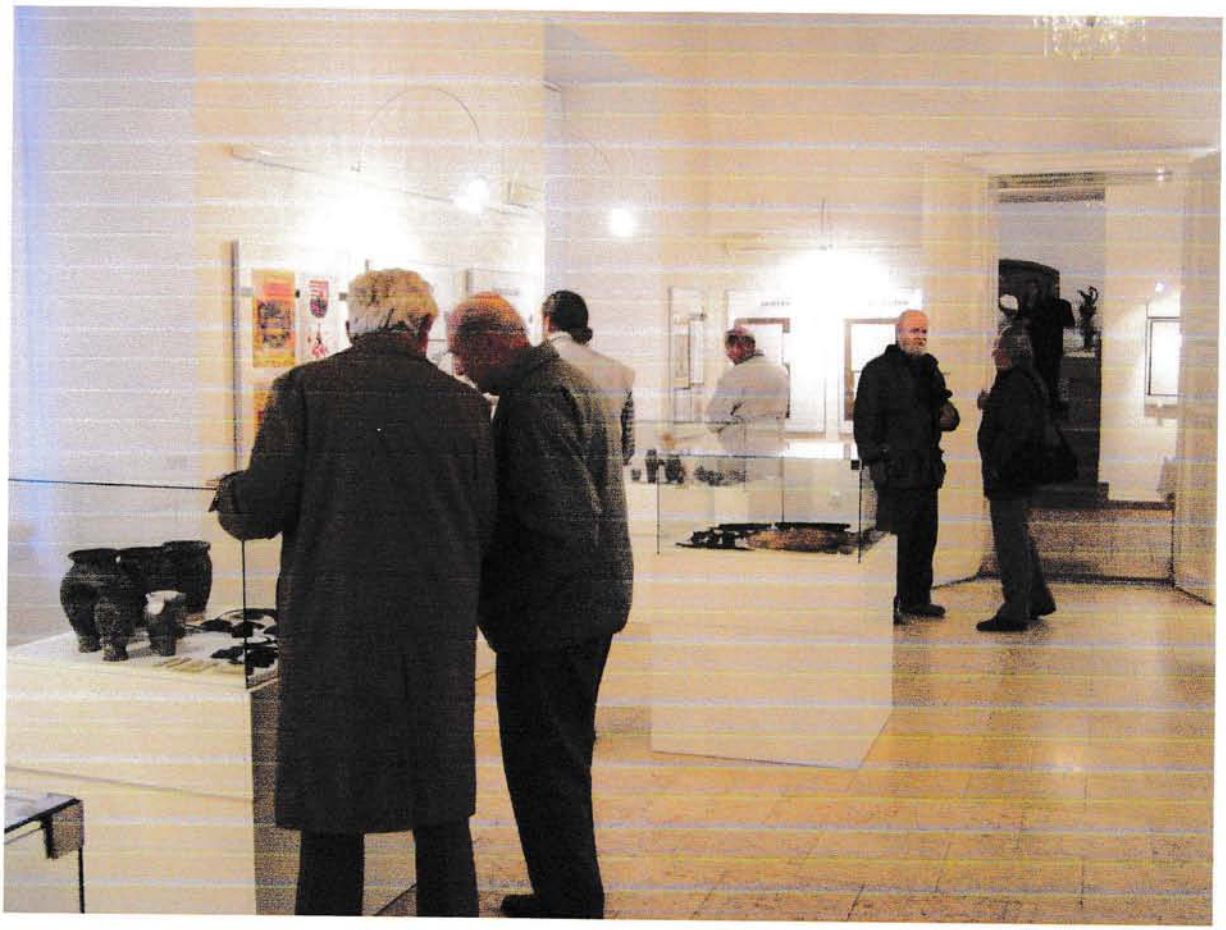
Výstava „Nech brouka žít“



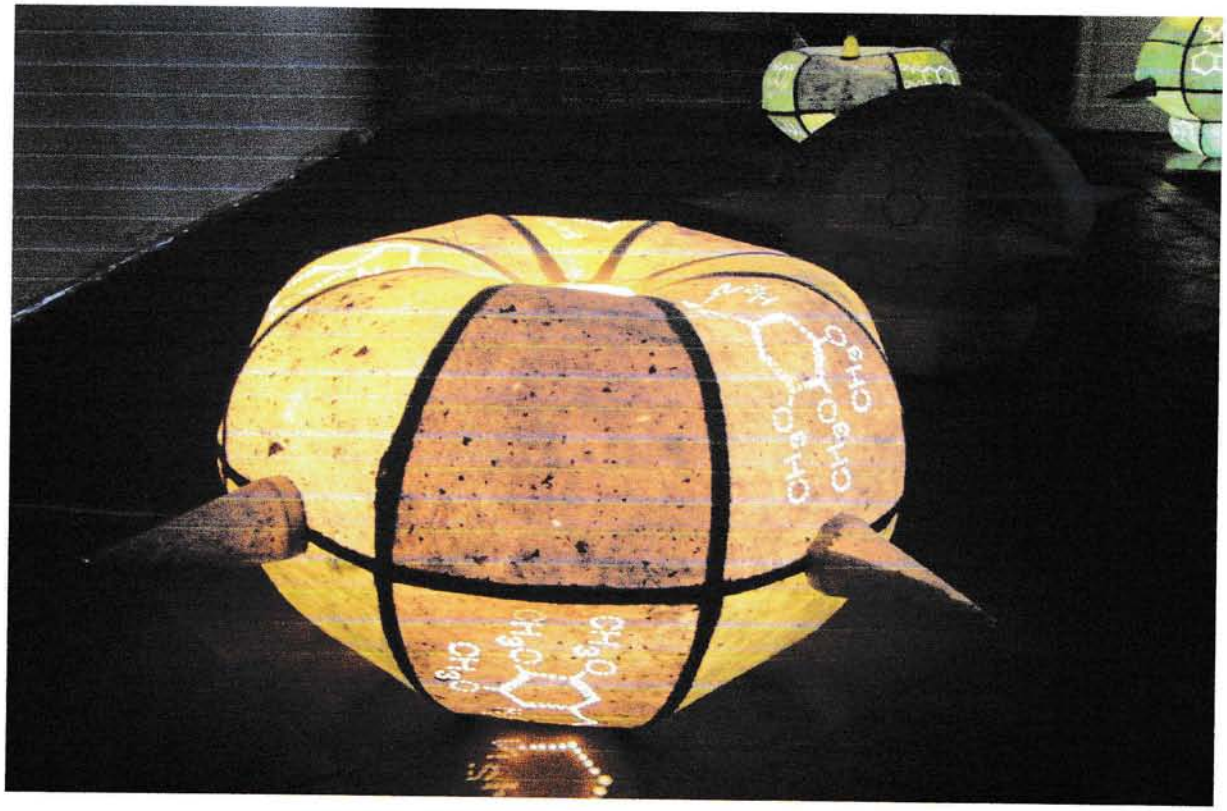


Výstava „Obrázky dětství“

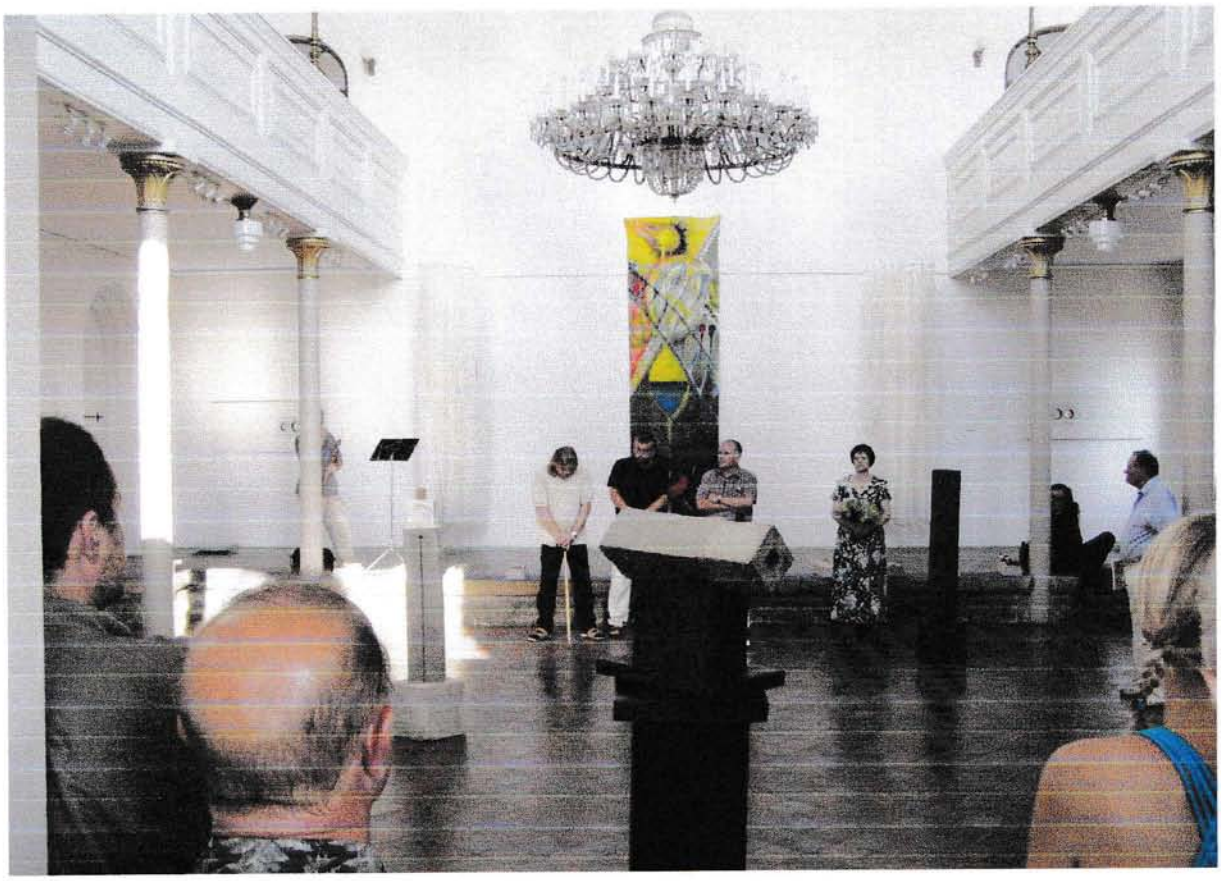
Výstava „Hrady českého Slezska a severovýchodní Moravy“



Výstava „Studenti Ateliéru volné a užité grafiky katedry výtvarné tvorby PF a Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity“



Výstava „Ivo Sedláček - malby, vlizelíny, ubrusy a Lubomír Jarcovják - objekty, papíry, autorské knihy“



Výstava „Josef Bolf – Psi, obličeje, kapustňák“

Výstava „Jakub Špaňhel – Okénko“