Zpráva o činnosti
Městského muzea a galerie v Hranicích
za rok 2005

I. Hlavní činnost

Hlavní (základní) činnosti muzea je v souladu se zřizovací listinou a statutem shromažďování, zpracování, dochování a zpřístupnění předmětů a písemností, dokumentujících vývoj města a život jeho obyvatel v obvodu působnosti (tj. obvod města Hranic), jejich odborné uchování, konzervování, restaurování a zpracování a rovněž prezentace a zprostředkování informací a sbírek-vlastní provenience i získaných a zapůjčených z jiných organizací-veřejnosti, a to formou výstav a expozic.

Doplňkem kulturního poslání instituce jsou také koncerty v objektech MMG (převážně ve spolupráci s jinými subjekty), přednášky a odborné výklady v expozici a k historii Hranic.

V souladu se základními úkoly muzea naše aktivity probíhaly v následujících oblastech.

1. Odborná muzejní práce

Sbírkotvorná činnost

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, příp. dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. Současně se ale snažíme dokumentovat komplexněji v obecné rovině vývoj techniky, vzdělávání a kultury u nás. V rámci sbírkotvorné činnosti bylo získáno 6 nových přírůstkových čísel, tj. 104 ks nových sbírkových předmětů. Také letos to byly exponáty dokumentující 20. století, a to v technické oblasti různé typy mechanických psacích strojů a kotoučový magnetofon B4 (60. – 70. léta), v oblasti oděvní a textilní součásti ženského a mužského oblečení včetně pokrývky hlavy (buřinka, pelerina, blůzky) či bytový textil (přehozy na postele) z 1. poloviny 20. století, v oblasti etnografie ozdobná forma na máslo (1. polovina 20. století), dále dokumenty k činnosti (výroční zprávy) hranických peněžních ústavů v prvních čtyřiceti letech 20. století a soubor bibliofilských tisků, vytištěných nakladatelem Josefem Hladkým v hranické knihtiskárně. Sbírkotvorná činnost koresponduje se základní koncepční myšlenkou, podle níž získávání těchto přístrojů, technických pomůcek, oděvních součástí, učebnic či knih má sloužit především dokumentárním cílům, ale zároveň směřuje do budoucna k přípravě výstav, věnovaných vývoji techniky, vzdělávání, odívání (módy) či sledování vývoje kulturního povědomí od 19. století do současnosti, pro něž (jak již bylo dříve deklarováno) bychom chtěli využít jak našich sbírkových předmětů, tak i zápůjček z jiných muzeí (tento způsob ostatně již několik let úspěšně funguje).

Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace fondu militarií a numismatiky. Zpracováno bylo 170 ks sbírkových předmětů.

Revize sbírkových fondů

Během uplynulého roku byla provedena revize fondu výtvarného a užitého umění, varií, militarií a nábytku. Inventarizováno bylo 388 ks sbírkových předmětů. Tato revize byla součástí pravidelných ročních revizí sbírkových fondů a byla rovněž podkladem pro vytipování předmětů pro čištění, konzervaci a restaurování.

Konzervační činnost

Konzervátorka-restaurátorka provedla základní ošetření, konzervování a částečné restaurování u 242 předmětů (obrazů, kovových a cínových předmětů, kameniny, skla, textilií, papíru) a restaurovala 5 obrazů. Pravidelnými prohlídkami jsou kontrolovány všechny sbírkové předměty a podle jejich stavu a nutnosti ošetření jsou stanoveny časové priority. Postupně projde ošetřením a konzervováním nebo restaurováním celý sbírkový fond, který čítá 28 422 exponátů.

Pokračovalo postupné vybavování konzervátorského pracoviště – byly pořízeny další nástroje (např. komplet brusky s příslušenstvím pro jemné opracovávání předmětů) a technické pomůcky (napínací rámy), každoročně je nutno obměnit (či doplnit) skalpely, dláta, nože a doplnit materiál (plátno, vosk, barvy, papír, lepidla, napouštěcí prostředky apod.) pro zabezpečení práce konzervátorky.

Badatelská, informační a odborná činnost

Ve studovně muzea a pracovně ředitelky poskytujeme badatelské a informační služby (včetně možnosti prezenčního studia odborné literatury) studentům (zpravidla historie, archeologie, muzeologie, dějin umění, ale i gymnázia, stavebních průmyslovek a stavebních fakult vysokých škol-nejčastěji mají zájem o plány a historii budov ve městě, dále o sochy, most, heraldické znaky na ohradní zdi zámku, osobnosti apod.), pracovníkům jednotlivých odborů městského úřadu i jiných organizací a rovněž veřejnosti (velký zájem byl například o historické domy, městský park, židovský hřbitov, synagogu, historické hradby a věže města, model historického jádra města, archeologické nálezy a lokality na Hranicku apod.). Tento okruh zkoumání trvá již několik let a prakticky se nemění, pouze čas od času se objeví zájem o jiné údaje-letos například o historii vodních mlýnů na Hranicku. Informace a konzultace byly poskytovány také telefonicky, případně prostřednictvím informačního centra, které si je vyžádalo pro své zájemce.

Odborná muzejní knihovna byla doplněna o 117 publikací a čítá celkem 1137 svazků.

Výzkumná činnost, publikační činnost

a) Pracovnice Bc. Renata Skřebská se podílela na výzkumném úkolu NPÚ, ú.o.p. Ostrava č. 401 Územní plošný a oborový výzkum industriálního dědictví vypracováním dílčího úkolu *Architektonická plastika a atributy práce, dopravy, obchodu a peněžnictví.* Obhajoba výzkumného úkolu proběhla na ministerstvu kultury v listopadu 2005.

b) Skřebská, Renata: Barokní sochy Ondřeje Zahnera. In: Sborník Zemského archivu v Opavě-pracoviště Přerov-Henčlov, Přerov 2005, s. 45-54

Výchovná a vzdělávací činnost

Trvá spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ (učitelka Renata Ambrůzová) a učiteli výtvarné výchovy základních a středních škol, resp. vyučujícími (vedoucími) a studenty estetických seminářů středních a vysokých škol (gymnázium, Střední zdravotnická škola, Střední škola sklářská ve Valašském Meziříčí, Pedagogická a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci), kteří bývají častými návštěvníky výstav, včetně vernisáží, případně rovněž vystavujícími. Stejně jako v předchozích letech MMG spolupracovalo s OŠKTVCR městského úřadu na zabezpečení zářijových *Dnů evropského dědictví*. Ve výstavní síni Synagoga se během dopoledne uskutečnil koncert Hranického dětského pěveckého sboru a Ženského komorního sboru a večer koncert klezmerové kapely Létající rabín. V tento den prošlo oběma výstavními síněmi muzea a doprovodné akce shlédlo a slyšelo 416 návštěvníků a posluchačů.

Přednášky

Ukutečnily se 4 přednášky pro školy. Dvě na téma *Co je muzeum* (ZŠ Struhlovsko) a dvě byly věnovány *historii Hranic a hranického zámku* (ZŠ Šromotovo náměstí). Navštívilo je 118 osob. Přednášela PhDr. Hana Svobodová, která také vedla komentovanou prohlídku hranického židovského hřbitova (ZŠ Nová ulice). Zúčastnilo se jí 24 osob.

Prezentace výstav a činnosti MMG

Pravidelně je uveřejňována vizitka muzea v katalogu cestovního ruchu RELAX (i s možností aktuálních informačních vstupů na jeho webových stránkách). Pozvánky na výstavy byly prezentovány v časopise Ateliér, v Olomouckém dnu-Hranickém týdnu, z něhož se později stal Hranický den-Hranický týden (zde se objevují i redakční články k výstavám), v olomouckém vydání MF Dnes, v Novém Přerovsku, ve Věstníku Asociace muzeí a galerií a v také v *Komplexním informačním systému* města Hranic. Zvukovou upoutávku výstav vysílá olomoucké studio Českého rozhlasu a obrazové šoty s krátkým komentářem (a případně i rozhovory s vystavujícími umělci) bývají pravidelně v hranickém vysílání kabelové televize. Tuto prezentaci zajišťuje ředitelka MMG, případně Bc. Renata Skřebská. MMG prezentuje výstavy a akce rovněž na svých webových stránkách (www.mmghranice.cz). Muzeum se také účastní ve spolupráci s Olomouckým krajem a Městem Olomouc projektu *Olomouc region Card*. Výstavy jsou navíc prezentovány na stránkách www.kalendar.cz, články pak na stránkách www.zpravodajstvi.cz. Výstupy (kalendář akcí a články – tiskové zprávy) jsou současně prezentovány na všech doménách systému Doménová koule®, jehož součástí jsou stránky muzea, tedy současně např. na internetových stránkách www.mikroregion-hranicko.cz, www.olomoucky.kraj.cz nebo www.czech.republic.cz a dalších.

Články v novinách a časopisech

Ve výtvarném čtrnáctideníku Ateliér (č. 22, 3.11.2005, s. 6) vyšel článek Tomáše Pospěcha *Jak myslet architekturu fotoaparátem* k výstavě *Architektura bez architektů*, věnované marginální architektuře. K výstavě *Hranické knihtiskárny* vyšly 3 články v Hranickém týdnu (dále HT): v HT č. 5 (Olomoucký den č. 29), 4.2.2005, s. 5: *Z bývalých hranických tiskáren pochází vzácné bibliografie, ale také aršíky s kramářskými písněmi.* Pod tímto redakčním titulkem je publikován příspěvek Hany Svobodové k historii tiskáren. V HT č. 6 (Olomoucký den č. 35), 11.2.2005, s. 8 a v HT č. 7 (Olomoucký den č. 41), 18.2.2005, s. 8 vyšly pod

společným titulkem *Místní tiskárna získala dobrou pověst díky vydávání bibliofilií* články Renaty Skřebské, věnované ilustrátorům bibliofilských tisků. Táž je autorkou článku *Tváře známé i neznámé* ke stejnojmenné výstavě v Hranickém dnu, č. 228, 29.9.2005, s. 4.

Návštěvnost

V roce 2005 navštívilo výstavní síně (včetně Dnů evropského kulturního dědictví) **celkem 4322 osob, z toho 2090 ve školních výpravách a 193 v jiných hromadných výpravách**.

Celková návštěvnost byla oproti roku 2004 nižší (r. 2004-5043 osob), návštěvnost ze škol se naopak zvýšila (r. 2004-1273 osob). Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplatících návštěvníků (vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií a držitelé Olomouc region Card /zde je domluvena 30% refundace vstupného ze strany smluvního partnera/, děti do 6 let), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 25 – 60 osob na výstavu. Na pokles návštěvnosti mělo zcela jistě negativní vliv čtyřměsíční uzavření výstavní síně Synagoga po dobu sanace vlhkého zdiva, zvýšení návštěvnosti ze škol naopak .pozitivně ovlivnila výstava věnovaná Anně Frankové a problematice holocaustu.

Stále se udržuje dobrá návštěvnost středních a základních škol a základní umělecké školy.

K nejvíce navštíveným výstavám ve **Staré radnici** patřily: ***Svět loutek, Šedesáté výročí osvobození a konce 2. světové války*** **a** ***Tváře známé i neznámé.***

V **Synagoze** pak: ***Anna Franková-odkaz pro současnost, Architektura bez architektů a Defilé syna van Gogha*** (výstava studentů Pdf UP Olomouc).

2. Výstavní činnost

Expozice

Ve Staré radnici je instalována expozice měšťanského pokoje, model hranického zámku a přilehlého historického jádra a fotografická expozice Proměny Hranic. Na ochoze Synagogy byla až do opravy budovy k vidění expozice *Kouzlo hlíny a porcelánu.* Po znovuzahájení provozu výstavní síně jsme již tuto expozici neobnovovali a ochoz bude využíván pro rozšíření výstavních možností plánovaných výstav, které tak budou moci využít celý prostor synagogy.

Výstavy

V roce 2005 uspořádalo MMG 9 výstav, z toho 3 v Synagoze, 5 ve Staré radnici a 1 probíhala zároveň v obou výstavních síních (viz obrazová příloha).

Synagoga

Do poloviny ledna trvala výstava SOCH A OBRAZŮ MARIA KOTRBY. Poté následovala výstava ***ANNA FRANKOVÁ-odkaz pro současnost***, věnovaná problematice židovství a holocaustu. Přímo na výstavě v prostoru bývalé synagogy probíhaly besedy s žáky a studenty hranických základních a středních škol, které podle hodnocení pedagogického doprovodu byly zajímavé a přínosné pro všechny zúčastněné. V duchu výtvarného zaměření výstavní síně Synagoga pak navázala výstava studentů Katedry výtvarné tvorby Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci **DEFILÉ SYNA VAN GOGHA.** V měsících květnu-srpnu byla výstavní síň uzavřena z důvodu rekonstrukce (odvlhčení zdiva). V září pokračoval výstavní program fotografickou výstavou **ARCHITEKTURA BEZ ARCHITEKTŮ**, věnovanou marginální architektuře, jíž se zúčastnilo 5 českých a 2 polští fotografové. Poslední výstavou, která přešla až do roku 2006, byla mezinárodní výstava **PŘÁTELSTVÍ BEZ HRANIC OČIMA UMĚLCŮ**, na níž se podílelo Město Hranice a jeho partnerská města a která probíhala rovněž ve výstavní síni Stará radnice a ve výstavních prostorách hranického zámku.

Stará radnice

Zde jsou nadále programově představovány výstavy s muzejní tématikou a komornější výtvarné. Po výstavě VÁNOCE, VÁNOCE PŘICHÁZEJÍ, která pokračovala z předchozího roku, byla výstava **HRANICKÉ KNIHTISKÁRNY** věnována knihám, tiskům a bibliofilským tiskům 19. a 20. století z hranických tiskáren. Následovala výstava uměleckého řemesla a užitého umění převážně z našich muzejních sbírek **PRO KRÁSU I UŽITEK. ŠEDESÁTÉMU VÝROČÍ OSVOBOZENÍ HRANIC A KONCE DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY** byla věnována stejnojmenná výstava. V době prázdnin se uskutečnila návštěvnicky nejatraktivnější výstava **SVĚT LOUTEK.** Výstavou z vlastního sbírkového fondu výtvarného umění byly také **TVÁŘE ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ**, portréty znázorňující známé i neznámé hranické občany, některé rovněž vytvořené hranickými malíři. Koncem roku Starou radnici zaplnila výstava **PŘÁTELSTVÍ BEZ HRANIC OČIMA UMĚLCŮ.**

Koncerty

V Synagoze zazněly v rámci Dnů evropského kulturního dědictví 2 koncerty. Dopoledne se představil Hranický dětský pěvecký sbor a Ženský komorní sbor a večer klezmerová kapela Létající rabín.Celkem koncerty navštívilo a vyslechlo 167 osob.

II. Personální záležitosti

Od ledna 2005 je skutečností následující funkční zařazení pracovnice Bc. Renaty Skřebské:

0,5 úvazku konzervátorka-restaurátorka
0,5 úvazku kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů

Pracovní úvazky ředitelky, průvodců a uklízečky zůstávají nezměněny.
V roce 2005 nebylo realizováno místo propagačního referenta, počítáme s jeho zřízením v roce 2006.

III. Správa majetku a nakládání s majetkem

Muzeum využívá pro výstavní účely objekt Synagogy, Janáčkova 728. Na základě podnájemní smlouvy mezi Městem Hranice a MMG zde provádí také drobnou údržbu a opravy, revize zařízení, případně drobná vylepšení v souvislosti se svou činností. V roce 2005 byla kromě rozsáhlých sanačních prací, jejichž investorem bylo město Hranice, provedena z větších oprav ještě oprava dveří, oprava informačních tabulí a přenosných kovových stojanů a komplexní nátěr kovového plotu kolem celého objektu. Na Staré radnici se realizovala mj. oprava topení.

IV. Nakládání s finančními prostředky

V roce 2005 se muzeum snažilo o vyrovnaný rozpočet. V průběhu roku došlo u některých nákladů ke snížení, u jiných k navýšení. Oproti návrhu rozpočtu se snížily tržby, což má souvislost s nižším počtem návštěvníků a uzavřením výstavní síně Synagoga. Celkový hospodářský výsledek za rok 2005 je ***zlepšený***, a to ve výši **80 298, 36 Kč.** ***Čerpání rozpočtu 2005*** a ***Návrh na rozdělení HV do fondů a vyúčtování závazných limitů*** je přílohou Zprávy o činnosti za rok 2005.

V Hranicích 14.2.2006

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

Městské muzeum a galerie v Hranicích, Masarykovo náměstí č.71, 753 01 Hranice

Městský úřad Hranice
odbor školství, kultury, tělovýchovy a CR
Pernštejnské nám. 1
753 37 Hranice

Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů

Předkládáme Vám návrh na rozdělení výsledku hospodaření do fondů za rok 2005 a vyúčtování závazných limitů:

výsledek hospodaření	**Skutečnost k 31.12.2005**
- z hlavní činnosti	80.298,36
- z hospodářské činnosti	-
CELKEM	**+ 80.298,36**

Rozdělení VH

	Fond odměn 911	FKSP 912	Fond rezervní 914	FRIM 916
výchozí stav 31.12.2005	2.400,-	12.048,60	71.896,90	28.702,82
VH r.2005	39.937,32	--	27.749,04	12.612,-
Celkem v případě schválení	42.337,32	12.048,60	99.645,94	41.314,82

V roce 2005 jsme se snažili o vyrovnaný rozpočet a tím i nulový výsledek hospodaření. Během roku jsme ušetřili na některých provozních nákladech, např. telefon – úspora 11.400,- Kč, poštovné – úspora 2.700,- Kč, ostatní materiál – úspora 14.000,- Kč, celková spotřeba energií (voda, plyn, elektrická energie) – úspora 33.000,- Kč, naopak některé provozní náklady se zvýšily, např. revize o 5.000,- Kč.
Oproti navrhovanému rozpočtu se tržby snížily o cca 4.000,- Kč.
Další významnou položkou úspory je úspora na závazném ukazateli ostatní osobní náklady (mzdy), kde oproti plánovanému rozpočtu zatím nebylo zřízeno místo propagačního referenta od 9/2005, a to ve výši 29.847,06 Kč.

Výsledkem těchto skutečností je zlepšený výsledek hospodaření za rok 2005 ve výši 80.298,36 Kč, který navrhujeme rozdělit do fondů takto:

a) úspora Kč 29.847,06 + max. 20% do fondu odměn, tj. Kč 10.090,26
b) 25% do FRIM ze zbývající částky VH, tj. Kč 12.612,-
c) zbývající část do fondu rezervního, tj. Kč 27.749,04.

Vyúčtování závazného limitu – opravy a udržování

Rozpočet ..... Kč 48.500,-
Skutečnost ..... Kč 48.382,56
Úspora ..... Kč 117,44

Čerpání:

1. oprava a zasklení oken, rámů obrazů, madel	Kč 6.552,50
2. oprava ústředního topení, odpad.potrubí	Kč 2.928,36
3. oprava dveří	Kč 1.059,50
4. oprava plotu u výstavní síně Synagoga	Kč 27.000,-
5. oprava hasících přístrojů	Kč 928,20
6. oprava informačních tabulí, přenosných stojanů	Kč 9.438,-
7. oprava elektroinstalace	Kč 476,-
Celkem	**Kč 48.382,56**

Vyúčtování závazného limitu – ostatní osobní náklady (mzdy)

Rozpočet ..... Kč 1,237.000,-
Skutečnost ..... Kč 1,207.152,94
Úspora ..... Kč 29.847,06

Úspora vznikla proto, že zatím nebylo realizováno místo propagačního referenta (plánované od 1.9.2005), které bylo zařazeno v návrhu rozpočtu na rok 2005.

Skutečnost čerpání FRIM za rok 2005 dle schválení

Dne 1.6.2005 jsme nakoupili z prostředků fondu (dle schválení radou města) kopírovací stroj ve výši 61.005,50 Kč.

Návrh čerpání FRIM pro rok 2006 včetně informace o připravenosti (studie, projekty, výběrová řízení)

V současné době je stav fondu Kč 28.702,82, v případě schválení přídělu do fondu z rozdělení VH za rok 2005 pak Kč 41.314,82. Pro rok 2006 vzhledem k výši fondu nenavrhujeme čerpání FRIM, případně bychom požádali o čerpání fondu během roku.

Výše odpisů pro rok 2006

Výše odpisů pro rok 2006 činí celkem 28.863,- Kč, a to:

a) prodejní pult, odpis.skupina 2 – roční odpis 16.661,- Kč
b) kopírovací stroj, odpis.skupina 2 – roční odpis 12.202,- Kč.

V Hranicích dne 14.2.2006

Vypracovala: Nováková M.

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích

Městské muzeum a galerie v Hranicích, Masarykovo nám. 71, 753 01 Hranice

Čerpání rozpočtu v r.2005

Celkové příjmy	Kč	2,027.353,16
Celkové výdaje	Kč	1,947.054,80
Hospodářský výsledek	**+ Kč**	**80.298,36**

(z toho: příděl do fondu odměn 39.937,32 Kč, příděl do rezervního fondu 27.749,04 Kč, příděl do FRIM 12.612,- Kč)

Výnosy:

01. tržby za vlastní výkony - vstupné výstav	Kč	42.612,-
02. - katalogy	Kč	1.938,-
03. úroky z účtu	Kč	110,66
04. jiné ostatní výnosy – kopírování, úhr. telefony	Kč	1.692,50
05. provozní dotace	Kč	1,891.000,-
06. grant MÚ	Kč	90.000,-
C e l k e m	**Kč**	**2,027.353,16**

Náklady:

01. spotřeba materiálu (tiskopisy, knihy, časopisy, kancelářské potřeby)	Kč	27.833,-
02. spotřeba materiálu (pomocný materiál, mat. pro KD)	Kč	38.089,50
03. spotřeba materiálu (sbírkové předměty)	Kč	9.800,-
04. spotřeba materiálu (odpisy DDHM)	Kč	29.540,-
05. spotřeba energie celkem (plyn 71.735,- Kč, el.energie 138.302,20 Kč, voda 12.981,20 Kč)	Kč	223.018,40
06. opravy a udržování (oprava oken, oprava ÚT, oprava rámů obrazů, oprava dveří, oprava plotu)	Kč	48.382,56
07. cestovné	Kč	35.973,50
08. náklady na reprezentaci (vernisáže výstav, inzerce)	Kč	23.234,50
09. ostatní služby - telefon	Kč	28.589,40
10. - poštovné	Kč	9.301,-
11. - software	Kč	11.925,50
12. - školení, právní služby, honoráře	Kč	14.084,50
13. - kopírování, fotodokumentace,výlep plakátů	Kč	25.335,-
14. - katalogy, pozvánky	Kč	20.441,40
15. - internet	Kč	7.710,-
16. - revize	Kč	20.897,70
17. - doprava výstav	Kč	82.323,40
18. mzdové náklady celkem (hrubé mzdy, OON, soc. a zdravotní pojištění, zákonné sociální náklady)	Kč	1,207.152,94
19. ostatní nepř. daně a poplatky – AMG, rozhlas, televize	Kč	3.157,-
20. jiné ostatní náklady - poplatky peněž. ústavu	Kč	7.170,-
21. - pojištění majetku, pojištění odpovědnosti	Kč	28.403,-
22. jiné ostatní náklady - tech. zhodnocení	Kč	21.925,50
23. odpisy	Kč	22.767,-
C e l k e m	**Kč**	**1,947.054,80**

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

výběr z výstav 2005

CÍLE VÝSTAVY

- informovat o historii prosilřednictvím příběhu rodiny Frankových
- ukázat, že popření základních lidských práv může vést k diskriminaci, perzekuci a dokonce k vraždění
- vyzvat k přemýšlení o základních společenských hodnotách, jakými jsou tolerance, vzájemná úcta, lidská práva a demokracie
- Ukázat návštěvníkům, že k udržení demokratické společnosti nestačí pouze tvorba a dodržování zákonů, ale i osobní postoj každého z nás

DŮM ANNY FRANKOVÉ

V amsterodamském domě, ve kterém se Anna Franková ukrývala, je dnes muzeum. Dům Anny Frankové se snaží bojovat proti diskriminaci a vychovávat k toleranci v dnešní společnosti. Pro tyto účely byly připraveny různé výchovně-vzdělávací materiály. Výstava Anna Franková – odkaz pro současnost je plíšem mezinárodní práce Domu Anny Frankové.

Synagoga v Hranicích

HRANICE

Anna Franková
Odkaz pro současnost

Na organizaci výstavy se podílejí
Nadáčí Anny Frankové v Amsterdamu
Centrem Simonova židovského střediska a muzeja v Olomouci
Městské muzeum a galerie v Hranicích
Městem Hranice
Farností obce Olomouc

27. 1. - 27. 2. 2005
Výstavní síň Synagoga
Jiráskova 2811, Hranice

Pro veřejnost otevřeno:
středy - sobota 9 - 12,30 a 13 - 16 hod.
neděle 9 - 12,30 a 13 - 17 hod.

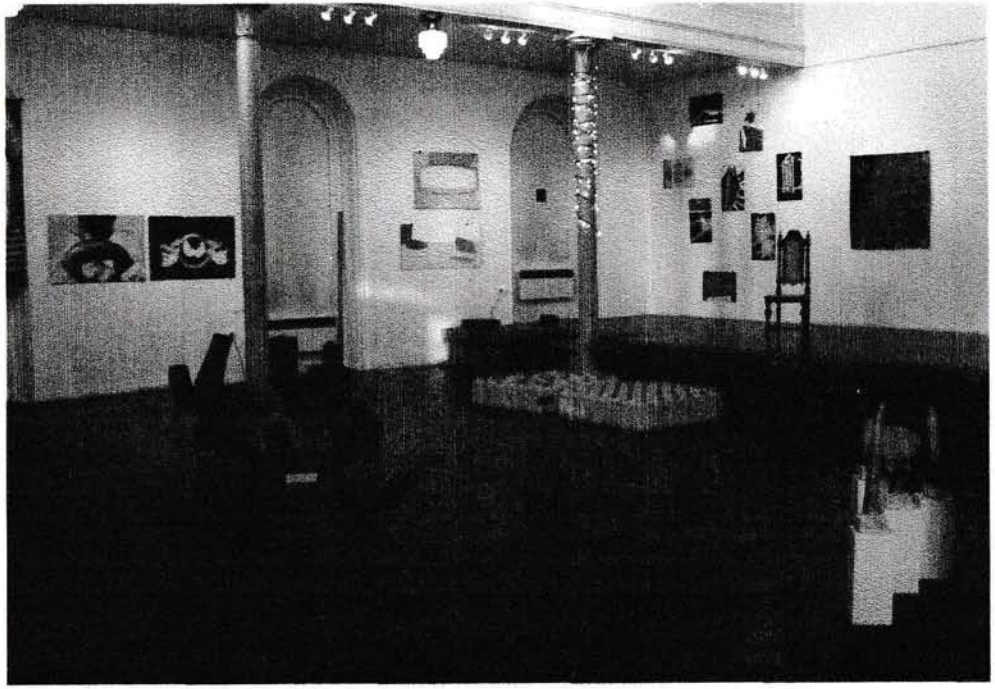
Slavnostní zahájení výstavy se bude konat v pátek 27. ledna 2005 v 17 hodin za účasti Mgr. Hynerové M. Rýdlochové z Centra Simonova židovského střediska a muzeja v Olomouci (po zaměření)

Výstavu sponzorují:
Městské zastupitelstvo Hranice
Město Hranice
Českobratrská církev evangelická v Hranicích
Českobratrská církev evangelická v Hranicích
Církev bratrská v Hranicích

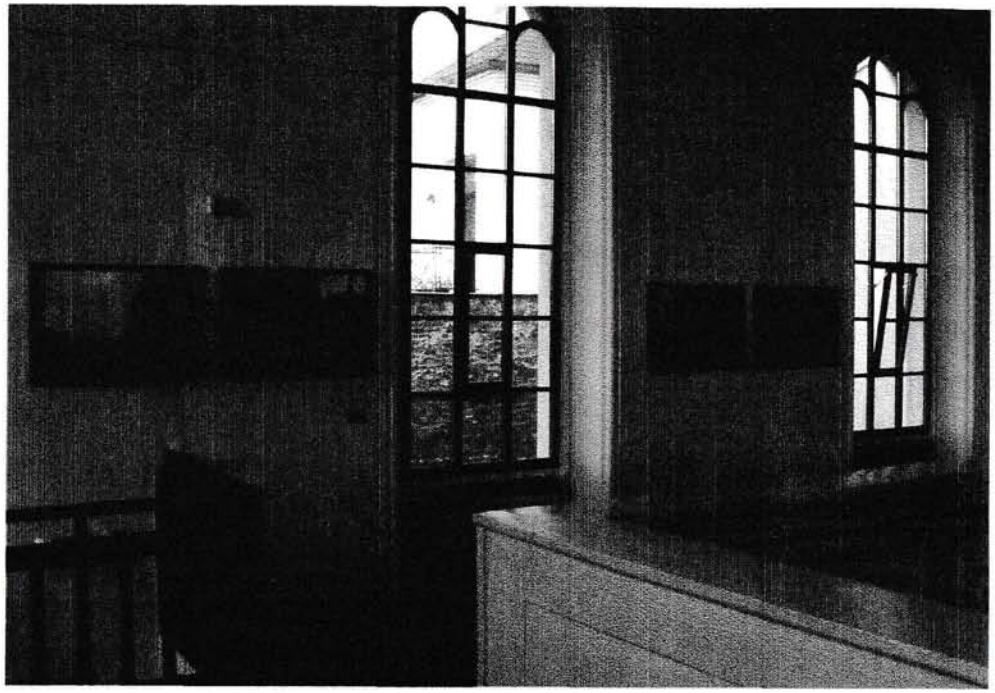
ANNA FRANKOVÁ
ODKAZ PRO SOUČASNOST

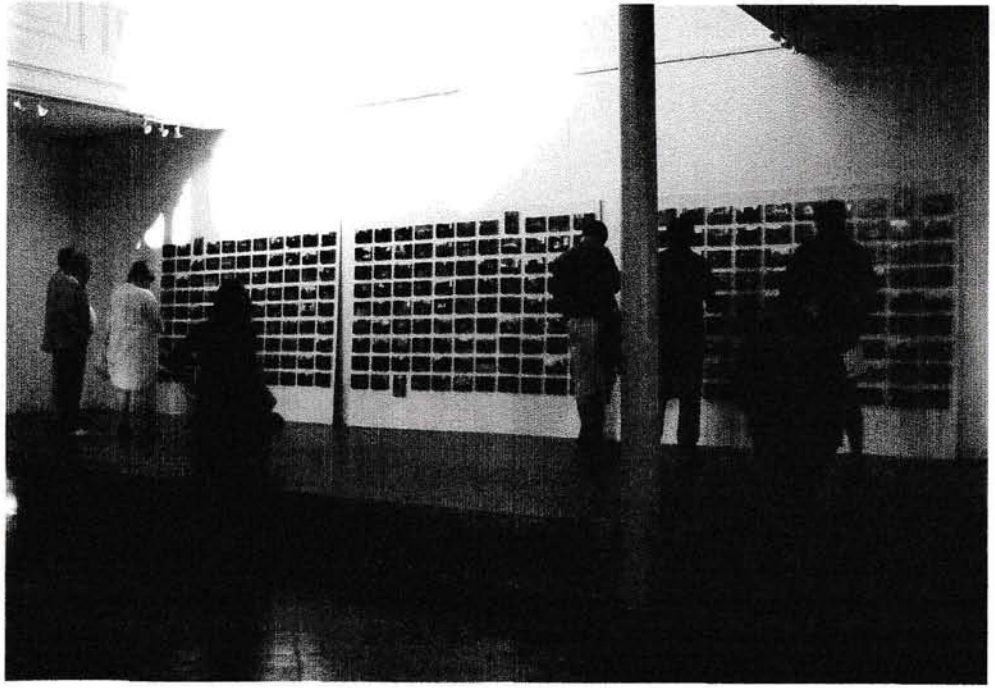
HRANICE
27. ledna - 27. února 2005

Výstava: **ANNA FRANKOVÁ - ODKAZ PRO SOUČASNOST**

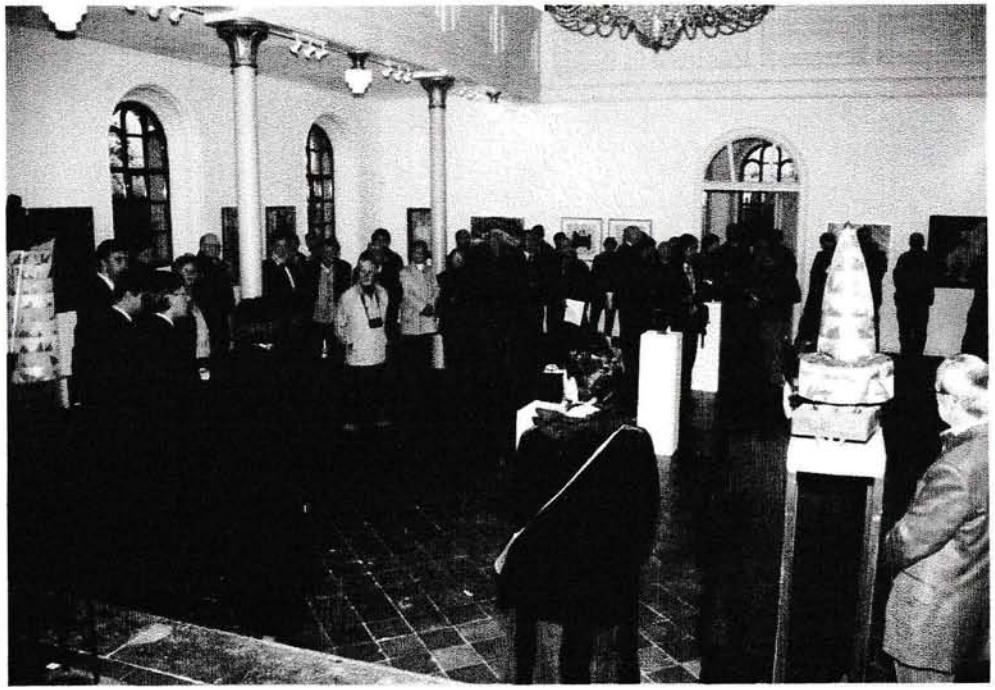


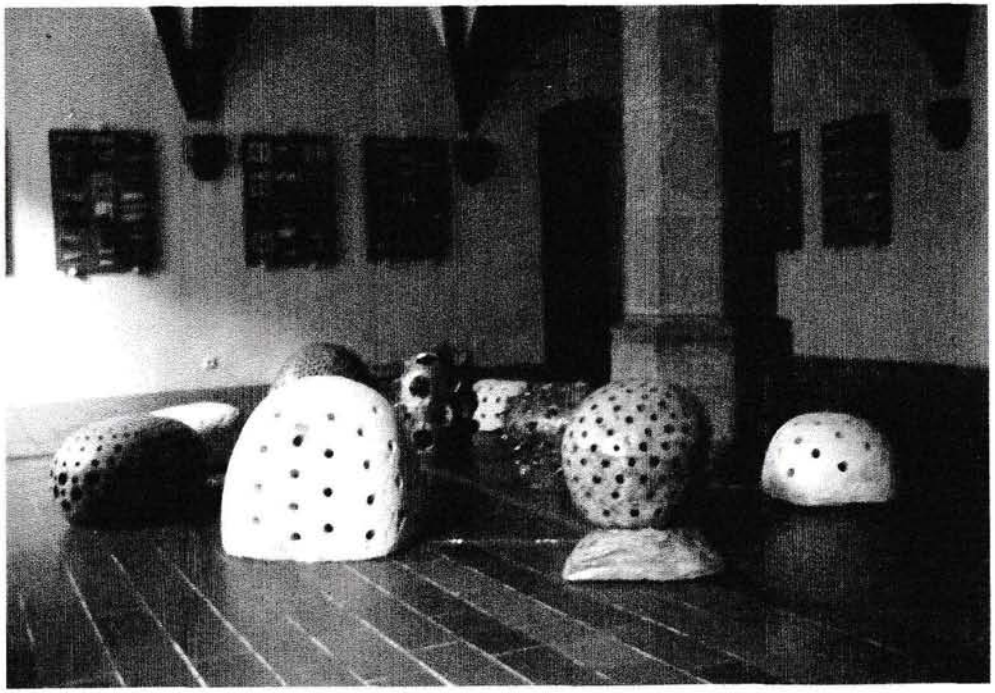
Výstava: **DEFILÉ SYNA VAN GOGHA**



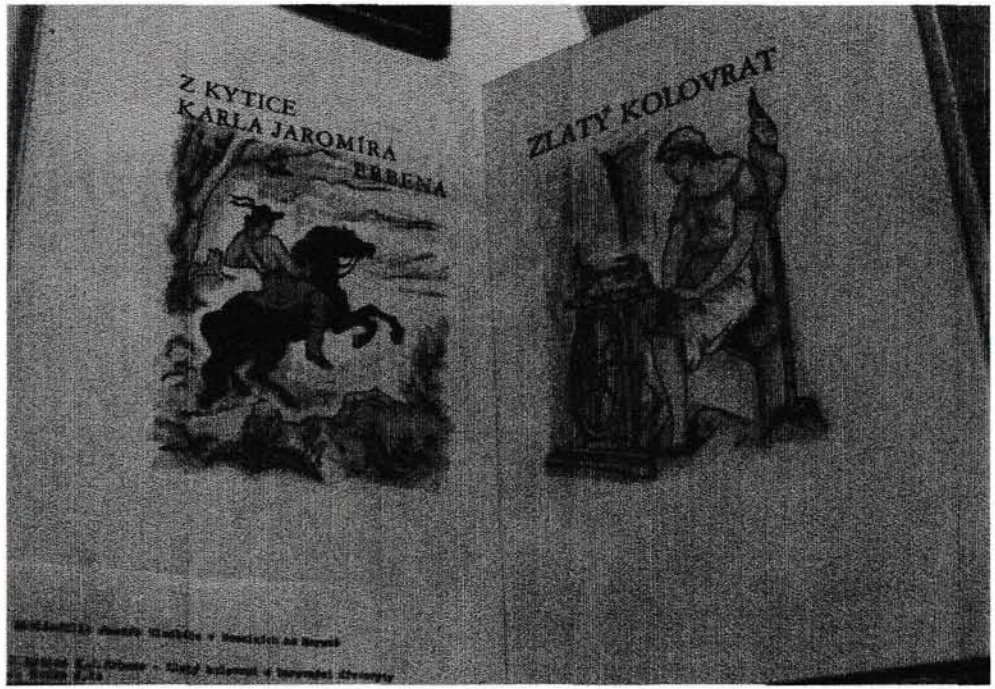


Výstava: **ARCHITEKTURA BEZ ARCHITEKTŮ**



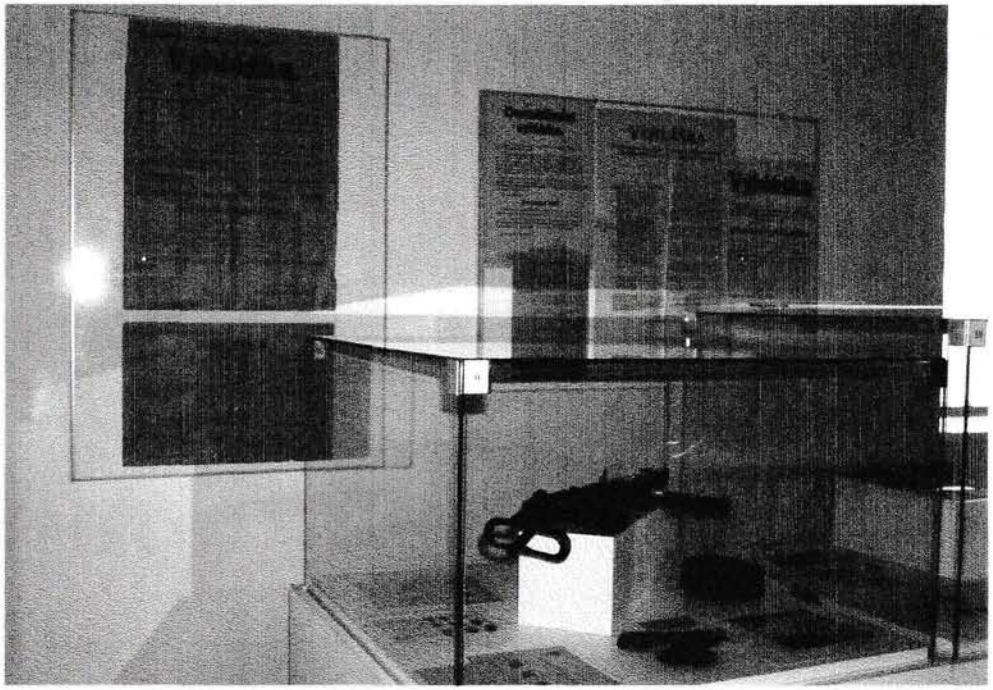


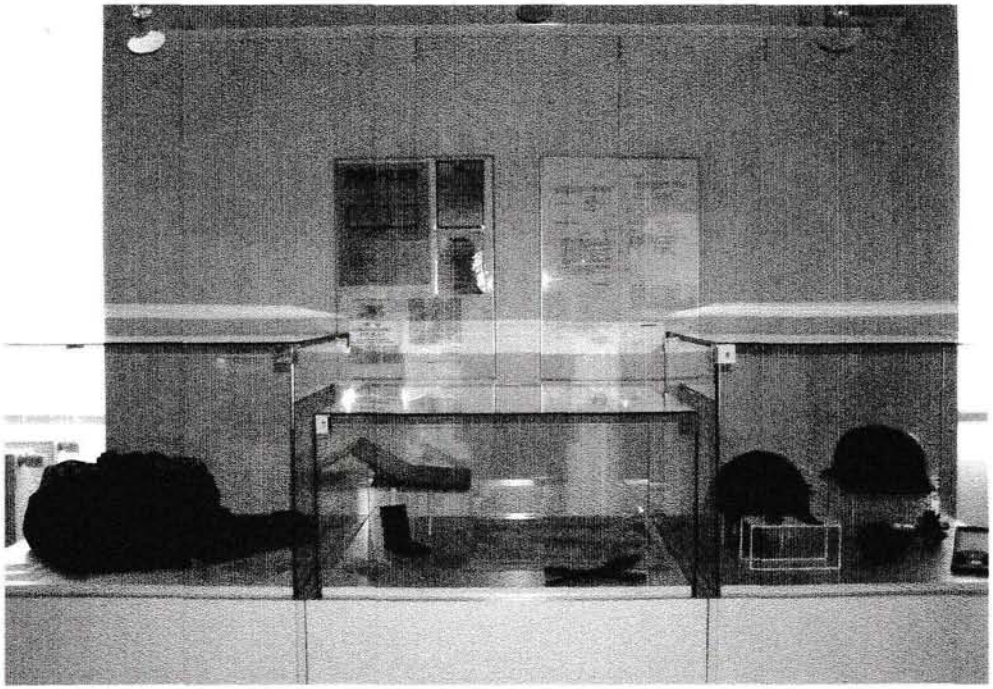
Výstava: **PŘÁTELSTVÍ BEZ HRANIC OČIMA UMĚLCŮ**



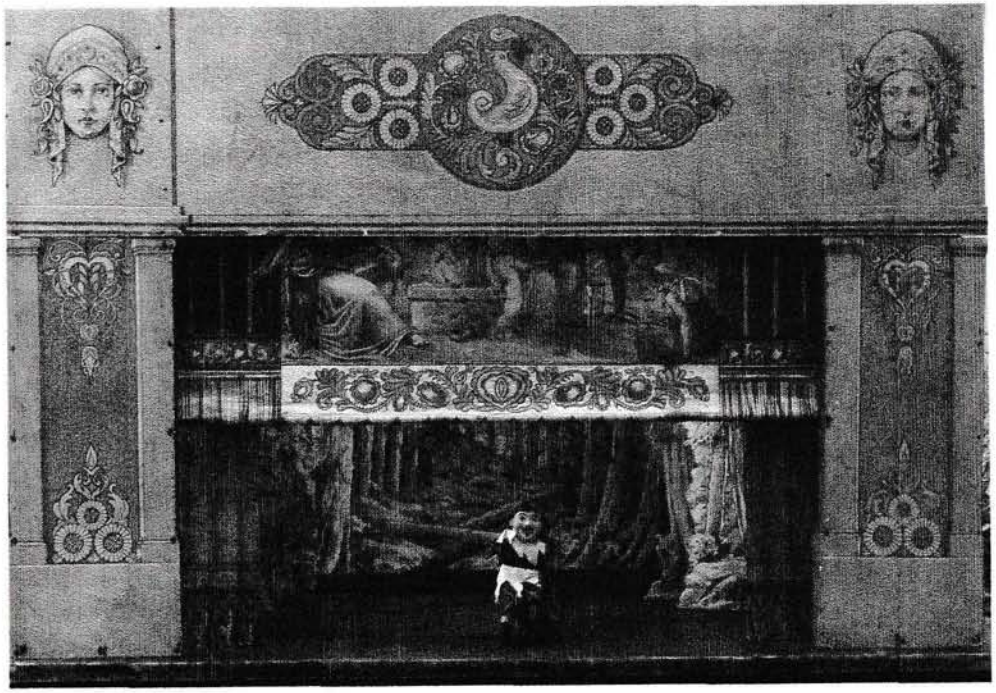
Výstava: **HRANICKÉ KNIHTISKÁRNY**

Výstava: **PRO KRÁSU I UŽITEK**

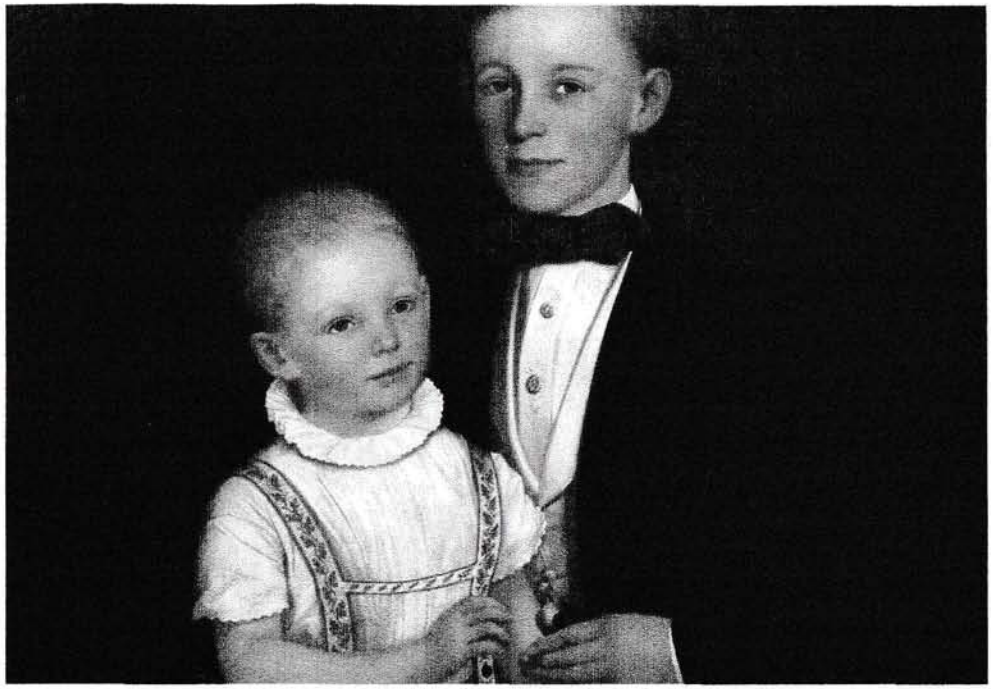




Výstava: **60. VÝROČÍ OSVOBOZENÍ HRANIC A KONCE 2. SVĚTOVÉ VÁLKY**



Výstava: **SVĚT LOUTEK**



Výstava: **TVÁŘE ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ**