

Zpráva o činnosti Městského muzea a galerie v Hranicích za rok 2006

I. Hlavní činnost

Hlavní (základní) činnosti muzea jsou v souladu se zřizovací listinou a statutem shromažďování, zpracování, dochování a zpřístupnění předmětů a písemností, dokumentujících vývoj města a život jeho obyvatel v obvodu působnosti (tj. obvod města Hranic), jejich odborné uchování, konzervování, restaurování a zpracování a rovněž prezentace a zprostředkování informací a sbírek-vlastní provenience i získaných a zapůjčených z jiných organizací-veřejnosti, a to formou výstav a expozic.

Doplňkem kulturního poslání instituce jsou také koncerty v objektech MMG (převážně ve spolupráci s jinými subjekty), přednášky a odborné výklady v expozici a k historii Hranic či v synagoze k dějinám umění a vývoji výtvarného umění.

V souladu se základními úkoly muzea naše aktivity probíhaly v následujících oblastech.

1. Odborná muzejní práce

Sbírkotvorná činnost

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, příp. dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. Současně se ale snažíme dokumentovat komplexněji v obecné rovině vývoj techniky, vzdělávání a kultury u nás. V rámci sbírkotvorné činnosti bylo získáno 6 nových přírůstkových čísel, tj. 12 ks nových sbírkových předmětů. Rovněž letos to byly exponáty dokumentující 19. a 20. století, a to v technické oblasti radiopřijímač z 50. - 60. let 20. století, různé typy žehliček z 19. století a přelomu 19. a 20. století, dále dokumenty k činnosti hranických středních škol (výroční zprávy gymnázia a almanach střední průmyslové školy), kalendáře vydané městem Hranice pro roky 2006 a 2007, dokumentující na starých fotografiích (resp. pohlednicích) a akvarelech malíře Jana Pinkavy vzhled a atmosféru města na konci 19. a v prvních čtyřech desetiletích 20. století. Darem získalo muzeum obraz akademického malíře Oty Holase (hranického rodáka), zachycující synagogu v šedesátých letech 20. století. Sbírkotvorná činnost koresponduje se základní koncepční myšlenkou, podle níž získávání těchto přístrojů, technických pomůcek, knih či učebnic, popřípadě oděvních součástí, keramiky a výtvarných děl má sloužit především dokumentárním cílům, ale zároveň směřuje do budoucna k přípravě výstav, věnovaných vývoji techniky, vzdělávání, výtvarného umění či sledování vývoje kulturního povědomí od 19. století do současnosti, pro něž (jak již bylo dříve deklarováno) bychom chtěli využít jak našich sbírkových předmětů, tak i zápůjček z jiných muzeí (tento způsob ostatně již několik let úspěšně funguje). V roce 2006 naše muzeum zapůjčilo jiným subjektům po účely výstavní, publikační a studijní 246 ks sbírkových předmětů a samo si pro tytéž účely vypůjčilo 86 ks sbírkových předmětů, a to z Muzea Vysočiny v Třebíči, Muzea Komenského v Přerově, Muzea umění v Olomouci, Regionálního muzea ve Žďáru nad Sázavou, Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně a z Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě.

Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace fondu militarií. Zpracováno bylo 144 ks sbírkových předmětů.

Revize sbírkových fondů

Během uplynulého roku byla provedena revize fondu výtvarného a užitého umění, varií, militarií a dokumentace. Inventarizováno bylo 364 ks sbírkových předmětů. Tato revize byla součástí pravidelných ročních revizí sbírkových fondů a byla rovněž podkladem pro vytipování předmětů pro čištění, konzervaci a restaurování.

Konzervační činnost

Konzervátorka-restaurátorka provedla ošetření, čištění a konzervování 14 předmětů (obrazy, textilie, žehličky, knihy) a restaurovala 4 obrazy. Zvláště restaurování obrazů a knih bylo časově velmi náročné. Pravidelnými prohlídkami jsou kontrolovány všechny sbírkové předměty a podle jejich stavu a nutnosti ošetření jsou stanoveny časové priority. Postupně projde ošetřením a konzervováním nebo restaurováním celý sbírkový fond, který čítá 28 434 exponátů.

Pokračovalo vybavování konzervátorského pracoviště – byla pořízena např. pozlacovací souprava pro restaurování zlacených rámců obrazů, resp. dalších zlacených předmětů a kompresorová čistička, potřebná k důkladné očistě předmětů (zvláště složitě profilovaných), u nichž klasický postup čištění není dostatečně účinný. Každoročně je také nutno obměnit (či doplnit) skalpely, dláta, nože a doplnit materiál (plátno, vosk, barvy, papír, lepidla, napouštěcí prostředky apod.) pro zabezpečení práce konzervátorky.

Badatelská, informační a odborná činnost

Ve studovně muzea a pracovně ředitelky poskytujeme badatelské a informační služby (včetně možnosti prezenčního studia odborné literatury) studentům (zpravidla historie, archeologie, muzeologie, dějin umění, ale i gymnázia, stavebních průmyslovců a stavebních fakult vysokých škol-nejčastěji mají zájem o plány a historii budov ve městě, historii města i jeho jednotlivých administrativních částí, tiskoviny k dění ve městě v 19. a 20. století, dále o sochy, osobnosti apod.), pracovníkům městského úřadu i jiných organizací a rovněž veřejnosti (velký zájem byl například o historické domy, židovský hřbitov, synagogu, historické hradby a věže města, model historického jádra města, archeologické nálezy a lokality na Hranicku apod.). Tento okruh zkoumání trvá již několik let a prakticky se nemění, pouze čas od času nastane větší zájem o některé konkrétní téma z výše uvedených. Informace a konzultace byly poskytovány také telefonicky či e-mailem, případně rovněž prostřednictvím informačního centra, které si je vyžádalo pro své klienty.

Odborná muzejní knihovna byla doplněna o 89 publikací a čítá celkem 1226 svazků.

Výzkumná, publikační a přednášková činnost

- a) Pracovnice Mgr. Renata Skřebská se externě podílela na výzkumném úkolu NPÚ, ú.o.p. Ostrava č. 401 Územní plošný a oborový výzkum industriálního dědictví vypracováním další etapy dílčího úkolu *Architektonická plastika a atributy práce, dopravy, obchodu a peněžnictví*. Obhajoba proběhla v listopadu 2006.

- b) Skřebská, Renata: Sochařské dílo Julia Pelikána. In: Sborník Zemského archivu v Opavě-pracoviště Přerov-Henčlov, Přerov 2006, s. 73-85

Skřebská, Renata: Sochař Julius Pelikán. Katalog výstavy. Městské muzeum a galerie v Hranicích, Hranice 2006

Skřebská, Renata: ARTPERITIV IV. *Listy Ostravské univerzity*, Ostrava, roč. 14, č. 8, říjen 2006, s. 9-11

Rozhovor k výstavě sochaře Julia Pelikána ve výstavní síni Synagoga. In: Kultura.cz, ČT 2, 9.12.2006

Skřebská, Renata-Svobodová, Hana: Jan Pinkava-malíř starých Hranic. Kalendář pro rok 2007. Město Hranice, Hranice 2006

Přednášky

Uskutečnilo se 7 přednášek. Tématu *Historie Hranic a hranického zámku* byly věnovány 3 přednášky pro hranické školy (pro střední zdravotnickou školu, střední odborné učiliště a gymnázium). Zúčastnilo se jich 90 osob. Přednášela PhDr. Hana Svobodová. Mgr. Renata Skřebská přednášela ve 4 přednáškách o *sochaři Juliu Pelikánovi a vývoji moderního sochařství*, a to dvakrát žákům druhého stupně Základní školy Drahotuše, posluchačům oboru učitelství pro střední školy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity a širší veřejnosti byla určena přednáška v Masarykově muzeu v Hodoníně. Přednášky vyslechlo 116 posluchačů.

Výchovná a vzdělávací činnost, koncerty, spolupráce s jinými subjekty

Trvá spolupráce s výtvarným oborem ZUŠ Hranice a učiteli výtvarné výchovy základních (Základní škola Drahotuše) a středních škol, resp. vyučujícími (vedoucími) a studenty estetických seminářů středních a vysokých škol (gymnázium, Střední zdravotnická škola, Střední škola sklářská ve Valašském Meziříčí, Pedagogická a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity), kteří bývají častými návštěvníky výstav, včetně vernisáží, případně rovněž vystavujícími. Stejně jako v předchozích letech MMG spolupracovalo s OŠKTVCR městského úřadu na zabezpečení zářijových *Dnů evropského dědictví*. V tento den prošlo oběma výstavními síněmi muzea 134 návštěvníků a v průběhu Dne muzeí v květnu to bylo 88 návštěvníků.

Ve výstavní síni Synagoga se uskutečnil v červnu slavnostní koncert, věnovaný 15. výročí založení Ženského komorního sboru v Hranicích. Vyslechlo ho 95 posluchačů.

Muzeum spolupracovalo s hranickým Junákem v rámci poznávací hry, kdy se členové oddílů měli podrobněji seznámit se svým městem. Jedno ze stanovišť bylo umístěno ve výstavní síni Synagoga. Ředitelka muzea byla požádána o spolupráci filmaři z Bialsko-Biale (PL), kteří v Hranicích sbírali dokumentární materiál a točili několik sekvencí filmu o papeži Janu Pavlu II. (jeho rodiče a starší bratr žili v době 1. světové války v Hranicích).

Prezentace výstav a činnosti MMG

Pravidelně je uveřejňována vizitka muzea v katalogu cestovního ruchu RELAX (i s možností aktuálních informačních vstupů na jeho webových stránkách). Pozvánky na výstavy byly prezentovány v časopise Ateliér, v Hranickém dnu (s přílohou Hranický týden), z něhož se později stal Hranický deník (zde se objevují i autorské nebo redakční články k výstavám),

v olomouckém vydání MF Dnes, v Novém Přerovsku, ve Věstníku Asociace muzeí a galerií a v také v *Komplexním informačním systému* města Hranic. Zvukovou upoutávku výstav vysílá olomoucké studio Českého rozhlasu a obrazové šoty s krátkým komentářem (a případně i rozhovory s vystavujícími umělci) bývají pravidelně v hranickém vysílání kabelové televize a loni několikrát i v pořadech České televize (Regiony, Kultura.cz). Tuto prezentaci zajišťuje jak ředitelka MMG, tak Mgr. Renata Skřebská. MMG prezentuje výstavy a akce rovněž na svých webových stránkách (www.mmghranice.cz). Muzeum se také účastní ve spolupráci s Agenturou m-ark a Olomouckým krajem projektu *Olomouc region Card*. Výstavy jsou navíc prezentovány na stránkách www.kalendar.cz, články pak na stránkách www.zpravodajstvi.cz. Výstupy (kalendář akcí a články – tiskové zprávy) jsou současně prezentovány na všech doménách systému Doménová koule®, jehož součástí jsou stránky muzea, tedy současně např. na internetových stránkách www.mikroregion-hranicko.cz, www.olomoucky.kraj.cz nebo www.czech.republic.cz a dalších.

Návštěvnost

V roce 2006 navštívilo výstavní síně (včetně Dnů evropského kulturního dědictví) celkem 3852 osob, z toho 540 ve školních výpravách.

Celková návštěvnost i návštěvnost ze škol byla sice v porovnání s rokem 2005 nižší (r. 2005: 4322/2090 osob), ale zaznamenali jsme oproti předchozímu období zvýšení počtu návštěvníků za vstupné celé a rovněž neplaticích. U posledně uváděných toto číslo narostlo v souvislosti s velkým počtem dětí do 6 let věku, které navštívily výstavu *Medvědi, medvídci aneb svět plyšových hraček*. Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplaticích návštěvníků (děti do 6 let, vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií a držitelé Olomouc region Card /zde je domluvena 30% refundace vstupného ze strany smluvního partnera/), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 25 – 60 osob na výstavu, ojediněle 100 (vernisáž výstavy Jana Jaroše). Podle statistického přehledu návštěvnosti muzeí poklesla návštěvnost oproti předchozímu období (2005) také u jiných muzeí Olomouckého kraje. Vysokou návštěvnost ze škol, kterou jsme měli v roce 2005, zcela jistě ovlivnila výstava věnovaná Anně Frankové (a problematice holocaustu), kterou školy zařadily do svého výukového programu.

Stále se udržuje relativně dobrá návštěvnost středních škol a základní umělecké školy.

K nejvíce navštíveným výstavám ve **Staré radnici** patřily: **Medvědi, medvídci aneb svět plyšových hraček** a vánoční výstava **Třebíčské betlémy**.

V Synagoze pak: **D'n'B'@rt night RIDERS** a **Sochař Julius Pelikán (1887-1969)**.

2. Výstavní činnost

Expozice

Ve Staré radnici zůstala i po opravě gotického sálu a tzv. salónku instalována fotografická expozice **Proměny Hranic** a **model hranického zámku** a přilehlého historického jádra města. V Synagoze byla instalována v přízemí i na ochoze v patře roční výstava **Sochař Julius Pelikán (1887-1969)**. Výměnu expozice v gotickém sále plánujeme na letošní rok.

Výstavy

V roce 2006 uspořádalo MMG 10 výstav, z toho 5 v Synagoze (včetně J. Pelikána) a 5 ve Staré radnici.

Synagoga

Do konce prvního lednového týdne trvala výstava **PŘÁTELSTVÍ BEZ HRANIC OČIMA UMĚLCŮ**. Ta byla vystřídána výstavou **OBRAZY, OBJEKTY, KRESBY** Romana Šafránka. Poté následovala umělecká knižní vazba a knižní objekty **VYHYNULÉ FORMY** Elišky Čabalové. Další výstavou byly grafiky Pavla Nogy s názvem **TITANIC**, inspirované osudy bývalých Vítkovických železáren v Ostravě. V létě a na počátku podzimu se představili studenti ateliéru malby Institutu pro umělecká studia Ostravské univerzity s výstavou **D'n'B@rt night RIDERS**. Od listopadu probíhá v této výstavní síni roční výstava významného českého a moravského sochaře Julia Pelikána, nazvaná **SOCHAŘ JULIUS PELIKÁN (1887-1969)**.

Na Staré radnici

jsou nadále programově představovány výstavy s muzejní tematikou a komornější výtvarné a fotografické. Po skončení výstavy **PŘÁTELSTVÍ BEZ HRANIC OČIMA UMĚLCŮ** následovala výstava **ŽIDOVSKÉ PAMÁTKY MORAVY A ČECH** fotografa Libora Cabáka. Zajímavá přírodovědná výstava **PO STOPÁCH TŘETIHOŘNÍHO MOŘE**, připravená ve spolupráci s Muzeem Prostějovska v Prostějově, Vlastivědným muzeem v Olomouci a Muzeem Vyškovska ve Vyškově mapovala mj. i oblast Hranicka v období třetihor. Návštěvnický nejúspěšnější byla výstava dětských hraček-medvídků **MEDVĚDI, MEDVÍDCI ANEB SVĚT PLYŠOVÝCH HRAČEK**, která probíhala ve spolupráci s Klubem Panenky ČR od konce června do poloviny října. Vystřídána byla výstavou **OBRAZY** nestora hranických výtvarníků Jana Jaroše u příležitosti jeho osmdesátin. Poslední výstavou roku byla tradiční vánoční výstava, kdy ve spolupráci s Muzeem Vysočiny v Třebíči byly představeny **TŘEBÍČSKÉ BETLÉMY**, nainstalované tak, jak tomu bývalo na Vysočině.

II. Personální záležitosti

Od září 2006 je pracovnice Mgr. Renata Skřebská v rámci úvazku 0,7 zařazena následovně:

0,25 úvazku *konzervátorka-restaurátorka*

0,45 úvazku *kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů*

Od poloviny října je realizováno místo *propagačního referenta*. Tato pracovní pozice byla na rok 2006 plánována.

Pracovní úvazky ředitelky, průvodců a uklízečky zůstávají nezměněny.

III. Správa majetku a nakládání s majetkem

Muzeum využívá pro výstavní účely objekt synagogy, Janáčkova 728. Na základě podnájemní smlouvy mezi Městem Hranice a MMG zde provádí také drobnou údržbu a opravy, revize zařízení, případně drobná vylepšení v souvislosti se svou činností. V roce 2006 byla provedena např. oprava zásobníkového ohříváče vody, zámku dveří a výstavních podstavců pro výstavu sochaře J. Pelikána či úprava zeleně ve vstupním prostoru před synagogou. Na Staré radnici se realizovala mj. oprava zásobníkových a průtokových ohříváčů vody v úklidové místnosti (provozní zázemí uklízečky) a na WC pro návštěvníky.

IV. Nakládání s finančními prostředky

V roce 2006 se muzeum snažilo o vyrovnaný rozpočet. V průběhu roku došlo u některých položek ke snížení nákladů, a tím k úspoře a byl překročen plán tržeb, takže celkový výsledek hospodářství za rok 2006 je **zlepšený**, a to ve výši **179.793,72 Kč**. **Čerpání rozpočtu 2006 a Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů** je přílohou Zprávy o činnosti za rok 2006.

V Hranicích 13.2.2007


PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

Městský úřad Hranice
odbor školství, kultury, tělovýchovy a CR
Pernštejnské nám. 1
753 37 Hranice

Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů

Předkládáme Vám návrh na rozdělení výsledku hospodaření do fondů za rok 2006 a vyúčtování závazných limitů:

výsledek hospodaření Skutečnost k 31.12.2006

- z hlavní činnosti	179 793,72
- z hospodářské činnosti	-
CELKEM	+ 179 793,72

Rozdělení VH

	Fond odměn 911	FKSP 912	Fond rezervní 914	FRIM 916
výchozí stav 31.12.2006	29 337,-	8 433,60	112 258,26	57 565,82
VH r. 2006	90 133,74	-	67 245,98	22 414,-
Celkem v případě schválení	119 470,74	8 433,60	179 504,24	79 979,82

V roce 2006 jsme se snažili o vyrovnaný rozpočet a tím i nulový výsledek hospodaření. Během roku jsme ušetřili na některých provozních nákladech, např. telefon – úspora 737,30 Kč, poštovné – úspora 3 468,- Kč, knihy, tisk – úspora 10 284,- Kč, ostatní materiál – úspora 33 862,- Kč, celková spotřeba energií (voda, plyn, elektrická energie) – úspora 25 778,61 Kč, revize – úspora 7 970,03 Kč, opravy a údržba – úspora 13 170,35 Kč.

Celkové tržby se dle navrhovanému rozpočtu zvýšily o cca 15 000,- Kč.

Další významnou položkou úspory je úspora na závazném ukazateli ostatní osobní náklady (mzdy), kde oproti plánovanému rozpočtu bylo zřízeno místo propagačního referenta s účinností od 16.10.2006 (plánováno od 1.1.2006), tzn. úspora ve výši 90 133,74 Kč.

K dalším výrazným změnám v jednotlivých položkách rozpočtu nedošlo.

Výsledkem těchto skutečností je zlepšený výsledek hospodaření za rok 2006 ve výši 179.793,72 Kč, který navrhujeme rozdělit do fondů takto:

- a) úspora mezd Kč 90.133,74 do fondu odměn
- b) 25% do FRIM ze zbývajících částky VH, tj. Kč 22 414,-
- c) zbývajících část do fondu rezervního, tj. Kč 67 245,98.

Vyúčtování závazného limitu – opravy a udržování

Rozpočet	Kč 48 500,-
Skutečnost	Kč 35 329,65
Úspora	Kč 13 170,35

Čerpání:

1. oprava soklu	Kč 238,-
2. oprava obrazových rámců	Kč 238,-
3. oprava PC	Kč 2 528,-
4. oprava podstavců	Kč 30 258,-
5. oprava hromosvodů	Kč 2 067,65
Celkem	Kč 35 329,65

Úspora v oblasti oprav a udržování ve výši 13.170,35 Kč pro bezporuchový chod v budovách Městského muzea a galerie v Hranicích.

Vyúčtování závazného limitu – ostatní osobní náklady (mzdy)

Rozpočet	Kč 1 398 000,-
Skutečnost	Kč 1 307 866,26
Úspora	Kč 90 133,74

Úspora vytvořena zřízením místa propagačního referenta s účinností od 16.10.2006, avšak mzdy byly rozpočtovány v návrhu rozpočtu již na celý rok 2006.

Skutečnost čerpání FRIM za rok 2006 dle schválení

V roce 2006 nebyly finanční prostředky čerpány.

Návrh čerpání FRIM pro rok 2007 včetně informace o připravenosti (studie, projekty, výběrová řízení)

V současné době je stav fondu Kč 57 565,82, v případě schválení přidělu do fondu z rozdělení VH za rok 2006 pak Kč 79 979,82. Pro rok 2007 navrhujeme čerpání FRIM takto:

- a) nákup počítače do studovny MMG
- b) mobilní prosklená stěna do výstavní síně Stará radnice

Prostředky v rezervním fondu bychom čerpali na akci „Oprava střechy ve výstavní síni Synagoga“ (na konci 2006 došlo ke zjištění zatékání střechou do prostor služebního vchodu v Synagoze). Investice nebyla zahrnuta do návrhu rozpočtu na rok 2007. Vzhledem k dostatečné výši finančních prostředků bychom akci realizovali z vlastních zdrojů.

Výše odpisů pro rok 2007

Výše odpisů pro rok 2007 činí celkem 12 202,- Kč, tj. za kopírovací stroj, odpis.skupina 2 – roční odpis 12 202,- Kč.

V Hranicích dne 13.2.2007
Vypracovala: Nováková M.


PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

Čerpání rozpočtu v r. 2006

Celkové příjmy	Kč	2 309 922,58
Celkové výdaje	Kč	2 130 128,86
Výsledek hospodaření	+ Kč	179 793,72
(z toho: přiděl do fondu odměn 90 133,74 Kč, přiděl do rezervního fondu 67 245,98 Kč, přiděl do FRIM 22 414,- Kč)		

Výnosy:

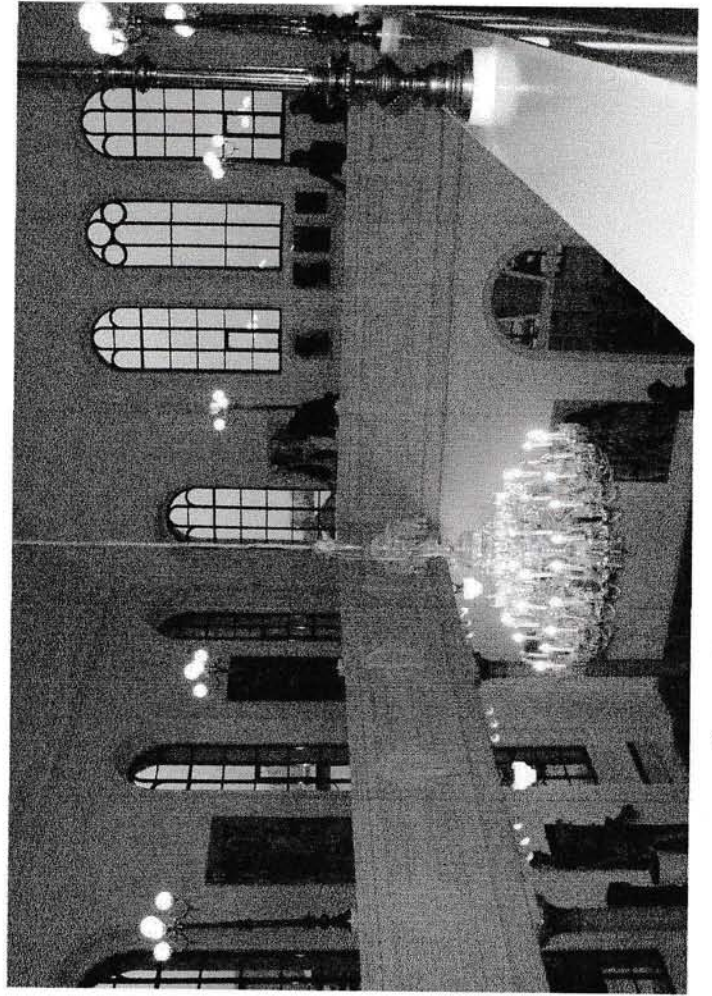
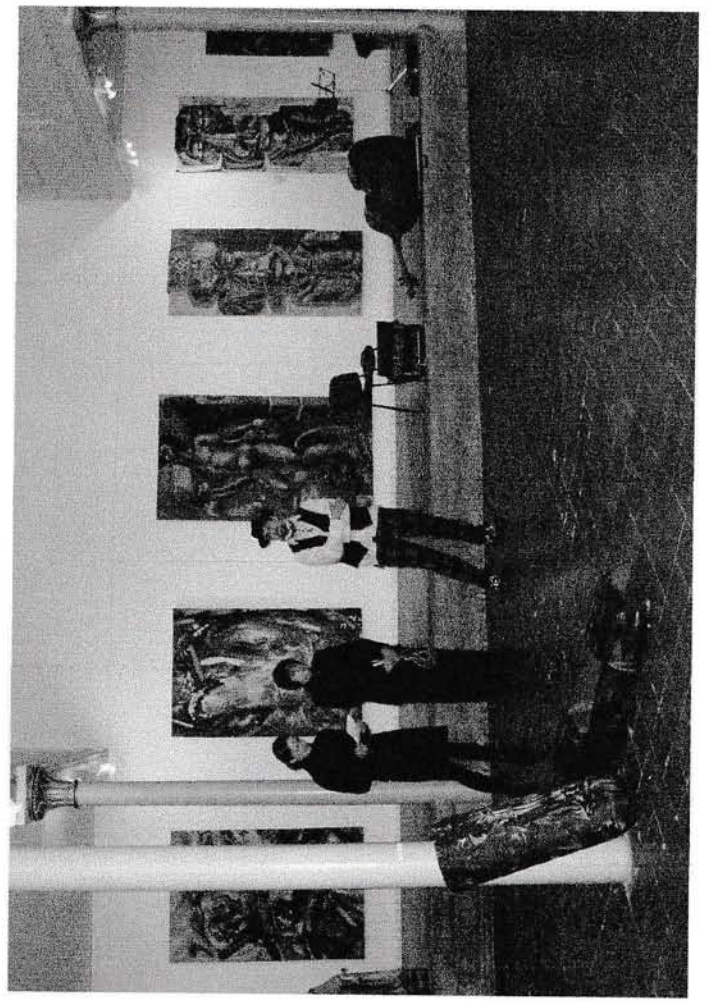
01. tržby za vlastní výkony - vstupné výstav	Kč	45 502,-
02. – katalogy	Kč	5 478,-
03. úroky z účtu	Kč	109,18
04. jiné ostatní výnosy – kopírování, úhr. Telefony	Kč	13 833,40
05. provozní dotace	Kč	2 195 000,-
06. grant MÚ	Kč	50 000,-
Celkem	Kč	2 309 922,58

Náklady:

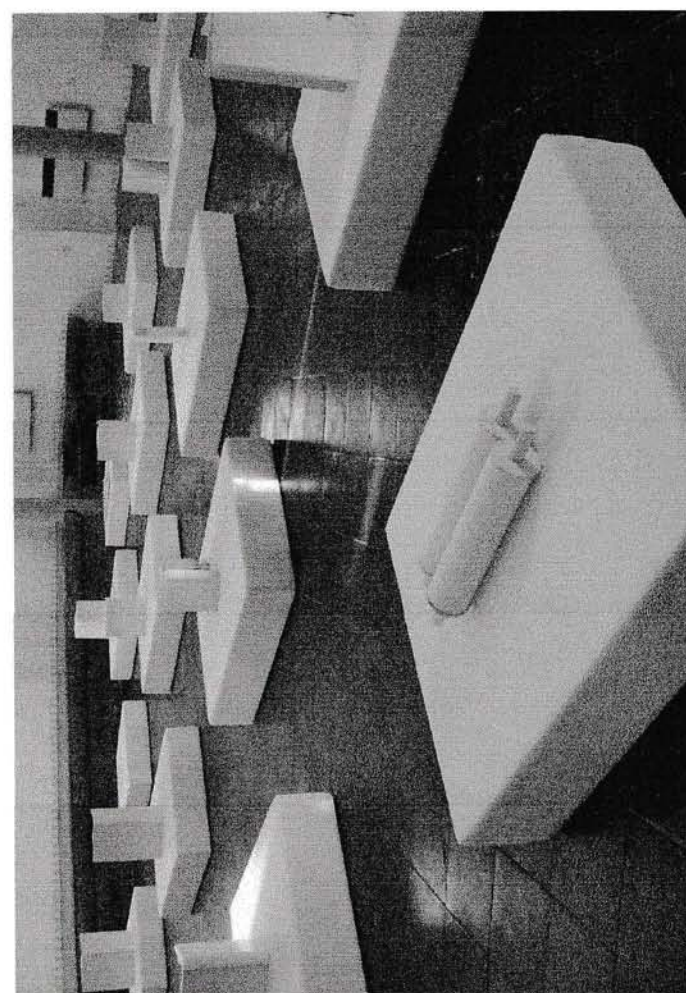
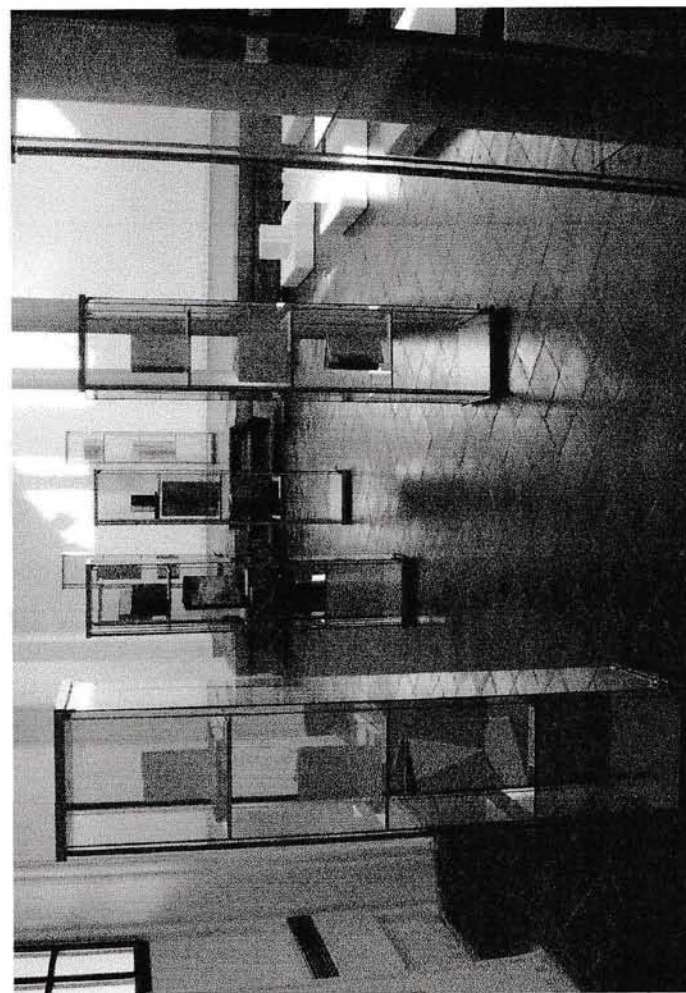
01. spotřeba materiálu (tiskopisy, knihy, časopisy, kancelářské potřeby)	Kč	17 716,-
02. spotřeba materiálu (pomocný materiál, mat. pro KD)	Kč	18 138,-
03. spotřeba materiálu (sbírkové předměty)	Kč	2 000,-
04. spotřeba materiálu (odpisy DDHM)	Kč	43 026,-
05. spotřeba energie celkem (plyn 90 016,38 Kč, el.energie 169 201,31 Kč, voda 14 003,70 Kč)	Kč	273 221,39
06. opravy a udržování (oprava soklů, oprava rámců obrazů, oprava podstavců, oprava PC, oprava hromosvodů)	Kč	35 329,65
07. cestovné	Kč	4 979,50
08. náklady na reprezentaci (vernisaže výstav, inzerce)	Kč	45 691,70
09. ostatní služby – telefon	Kč	29 262,70
10. – poštovné	Kč	8 532,-
11. – software	Kč	1 006,-
12. – školení, honoráře, instalace výstav	Kč	23 131,-
13. – kopírování, fotodokumentace, výlep plakátů, svoz odpadu	Kč	13 501,-
14. – katalogy, pozvánky	Kč	65 393,90
15. – internet	Kč	7 710,-
16. – revize	Kč	18 029,97
17. – doprava výstav	Kč	132 742,-
18. – ostatní služby	Kč	795,20
19. mzdové náklady celkem (hrubé mzdy, OON, soc. a zdravotní pojištění, zákonné sociální náklady)	Kč	1 307 866,26
20. ostatní nepř. daně a poplatky – AMG, rozhlas, televize, DILIA	Kč	3 456,50
21. jiné ostatní náklady - poplatky peněž. ústavu	Kč	7 014,-
22. – pojištění majetku, pojištění odpovědnosti	Kč	33 500,-
23. jiné ostatní náklady - tech. zhodnocení	Kč	9 223,09
24. odpisy	Kč	28 863,-
Celkem	Kč	2 130 128,86

OBRAZOVÁ PŘÍLOHA

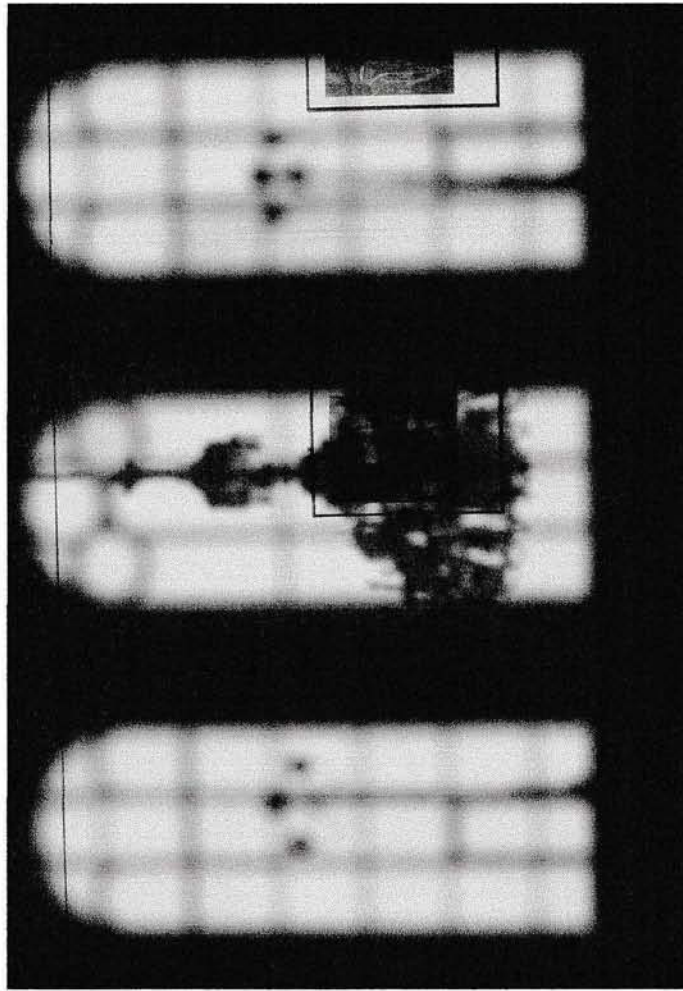
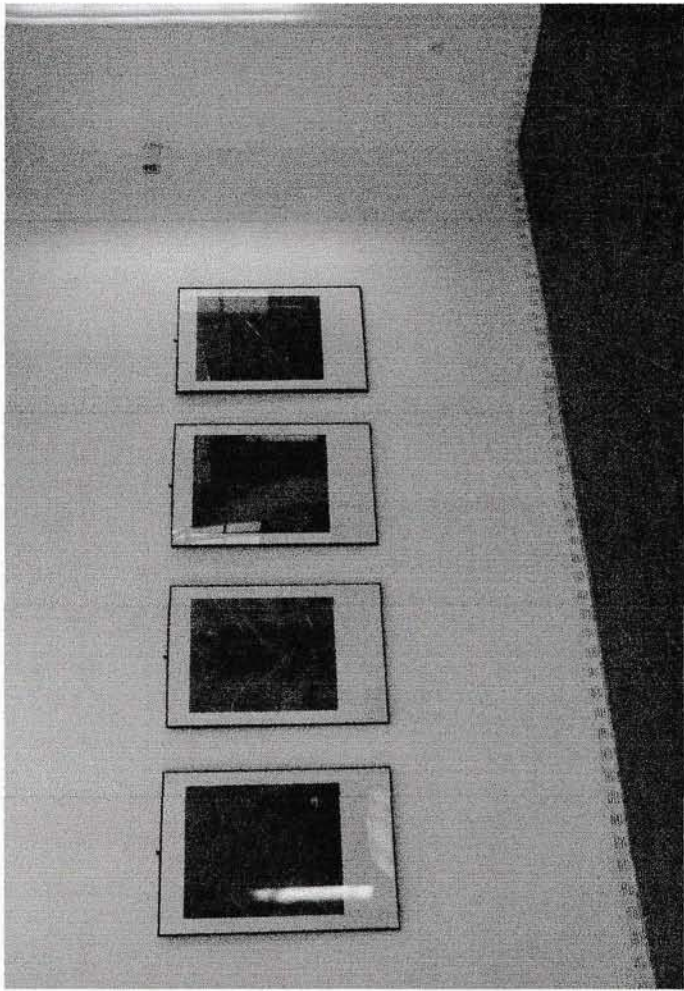
výběr z výstav 2006



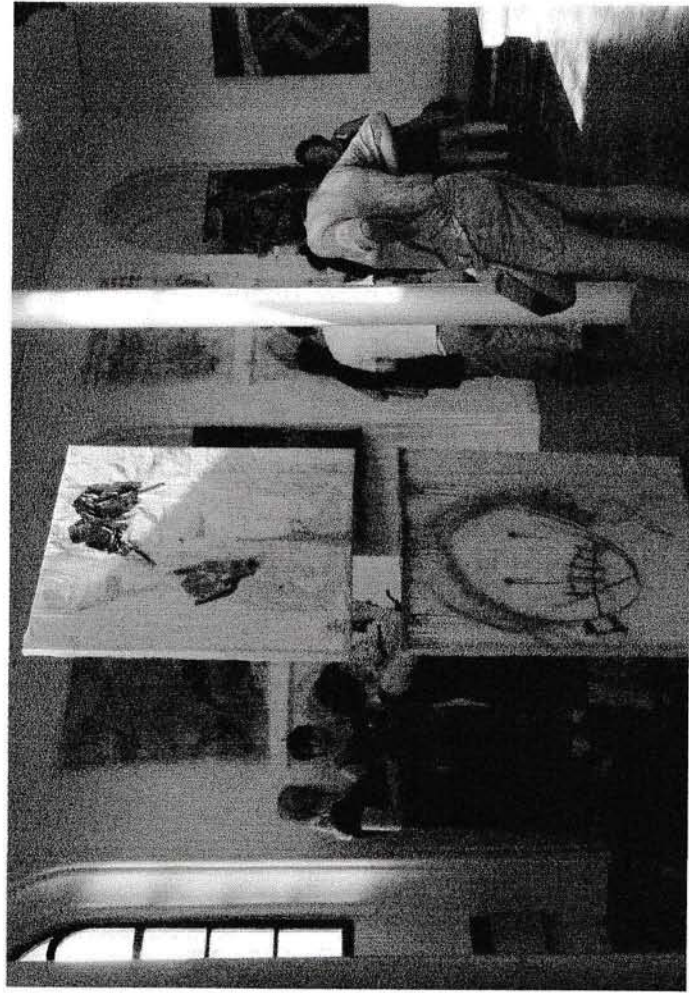
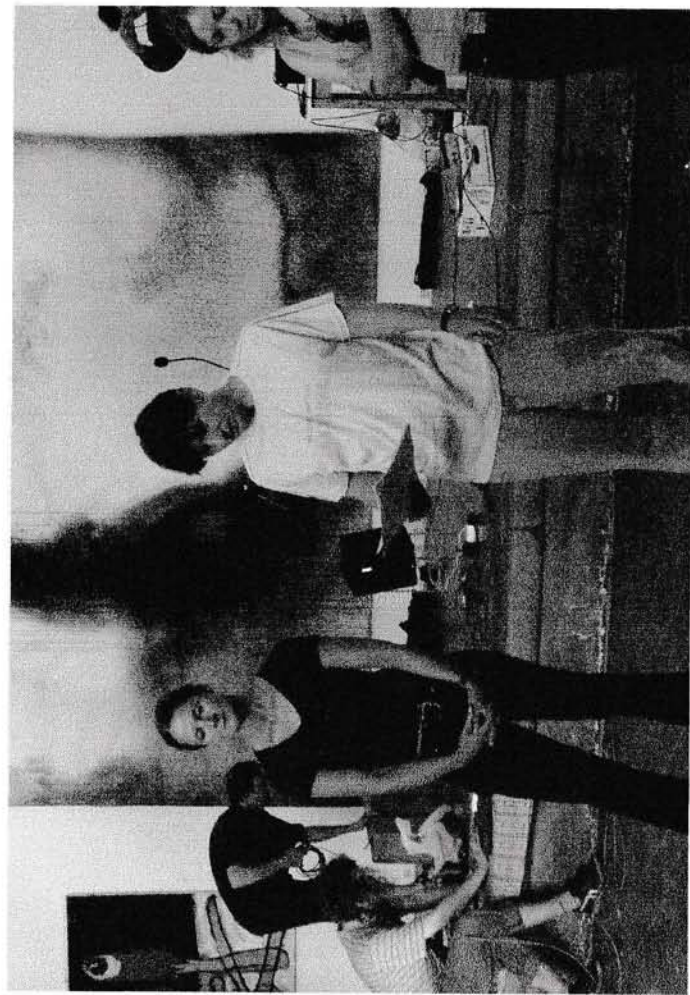
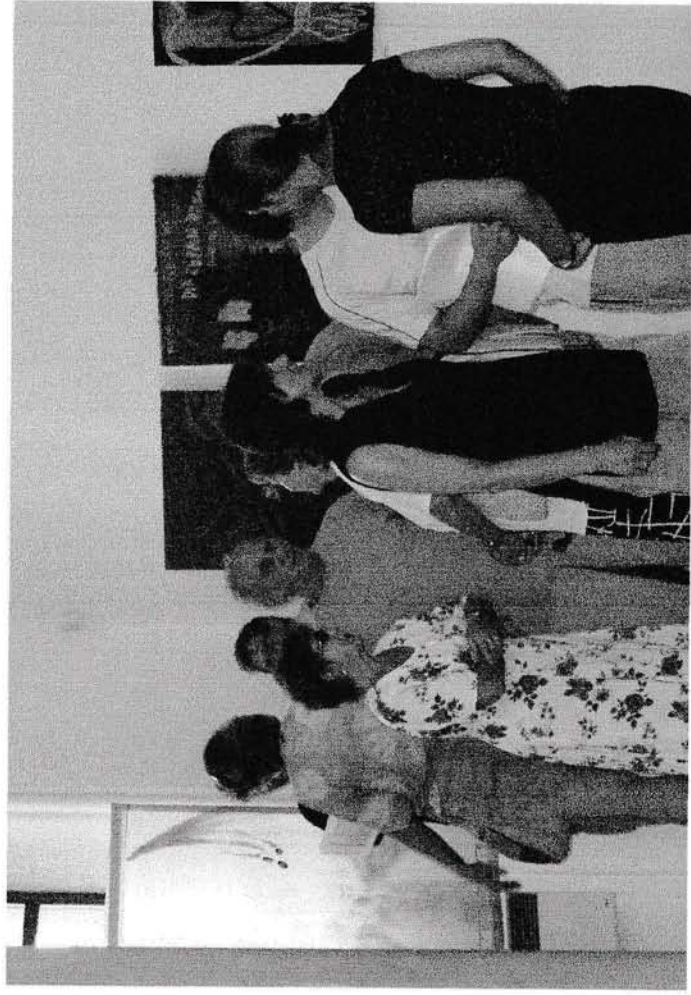
Výstava: ROMAN ŠAFRÁNEK – OBRAZY, OBJEKTY, KRESBY



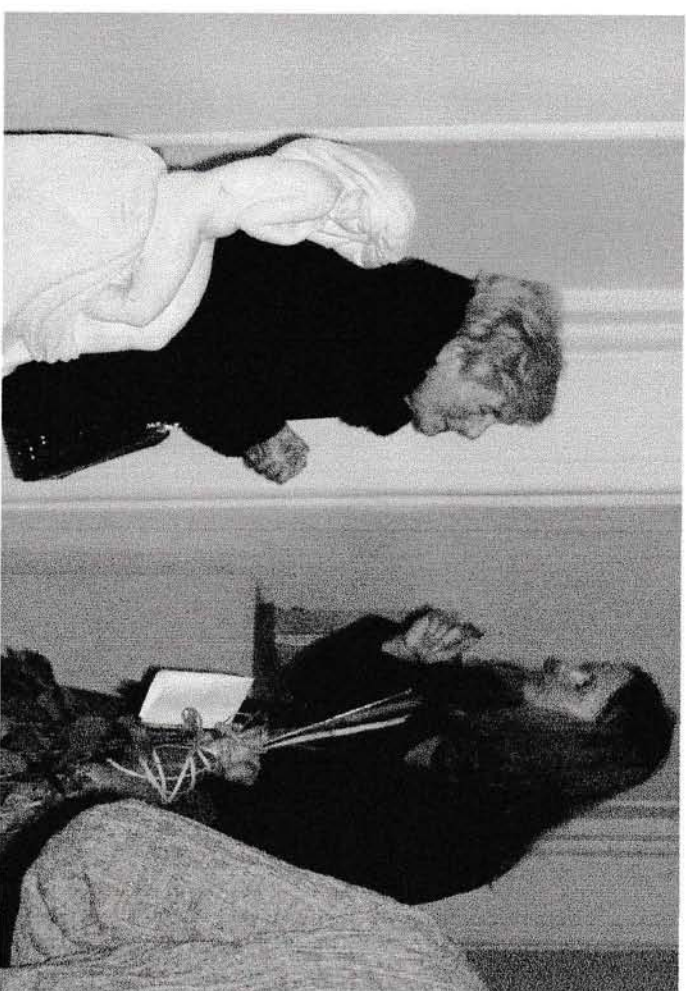
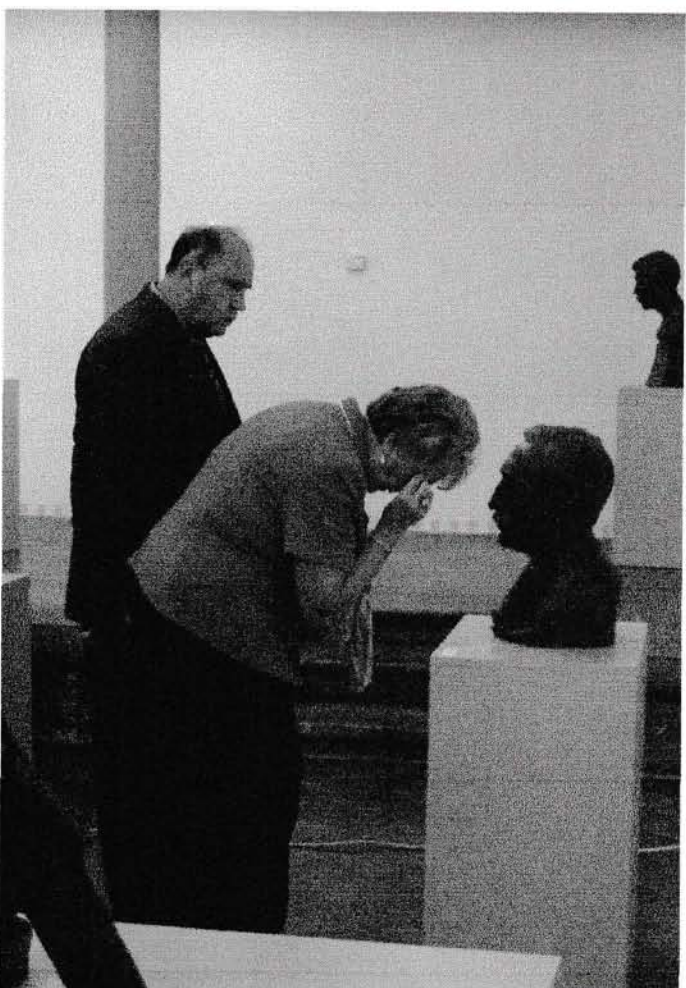
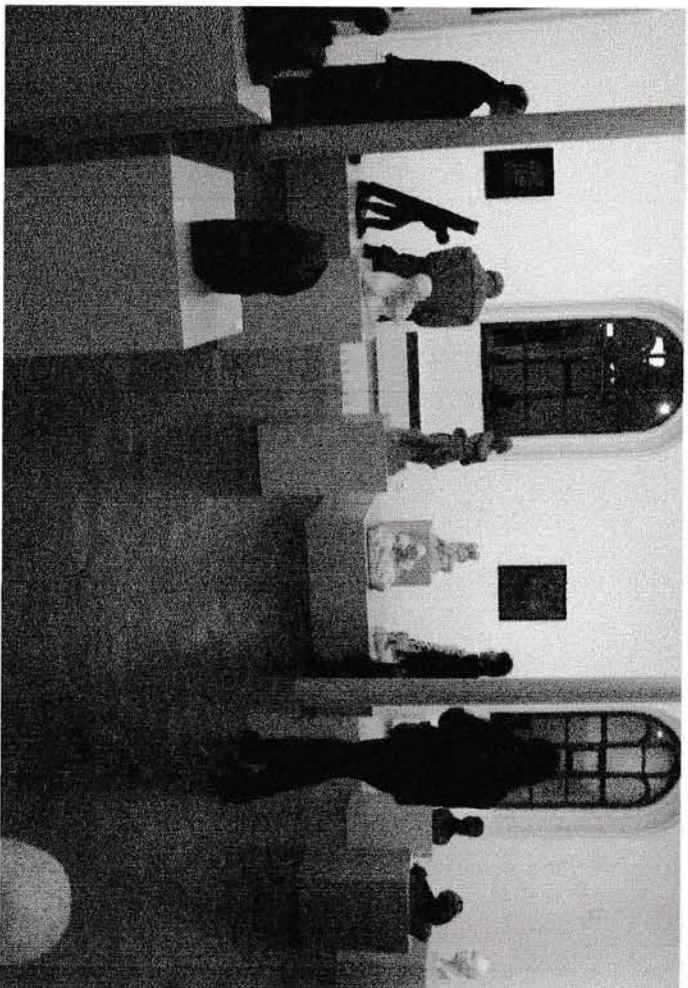
Výstava: ELIŠKA ČABALOVÁ – VYHYNULÉ FORMY

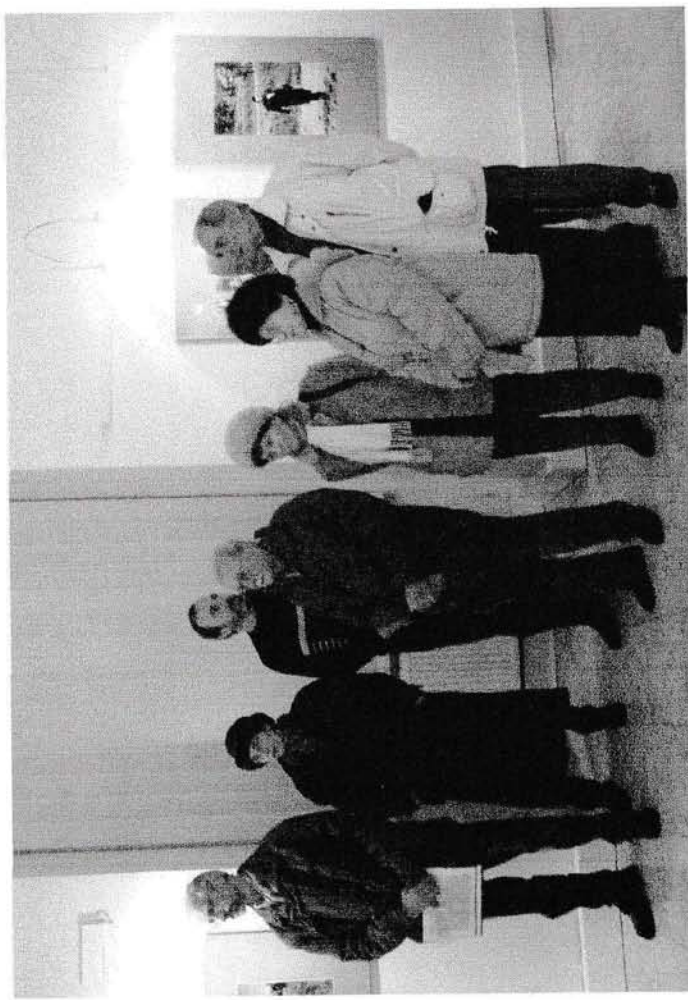


Výstava: PAVEL NOGA – TITANIC

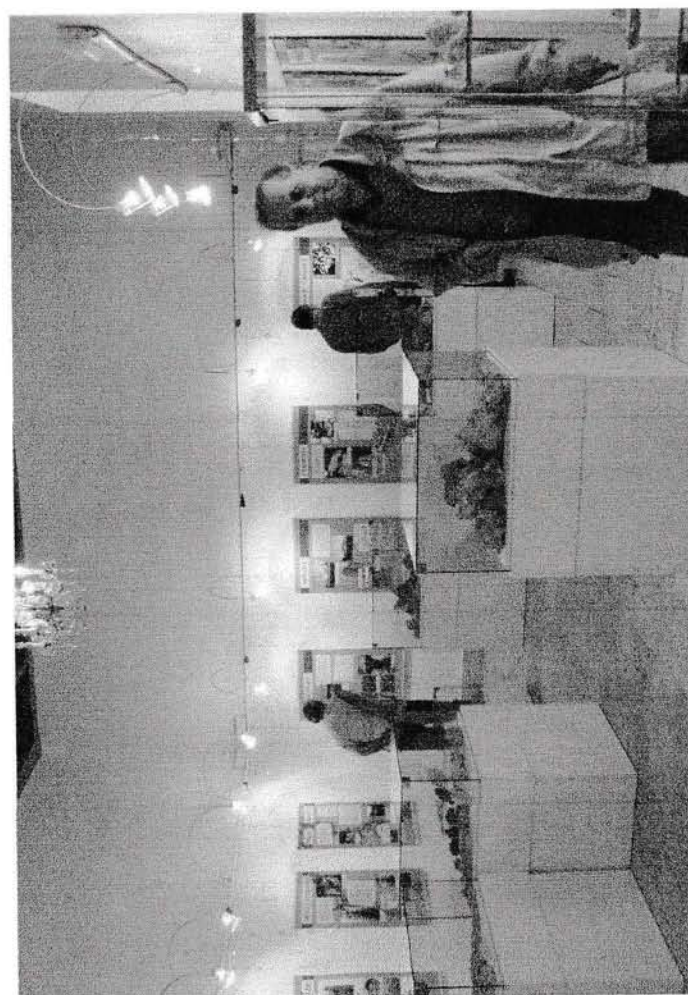


Výstava: INSTITUT PRO UMĚLECKÁ STUDIA OSTRAVSKÉ UNIVERZITY – D'n'B @rt night RIDERS

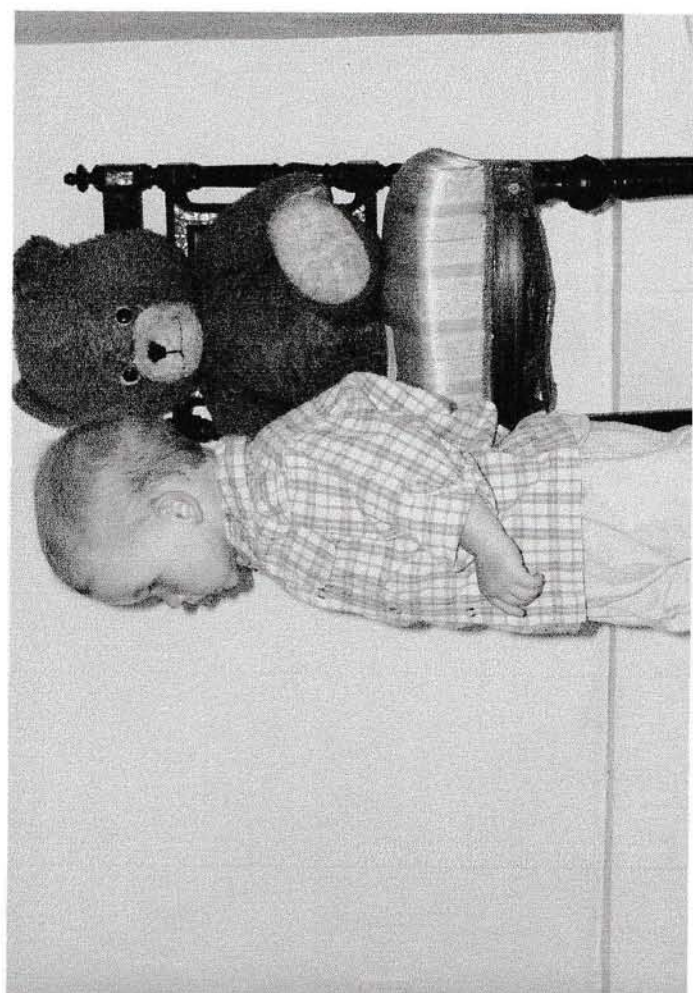
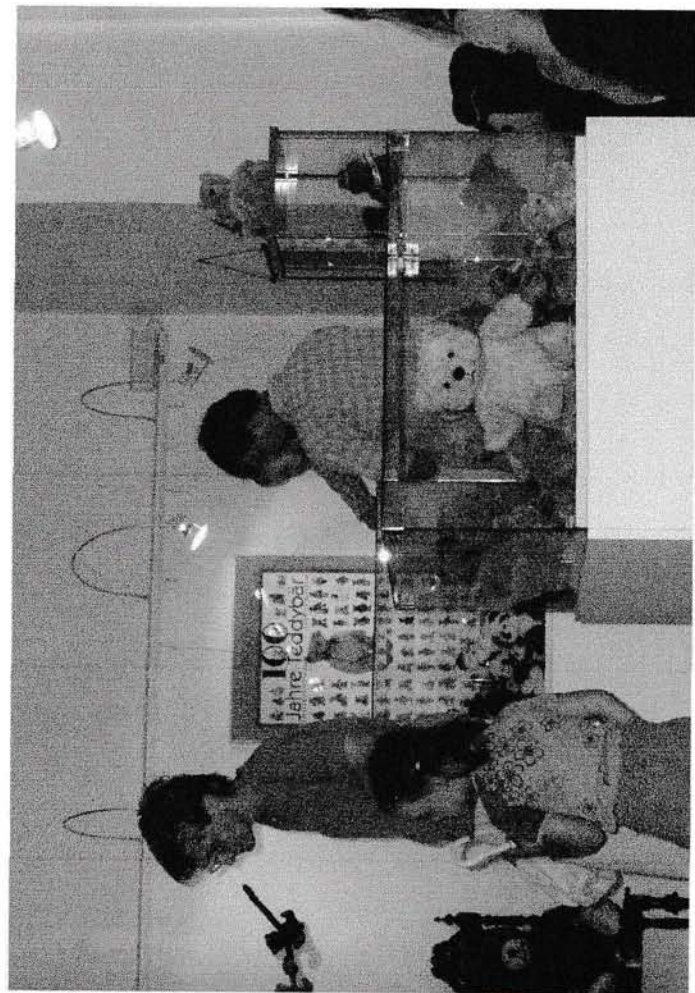




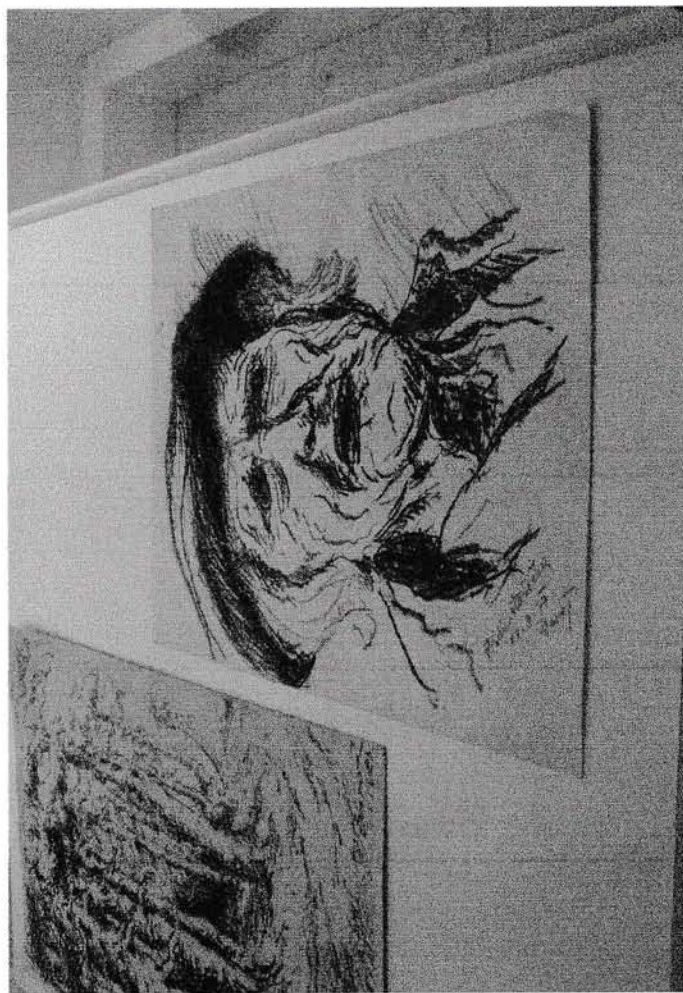
Výstava: ŽIDOVSKÉ PAMÁTKY MORAVY A ČECH NA FOTOGRAFIÍCH LIBORA CABÁKA



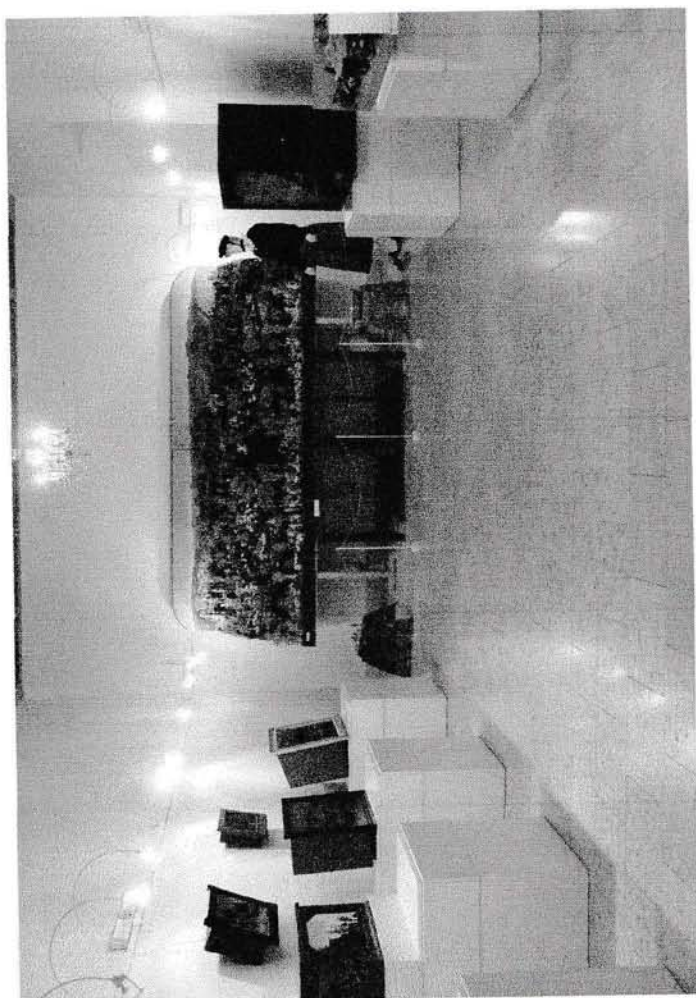
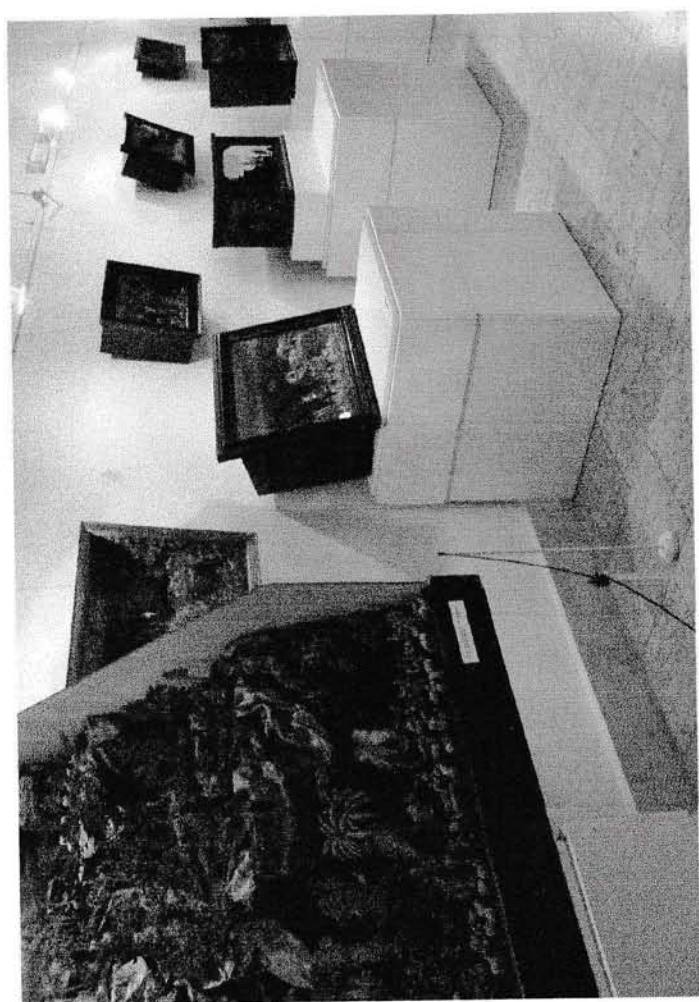
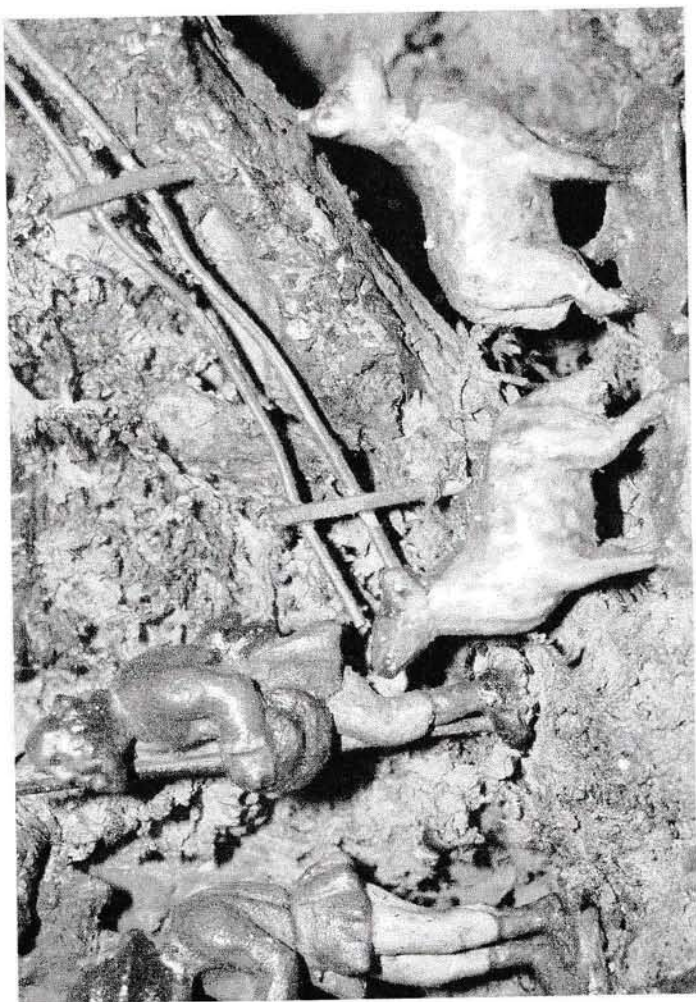
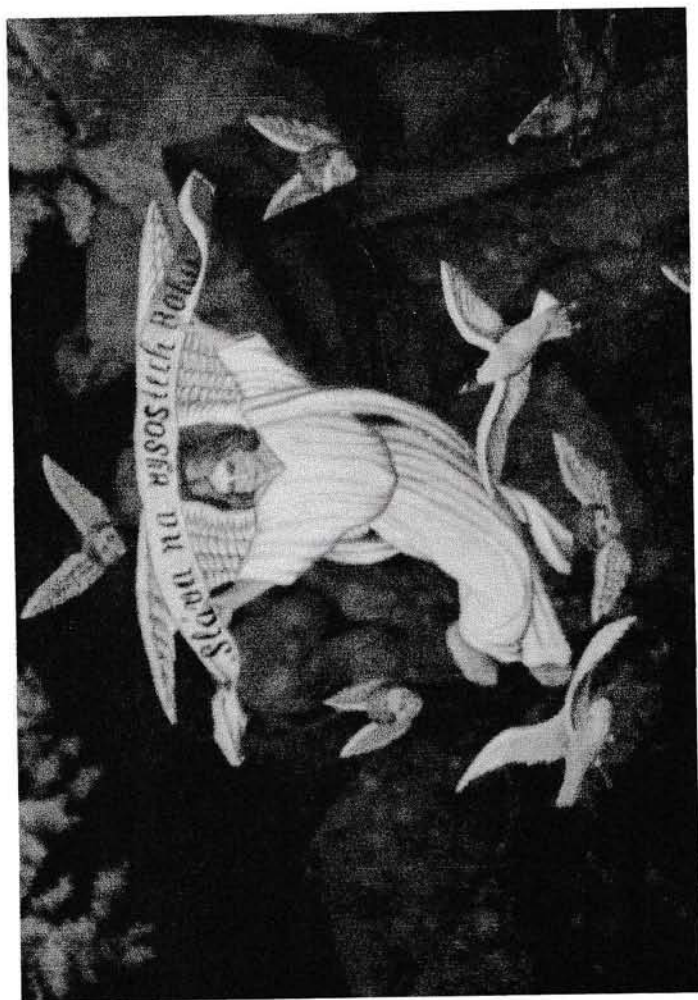
Výstava: PO STOPÁCH TŘETIHOŘNÍHO MOŘE



Výstava: **MEDVĚDI, MEDVÍDCI ANEB SVĚT PLYŠOVÝCH HRAČEK**



Výstava: JAN JAROŠ – OBRAZY



Výstava: TŘEBÍČSKÉ BETLÉMY (vánoční výstava)