

Zpráva o činnosti Městského muzea a galerie v Hranicích za rok 2007

1. Hlavní činnost

Hlavní (základní) činnosti muzea jsou v souladu se zřizovací listinou a statutem shromažďování, zpracování, dochování a zpřístupnění předmětů a písemností, dokumentující vývoj města a život jeho obyvatel v obvodu působnosti (tj. obvod města Hranic), jejich odborné uchování, konzervování, restaurování a zpracování a rovněž prezentace a zprostředkování informací a sbírek-vlastní provenience i získaných a zapůjčených z jiných organizací-veřejnosti, a to formou výstav a expozic.

Doplňkem kulturního poslání instituce jsou také koncerty v objektech MMG (převážně ve spolupráci s jinými subjekty), přednášky a odborné výklady v expozici a k historii Hranic či v synagoze k dějinám umění a vývoji výtvarného umění.

V souladu se základními úkoly muzea naše aktivity probíhaly v následujících oblastech.

1.1. Odborná muzejní práce

1.1.1. Sbírkotvorná činnost

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, případně dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. Současně se ale snažíme dokumentovat komplexněji v obecné rovině vývoj techniky, vzdělávání a kultury u nás. V rámci sbírkotvorné činnosti bylo získáno 5 nových přírůstkových čísel, tj. 73 ks nových sbírkových předmětů. Jsou to exponáty dokumentující 20. století a jedná se o dámské kotníčkové boty ze 20.-30. let, tabatěrku ze 70. let, pamětní plakety z 80. let, staré pohlednice z prvních dvou desetiletí 20. století včetně válečných pohlednic z 1. světové války a fotografie, dokumentující Hranice a Hranicko v 60. – 80. letech 20. století. Sbírkotvorná činnost koresponduje se základní koncepční myšlenkou, podle níž získávání knih či učebnic, technických pomůcek, fotografií, popřípadě oděvních a obuvních součástí, keramiky a výtvarných děl má sloužit především dokumentárním cílům, ale zároveň směřuje do budoucna k přípravě výstav, věnovaných vývoji techniky, vzdělávání, výtvarného umění, oblékání a obouvání či sledování vývoje kulturního povědomí od 19. století do současnosti, pro něž (jak již bylo dříve zmíněno) bychom chtěli využít jak našich sbírkových předmětů, tak i zápůjček z jiných muzeí (tento způsob ostatně již několik let úspěšně funguje). V roce 2007 naše muzeum zapůjčilo jiným subjektům pro účely výstavní, publikační a studijní 259 ks sbírkových předmětů a samo si pro tytéž účely vypůjčilo 126 ks sbírkových předmětů, a to z Muzea Komenského v Přerově, Muzea umění v Olomouci, Regionálního muzea ve Žďáru nad Sázavou, Galerie výtvarného umění v Hodoníně, Krajské galerie výtvarného umění ve Zlíně, z Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě a od sběratelek z Klubu Panenky ČR.

1.1.2. Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace fondu militarií. Zpracováno bylo 123 ks sbírkových předmětů.

1.1.3. Revize sbírkových fondů

Během uplynulého roku byla provedena revize fondu výtvarného a užitého umění, varií, militarií, dokumentace a Gallašovy knihovny. Inventarizováno bylo 423 ks sbírkových předmětů. Tato revize byla součástí pravidelných ročních revizí sbírkových fondů a byla rovněž podkladem pro vytipování předmětů pro čištění, konzervaci a restaurování.

1.1.4. Konzervační činnost

Konzervátorka-restaurátorka provedla ošetření a čištění 40 ks akvarelů a kvaší a restaurovala 2 obrazy. Pravidelnými prohlídkami jsou kontrolovány všechny sbírkové předměty a podle jejich stavu a nutnosti ošetření jsou stanoveny časové priority. Postupně projde ošetřením a konzervováním nebo restaurováním celý sbírkový fond, který čítá 28 507 exponátů.

Pokračovalo vybavování konzervátorského pracoviště – byla pořízena např. ohýbačka, pájka, vrtačka, pily, svěrák se stolem a lis na grafiky, který je využitelný rovněž při restaurování knih. Každoročně je také nutno obměnit (či doplnit) skalpely, dláta, nože a doplnit materiál (plátno, vosk, barvy, papír, lepidla, napouštěcí prostředky apod.) pro zabezpečení práce konzervátorky.

1.1.5. Badatelská, informační a odborná činnost

Ve studovně muzea a pracovně ředitelky poskytujeme badatelské a informační služby (včetně možnosti prezenčního studia odborné literatury) studentům (zpravidla historie, archeologie, muzeologie, dějin umění, ale i gymnázia, stavebních průmyslovek a stavebních fakult vysokých škol-nejčastěji mají zájem o plány a historii budov ve městě, historii města i jeho jednotlivých administrativních částí, tiskoviny k dění ve městě v 19. a 20. století, dále o sochy, osobnosti apod.), pracovníkům městského úřadu i jiných organizací a rovněž veřejnosti (velký zájem byl například o historické domy, židovský hřbitov, synagogu, historické hradby a věže města, model historického jádra města, archeologické nálezy a lokality na Hranicku apod.). Tento okruh zkoumání trvá již několik let a prakticky se nemění, pouze čas od času nastane větší zájem o některé konkrétní téma z výše uvedených. Loni se jednalo o knihy z Gallašovy knihovny. Informace a konzultace byly poskytovány také telefonicky či e-mailem, případně rovněž prostřednictvím informačního centra, které si je vyžádalo pro své klienty. Velmi dobře muzeum spolupracuje také se soukromými sběrateli, především pohlednic a tiskovin, týkajících se Hranic a se studenty a badateli zaměřenými na historii města. Zde dochází k vzájemnému předávání a sdílení informací, vedoucích k novému získávání poznatků z různých údobí vývoje a života města.

1.1.6. Odborná muzejní knihovna byla doplněna o 55 publikací a čítá celkem 1281 svazků.

1.1.7. Výzkumná, publikační a přednášková činnost

Pracovnice Mgr. Renata Skřebská se externě podílela na výzkumném úkolu NPÚ, ú.o.p. Ostrava č. 401 Územní plošný a oborový výzkum industriálního dědictví vypracováním další etapy dílčího úkolu *Architektonická plastika a atributy práce, dopravy, obchodu a peněžnictví*. Obhajoba proběhla v listopadu 2007.

Externě spolupracovala s NPÚ ústředním pracovištěm v Praze na úkolu č. 202 Územní plošný a oborový výzkum kulturního dědictví vypracováním dílčího úkolu *Funerální plastika*. Obhajoba proběhla v říjnu 2007.

Skřebská, Renata: Výstava studentských prací. *Listy Ostravské univerzity*, Ostrava, roč. 15, č. 2, únor 2007, s. 4 - 5

Skřebská, Renata: Ondřej Vorel. Letokruhy. *Listy Ostravské univerzity*, Ostrava, roč. 15, č. 2, únor 2007, s. 6 - 7

Skřebská, Renata: Funerální plastika Julia Pelikána. *Zprávy památkové péče*, roč. 67, 2007, č. 1, s. 28 - 33

Skřebská, Renata: Výstava pedagogů katedry výtvarné výchovy Ostravské univerzity. Alberta College of Art and Design Calgary. *Listy Ostravské univerzity*, Ostrava, roč. 15, č. 4, duben 2007, s. 5 - 6

Prokůpek, Tomáš - Skřebská, Renata: Ladislav Vlodek a časopis Koule. AARGH! Komiksový měsíčník, Analphabet Books Brno, č. 7, 2007, 24 - 29

Skřebská, Renata: ARTPERITIV V. *Listy Ostravské univerzity*, Ostrava, roč. 15, č. 8, prosinec 2007, s. 8 - 9

Skřebská, Renata: Ladislav Vlodek 1907 - 1996. In: Sborník Zemského archivu v Opavě-pracoviště Přerov-Henčlov, Přerov 2007, s. 148 -153

Skřebská, Renata: Ladislav Vlodek 1907 – 1996. Kresby. Městské muzeum a galerie, Hranice 2007

Skřebská, Renata - Svobodová, Hana: Jan Pinkava 1846 - 1923. Akvarely. Městské muzeum a galerie, Hranice 2007

Uskutečnilo se **10 přednášek**. Tématu *Historie Hranic a hranického zámku a Hranický, renesanční zámek* bylo věnováno 6 přednášek pro hranické školy (pro střední zdravotnickou školu, střední průmyslovou školu, gymnázium, ZŠ Struhlovsko). Zúčastnilo se jich 117 osob. Pro žáky 6. tříd ZŠ na Šromotově náměstí byla uspořádána přednáška na téma *Co je muzeum?*, kterou vyslechlo 47 žáků a která byla doplněna i praktickou ukázkou, kdy se žáci pomocí kartiček a na základě slyšeného měli orientovat v základních pojmech co je muzeum, galerie, archiv a do které z těchto institucí by předali tiskoviny, papírové dokumenty, mapy, plány, různé trojrozměrné předměty, např. archeologický nález, sklo, keramiku, železné předměty, obrazy apod. Přednášela PhDr. Hana Svobodová a praktickou část připravila paní učitelka Marie Šurmová.

Mgr. Renata Skřebská uskutečnila 2 přednášky pro veřejnost, a to v Muzeu Komenského v Přerově přednášela v rámci cyklu Muzejní úterky o *Sochaři Juliu Pelikánovi* a v Muzeu Kroměřížska v Kroměříži proslovila v cyklu Švabinského kruh přátel výtvarného umění přednášku *Umělecký odkaz sochaře Julia Pelikána*. Obě přednášky vyslechlo 70 posluchačů. *Společnost!*

1.1.8. Výchovná a vzdělávací činnost, koncerty, spolupráce s jinými subjekty, semináře a kolokvia

Trvá spolupráce s učiteli výtvarné výchovy základních (Základní škola Drahotuše, Potštát) a středních škol, resp. vyučujícími (vedoucími) a studenty estetických seminářů středních a vysokých škol (gymnázium, Střední škola sklářská ve Valašském Meziříčí, Pedagogická a Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity), kteří bývají častými návštěvníky výstav včetně vernisáží, případně rovněž vystavujícími. Stejně jako v předchozích letech MMG spolupracovalo s OŠKTVCR městského úřadu na zabezpečení zářijových *Dnů evropského dědictví*. Protože v tomto termínu probíhaly na Staré radnici opravy (odstranění vlhkosti), bylo možno navštívit pouze výstavní síň Synagogu. V tento den jí prošlo 164 osob. V únoru a v březnu se v Gotickém sále Staré radnice konaly 2 houslové koncerty posluchačů Základní umělecké školy Hranice, které vyslechlo 105 posluchačů. V minulém roce zahájilo muzeum v oblasti vzdělávací činnosti také mnohem intenzivnější spolupráci se základními školami v Hranicích i okolí, a to formou galerijního animačního programu, který pod názvem **Sochař Julius Pelikán aneb Z ateliéru do výstavní síně** připravila pro 2. stupeň základních škol pracovnice Mgr. Renáta Osinová. Zúčastnily se ho 7. – 9. třída ZŠ Drahotuše a 8. – 9. třída ZŠ z Potštátu (celkem 105 žáků). Program má žákům ukázat formou hry výtvarnou výstavu pro ně přijatelným způsobem a trochu jinak než jen slovně didakticky, naopak je to cesta za „tajemstvím“, které se před dětmi postupně otvírá během jednotlivých fází hry. V úvodu je pantomimická scénka, pomocí níž má skupinka žáků znázornit svým spolužákům sochu, kterou si vybrala a kterou mají spolužáci z předvedeného poznat. Následuje část, kdy se pomocí pracovních listů seznamují s prací sochaře a se základy výtvarného umění vůbec a v poslední fázi následuje

vlastní kresebné ztvárnění vybraného uměleckého díla. Z prací jsme uspořádali ve výstavní síni Stará radnice výstavu nazvanou **Jak to vidím já** a ta se setkala s velkým ohlasem jak u vystavujících, tak u spolužáků a všechny děti vlastně motivuje do budoucna ke kreativnímu přístupu, protože na příští výstavě už mohou být i jejich práce. Mgr. R. Osinová připravila další animační program k výstavě současného českého a slovenského komiksu **Generace nula aneb Bubliny, kam se podíváš** a za velmi pozitivní a potěšující zjištění považují fakt, že ke školám, které se programu už účastní přibyla nově také ZŠ na Šromotově náměstí a ZŠ z Bělotína. K některým výstavám z letošního výstavního kalendáře bude kolegyně rovněž připravovat animační programy a předpokládáme, že se nám postupně podaří zapojit do práce s nimi i další školy.

Ředitelka muzea se formou dotazníku zaslání Asociací muzeí a galerií ČR zapojila do přípravy metodické příručky pro malá muzea a na základě tohoto dotazníku byla oslovena exekutivou AMG, aby se jako lektorka zúčastnila celorepublikového kolokvia **Muzeum a současné legislativní prostředí II.**, které pořádala Asociace muzeí a galerií ČR (AMG) pro svá členská muzea v listopadu v Brně. Kolokvium mělo několik tématických sekcí/workshopů a ředitelka byla požádána, aby v rámci sekce malá muzea, o níž byl poměrně velký zájem, přednesla příspěvek **Zkušenosti z provozu malého muzea**, shrnující dosavadní zkušenosti z naší činnosti. Příspěvek byl přijat dobře a naše muzeum se tak v celorepublikovém kontextu více zviditelnilo, jak ukázala i následující diskuse.

1.1.9. Presentace výstav a činnosti MMG

Pravidelně je uveřejňována vizitka muzea v katalogu cestovního ruchu RELAX (i s možností aktuálních informačních vstupů na jeho webových stránkách). Pozvánky na výstavy byly prezentovány v časopise Ateliér, v Hranickém deníku (s přílohou Hranický týden - zde se objevují i autorské nebo redakční články k výstavám), v olomouckém vydání MF Dnes, v Novém Přerovsku, ve Věstníku Asociace muzeí a galerií. Zvukovou upoutávku výstav vysílá olomoucké studio Českého rozhlasu a obrazové šoty s krátkým komentářem (a případně i rozhovory s vystavujícími) bývají v hranickém vysílání kabelové televize. Tuto prezentaci zajišťuje jak ředitelka MMG, tak Mgr. Renata Skřebská. MMG prezentuje výstavy a akce rovněž na svých webových stránkách (www.mmghranice.cz). Muzeum se také účastní ve spolupráci s Agenturou m-ark a Olomouckým krajem projektu Olomouc region Card. Výstavy jsou navíc prezentovány na stránkách www.kalendar.cz, články pak na stránkách www.zpravodajstvi.cz. Výstupy (kalendář akcí a články – tiskové zprávy) jsou současně prezentovány na všech doménách systému Doménová koule®, jehož součástí jsou stránky muzea, tedy současně např. na internetových stránkách www.mikroregion-hranicko.cz, www.olomoucky.kraj.cz nebo www.czech.republic.cz a dalších.

1.1.10. Návštěvnost

V roce 2007 navštívilo výstavní síň (včetně Dnů evropského kulturního dědictví) celkem 4366 osob, z toho 810 ve školních výpravách.

Celková návštěvnost i návštěvnost ze škol ve srovnání s rokem 2006 (3852/540 osob) vzrostla a celková návštěvnost je o něco vyšší i oproti roku 2005 (4322 osob). Stejně jako v roce 2006 jsme zaznamenali zvýšení počtu návštěvníků za vstupné celé a rovněž neplatících. U posledně uváděných toto číslo narostlo v souvislosti s velkým počtem dětí do 6 let věku, které navštívily výstavu *Panenky*. Uvedená čísla vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplatících návštěvníků (děti do 6 let, vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií a držitelé Olomouc region Card /zde je domluvena 30% refundace vstupného ze strany smluvního partnera/, účastníci animačních programů), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží (nezapočítávaných do přehledu návštěvnosti) se pohyboval v rozmezí 25 – 60 osob na výstavu, ojediněle 100 (vernisáž výstavy Radovana Langera). Návštěvnost byla určitě negativně poznamenána faktem, že 3 měsíce byla z důvodu odvlhčování a oprav uzavřena Stará radnice. Byla to třetí a poslední etapa oprav a od letošního roku bude opět výstavní

provoz celoroční. Zvýšení návštěvnosti předpokládáme v souvislosti se vstupem do projektu Olomouckého kraje *Rodinné pasy*, který zvýhodňuje rodiny s dětmi a s tvorbou dalších galerijních animačních programů, které by měly přivést do výstavních sálů ještě více žáků. Muzeum se chce letos také zapojit do seriálu tzv. Muzejních nocí, kdy muzea atraktivně zpřístupňují své prostory večer a v noci a doplňují akci zajímavými doprovodnými programy.

K nejvíce navštíveným výstavám ve **Staré radnici** patřily **Panenky, Ladislav Vlodek – Kresby** a obrazy Radovana Langer **Něco bylo, něco bude**.

V Synagoze se těšila pozornosti dlouhodobá výstava **Sochař Julius Pelikán (1887-1969)** a výstava současného českého a slovenského komiksu **Generace nula**.

1.2. Výstavní činnost

1.2.1. Expozice

V Gotickém sále Staré radnice je od června 2007 instalována stálá expozice akvarelů **Jan Pinkava - malíř starých Hranic**, která navozuje atmosféru života města v prvních dvou desetiletích 20. století (kupecké krámký v podloubí, staré domy a vily, údolí Bečvy, ale i otevření vojenského hřbitova ve válečném roce 1915). V tzv. salónku lze zhlédnout **model hranického zámku a přilehlého historického jádra města** podle plánu z roku 1750.

1.2.2. Výstavy

V roce 2006 uspořádalo muzeum **7** výstav, z toho 2 v Synagoze a 5 ve Staré radnici.

1.2.2.1. Synagoga

Od listopadu 2006 do 4.11. 2007 probíhala v této výstavní síni roční výstava významného českého a moravského sochaře Julia Pelikána, nazvaná **Sochař Julius Pelikán (1887-1969)**. Od 22.11. 2007 do 13.1.2008 následovala výstava současného českého a slovenského komiksu **Generace nula**.

1.2.2.2. Na Staré radnici

jsou nadále programově představovány výstavy s muzejní tematikou a komornější výtvarné a fotografické. Z roku 2006 přešla do roku 2007 výstava **Třebíčské betlémy**. Po ní to byla výstava fotografií **Týden v životě Hranicka**, kdy v projektu T. Pospěcha, J. Štreita a několika mladých fotografů byl mapován současný život Hranicka. Při příležitosti životního jubilea představil své obrazy na výstavě nazvané **Něco bylo, něco bude** hranický výtvarník Radovan Langer. Od 1. června (MDD) byla především malým návštěvníkům určena výstava pořádaná ve spolupráci s Klubem Panenky ČR a nazvaná **Panenky**, která však dokázala potěšit i maminky a babičky a byla výstavou nejnavštěvenější. V průběhu září až listopadu probíhaly ve výstavní síni opravy (odvlhčování) a na konci listopadu se představili svými kresbami (vzniklými v průběhu práce s animačním programem ve výstavní síni Synagoga) žáci ZŠ z Drahotuše a Potštátu. Výstava se jmenovala **Jak to vidím já** a trvala do ledna 2008. Souběžně s výstavami ve výstavní síni se v Gotickém sále a „salónku“ uskutečnila od února do května výstava **Ladislav Vlodek- Kresby**, věnovaná 100. výročí narození této známé hranické osobnosti.

2. Personální záležitosti

Ředitelka	úvazek 1	PhDr. Hana Svobodová
Konzervátorka-restaurátorka	úvazek 0,25	Mgr. Renata Skřebská
Kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů	úvazek 0,45	Mgr. Renata Skřebská
Propagační referentka	úvazek 1	Mgr. Renata Osinová
Průvodkyně – Stará radnice	úvazek 1	Olga Vypléliková
Průvodce – Synagoga	úvazek 1	Radko Kabilka
Uklízečka	úvazek 1	Ivana Humplíková
Topič	sezónně (X – IV)	Ladislav Suchánek

3. Správa majetku a nakládání s majetkem

Muzeum využívá pro výstavní účely objekt bývalé synagogy, Janáčkova 728. Na základě podnájemní smlouvy mezi Městem Hranice a MMG zde provádí také drobnou údržbu a opravy, revize zařízení, případně drobná vylepšení v souvislosti se svou činností. V roce 2007 byla provedena např. oprava zámku dveří, oprava informační cedule a oprava osvětlovacího tělesa. Pro zefektivnění práce zaměstnanců muzea byl pořízen souborový datový server a poštovní server a pro zkvalitnění služeb badatelům byl do studovny zakoupen notebook, který umožní badateli připojení na internet a může být také případně využit zaměstnanci muzea při pracovních cestách do archivů, na konference a při muzejních prezentacích či lektorských programech ve výstavních sálech muzea.

4. Nakládání s finančními prostředky

V roce 2007 se muzeum snažilo o vyrovnaný rozpočet. V průběhu roku došlo u některých položek ke snížení nákladů, a tím k úspoře a byl překročen plán tržeb, takže celkový výsledek hospodaření za rok 2007 je **zlepšený**, a to ve výši **125.180,09 Kč**. **Čerpání rozpočtu 2007 a Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů** je přílohou Zprávy o činnosti za rok 2007.

V Hranicích 13.2.2008


PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676

Přílohy:

- č. 1. Čerpání rozpočtu v roce 2007
- č. 2. Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů
- č. 3. Plán činnosti na rok 2008

Příloha č. 1 ke zprávě o činnosti

Městské muzeum a galerie v Hranicích, Masarykovo nám. 71, 753 01 Hranice

Čerpání rozpočtu v r.2007

Celkové příjmy Kč 2,297.345,59

Celkové výdaje Kč 2,172.165,50

Výsledek hospodaření + Kč 125.180,09

(z toho: přiděl do fondu odměn 52.144,- Kč, přiděl do rezervního fondu 73.036,09 Kč)

Výnosy:

01. tržby za vlastní výkony - vstupné výstav	Kč 44.526,-
02. - katalogy	Kč 11.803,-
03. úroky z účtu	Kč 153,59
04. jiné ostatní výnosy – kopírování, úhr. telefony	Kč 863,-
05. provozní dotace	Kč 2,240.000,-
Celkem	Kč 2,297.345,59

Náklady:

01. spotřeba materiálu (tiskopisy, knihy, časopisy, kancelářské potřeby)	Kč 42.787,50
02. spotřeba materiálu (pomocný materiál, mat. pro KD)	Kč 32.665,50
03. spotřeba materiálu (sbírkové předměty)	Kč 3.785,-
04. spotřeba materiálu (odpisy DDHM)	Kč 83.035,10
05. spotřeba energie celkem (plyn 81.661,36 Kč, el.energie 182.181,73 Kč, voda 16.278,90 Kč)	Kč 280.121,99
06. opravy a udržování (oprava osvětl. těles., oprava zámků, oken, oprava hasicích přístrojů)	Kč 13.023,80
07. cestovné	Kč 5.330,-
08. náklady na reprezentaci (vernisáže výstav, inzerce)	Kč 17.062,60
09. ostatní služby - telefon	Kč 25.706,30
10. - poštovné	Kč 7.093,50
11. - software	Kč 23.281,-
12. - školení, instalace výstav, mytí oken	Kč 46.436,60
13. - kopírování, fotodokumentace, výlep plakátů, svoz odpadu	Kč 20.451,50
14. - katalogy, pozvánky	Kč 27.813,50
15. - internet	Kč 7.710,-
16. - revize	Kč 23.911,51
17. - doprava výstav	Kč 22.909,-
18. - ostatní služby	Kč 1.390,-
19. mzdové náklady celkem (hrubé mzdy, OON, soc. a zdravotní pojištění, zákonné sociální náklady)	Kč 1,415.856,-
20. ostatní nepř. daně a poplatky – AMG, rozhlas, televize, DILIA	Kč 3.979,-
21. jiné ostatní náklady - poplatky peněž. ústavu	Kč 7.223,-
22. - pojištění majetku, pojištění odpovědnosti	Kč 45.278,10
23. jiné ostatní náklady - tech. zhodnocení	Kč 3.113,-
24. odpisy	Kč 12.202,-
Celkem	Kč 2,172.165,50

Příloha č. 2 ke zprávě o činnosti

Městské muzeum a galerie v Hranicích, Masarykovo náměstí č.71, 753 01 Hranice

Městský úřad Hranice
odbor školství, kultury, tělovýchovy a CR
Pernštejnské nám. 1
753 37 Hranice

Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů

Předkládáme Vám návrh na rozdělení výsledku hospodaření do fondů za rok 2007 a vyúčtování závazných limitů:

výsledek hospodaření Skutečnost k 31.12.2007

- z hlavní činnosti 125.180,09
- z hospodářské činnosti -
CELKEM + 125.180,09

Rozdělení VH

	Fond odměn 911	FKSP 912	Fond rezervní 914	Inv.fond 916
výchozí stav 31.12.2007	25.140,74	9.554,60	201.918,24	7.535,82
VH r.2007	52.144,-	--	73.036,09	--
Celkem v případě schválení	77.284,74	9.554,60	274.954,33	7.535,82

V roce 2007 jsme se snažili o vyrovnaný rozpočet a tím i nulový výsledek hospodaření. Během roku jsme ušetřili na některých provozních nákladech, např. telefon – úspora 4.293,70 Kč, poštovné – úspora 4.906,50 Kč, celková spotřeba energií (voda, plyn, elektrická energie) – úspora 45.878,01 Kč, revize – úspora 2.088,49 Kč, opravy a údržba – úspora 35.476,20 Kč.

Celkové tržby se dle navrhovanému rozpočtu zvýšily o cca 7.000,- Kč.

K dalším výrazným změnám v jednotlivých položkách rozpočtu nedošlo.

Výsledkem těchto skutečností je zlepšený výsledek hospodaření za rok 2007 ve výši 125.180,09 Kč, který navrhujeme rozdělit do fondů takto:

- a) úspora mezd Kč 2.144,- do fondu odměn + 50.000,- Kč v rámci zlepšeného VH na posílení fondu odměn
- b) zbývajících část do fondu rezervního, tj. Kč 73.036,09.

Vyúčtování závazného limitu – opravy a udržování

Rozpočet Kč 48.500,-
Skutečnost Kč 13.023,80
Úspora Kč 35.476,20

Čerpání:

1. oprava osvětl.tělesa	Kč 1.024,-
2. oprava zámků	Kč 336,-
3. oprava hasících přístrojů	Kč 1.570,80
4. broušení skel	Kč 6.655,-
5. oprava oken	Kč 2.618,-
6. oprava informační cedule	Kč 820,-
Celkem	Kč 13.023,80

Úspora v oblasti oprav a udržování ve výši 35.476,20 Kč pro bezporuchový chod v budovách Městského muzea a galerie v Hranicích.

Vyúčtování závazného limitu – ostatní osobní náklady (mzdy)

Rozpočet	Kč	1,418.000,-
Skutečnost	Kč	1,415.856,-
Úspora	Kč	2.144,-

Závazný limit ostatních osobních nákladů (mezd) byl dodržen.

Skutečnost čerpání Investičního fondu za rok 2007 dle schválení

V roce 2007 byly finanční prostředky se souhlasem zřizovatele čerpány na pořízení PC pro studovnu – notebooku a PC se souborovým datovým serverem a poštovním serverem v celkové hodnotě 62.232,- Kč.

Návrh čerpání Investičního fondu pro rok 2008 včetně informace o připravenosti (studie, projekty, výběrová řízení)

Stav fondu k 31.12.2007 je Kč 7.535,82. Pro rok 2008 nenavrhujeme čerpání pro nízké finanční krytí fondu.

Prostředky v rezervním fondu

Plánovaná akce „Oprava střechy ve výstavní síni Synagoga“ nebyla v r.2007 aktuální, oprava nebyla nutná. Finanční prostředky z fondu čerpány nebyly.

Pro rok 2008 plánujeme rezervní fond použít na nákup

- skříní a regálů do depozitáře, dokoupení nábytku pracovny ředitelky ve výši 100.000,- Kč,
- nákup dataprojektoru a digitálního fotoaparátu ve výši 102.000,- Kč, který nebyl schválen v projednávaném rozpočtu na rok 2008,
- přesun financí z rezerv.fondu do fondu investičního umožní nákup výše uvedeného majetku.

Výše odpisů pro rok 2008 činí 32.962,- Kč

Jedná se o:

- kopírovací stroj, odpis.skupina 2 – roční odpis 12.202,- Kč,
- notebook, odpis.skupina 1 – roční odpis 10.056,- Kč,
- PC, odpis.skupina 1 – roční odpis 10.704,- Kč.

V Hranicích dne 13.2.2008
Vypracovala: Nováková M.

Městské muzeum a galerie v Hranicích
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
tel. 581 601 390, IČO: 49558676



PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích