Zpráva o činnosti za rok 2010

1. Hlavní činnost

Hlavní (základní) činnosti muzea jsou v souladu se zřizovací listinou shromažďování, zpracování, dochování a zpřístupnění předmětů a písemností, dokumentujících vývoj města a život jeho obyvatel v obvodu působnosti (tj. obvod města Hranic), jejich odborné uchování, konzervování, restaurování a zpracování a rovněž prezentace a zprostředkování informací a sbírek-vlastní provenience i získaných a zapůjčených z jiných organizací-veřejnosti, a to formou výstav a expozic.
Doplňkem kulturního poslání instituce jsou také koncerty v objektech MMG (převážně ve spolupráci s jinými subjekty), přednášky a odborné výklady v expozici a k historii Hranic či v synagoze k dějinám umění a vývoji výtvarného umění, komentované prohlídky a galerijní animační programy pro základní a střední školy a také Muzejní noc.
V souladu se základními úkoly muzea naše aktivity probíhaly v následujících oblastech.

1.1. Odborná muzejní práce

1.1.1. Sbírkotvorná činnost

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, případně dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. Současně se ale snažíme dokumentovat komplexněji v obecné rovině také vývoj techniky, vzdělávání a kultury u nás. V rámci sbírkotvorné činnosti bylo získáno 14 nových přírůstkových čísel, tj. 20 ks nových sbírkových předmětů. Jsou to exponáty korespondující s naším zaměřením na mj. dokumentaci Hranic, muzea, oděvní součástí a doplňky, technické a sportovní pomůcky a časově se orientujeme především na 19. a 20. století, a začínáme dokumentovat už i století jednadvacáté. Jedná se o kuchyňské roboty s příslušenstvím z 50.- 80. let 20. století, dámské pláště a hodinky z 60. - 90. let 20. století, fotografický zvětšovák, lyžařské brýle, vosky a dámské zimní boty „tuleňky" z 60. – 70. let 20. století, elektrické varné konvice z 80. – 90. let 20. století a čokoládové adventní kalendáře pro děti (první desetiletí 21. století). Nákupem byly získány 3 obrazy - L. Vlodka, A. Rychlovského a O. Holase – s tématem Hranic. Sbírkotvorná činnost koresponduje se základní koncepční myšlenkou, podle níž získávání oděvních a obuvních součástí, keramiky, výtvarných děl, knih či učebnic, technických a sportovních pomůcek, fotografií a dalších součástí životního stylu má sloužit především dokumentárním cílům, ale zároveň směřuje do budoucna k přípravě výstav, věnovaných vývoji techniky, sportu, vzdělávání, výtvarného umění, oblékání a obouvání či sledování vývoje kulturního povědomí od 19. století do současnosti, pro něž (jak již bylo dříve zmíněno) bychom chtěli využít jak našich sbírkových předmětů, tak i zápůjček z jiných muzeí (tento způsob již několik let úspěšně funguje). V roce 2010 naše muzeum zapůjčilo jiným subjektům pro účely výstavní, publikační a studijní 270 ks sbírkových předmětů (Muzeum Komenského v Přerově, Slezské zemské muzeum v Opavě, Obecní úřad v Rouském, VÚ 1535 v Hranicích, MF Dnes Sedmička Přerov a Hranice) a samo si pro tytéž účely vypůjčilo 83 ks sbírkových předmětů, a to z Muzea Komenského v Přerově, Vlastivědného muzea v Olomouci a Muzea Prostějovska v Prostějově.

1.1.2. Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace fondu militarií a dokumentace. Zpracováno bylo 130 ks sbírkových předmětů.

1.1.3. Revize sbírkových fondů

Během uplynulého roku byla provedena revize fondu varií, dokumentace, skla, porcelánu, cínu, kameniny a dřevěných plastik. Inventarizováno bylo 336 ks sbírkových předmětů. Tato revize byla součástí pravidelných ročních revizí sbírkových fondů a byla rovněž podkladem pro vytipování předmětů pro čištění, konzervaci a restaurování.

1.1.4. Konzervační činnost

Konzervátorka-restaurátorka provedla ošetření, čištění a konzervaci (resp. napouštění ochrannými prostředky) 66 ks předmětů ze skla, porcelánu, keramiky, cínu, dřeva a papíru. Pravidelnými prohlídkami jsou kontrolovány všechny sbírkové předměty a podle jejich stavu a nutnosti ošetření jsou stanoveny časové priority. Postupně projde ošetřením a konzervováním nebo restaurováním celý sbírkový fond, který čítá 28 553 exponátů.

1.1.5. Badatelská, informační a odborná činnost

Ve studovně muzea a pracovně ředitelky poskytujeme badatelské a informační služby (včetně možnosti prezenčního studia odborné literatury) studentům (zpravidla historie, archeologie, muzeologie, dějin umění, ale i gymnázia, stavebních průmyslovek a stavebních fakult vysokých škol-nejčastěji mají zájem o plány a historii budov ve městě, historii města i jeho jednotlivých administrativních části, tiskoviny k dění ve městě v 19. a 20. století, dále o sochy, osobnosti, stromy a zeleň ve městě, ale také o staré hranické továrny apod.), pracovníkům městského úřadu i jiných organizací (velmi dobrá spolupráce se odvíjí se ZAO-Státním okresním archivem Přerov) a rovněž veřejnosti (velký zájem byl například o historické domy, židovský hřbitov, synagogu, model historického jádra města, archeologické nálezy a lokality na Hranicku apod.). Tento okruh zájmů se prakticky nemění, zůstává setrvalý, pouze čas od času nastane větší zájem o některé konkrétní téma z výše uvedených. Loni byl největší zájem o fotografie a tiskoviny z fondu dokumentace (staré Hranice do 70. let 20. století, výstavba sídlišť, povodně), o hranický zámek a jeho rekonstrukci, o baroko v Hranicích, o sochy T. G. Masaryka, o genealogii, o historii továrny Rak a Hobza, o bývalé starosty a předsedy MěNV města Hranic. Informace a konzultace byly poskytovány také telefonicky či e-mailem, případně rovněž prostřednictvím informačního centra, které si je vyžádalo pro své klienty. Velmi dobře muzeum spolupracuje také se soukromými sběrateli, především pohlednic a tiskovin, týkajících se Hranic a Hranicka, a se studenty a badateli zaměřenými na archeologii, historii i současnost města. Zde dochází k vzájemnému předávání a sdílení informací, vedoucích k novému získávání poznatků z různých údobí vývoje a života města.

1.1.6. Odborná muzejní knihovna byla doplněna o 58 publikací a čítá celkem 1422 svazků.

1.1.7. Výzkumná, publikační a přednášková činnost

Pracovnice Mgr. Renata Skřebská se od roku 2005 externě podílí na výzkumném úkolu NPÚ, ú.o.p. Ostrava <u>č. 401 Územní plošný a oborový výzkum industriálního dědictví</u> zpracováváním dílčího úkolu *Architektonická plastika a atributy práce, dopravy, obchodu a peněžnictví.*

Externě spolupracuje od roku 2007 s NPÚ ústředním pracovištěm v Praze na úkolu č. 202 <u>Územní plošný a oborový výzkum kulturního dědictví z</u>pracováním dílčího úkolu *Sepulkrální památky na střední Moravě.*

SKŘEBSKÁ, Renata. Meziprostor. Čtrnáctideník Ateliér, roč. 23, 2010, č. 21, 21.10.2010, s. 5 (článek k výstavě Ireny a Nikose Armutidisových)

SKŘEBSKÁ, Renata. Sepulkrální památky okresu Prostějov. Národní památkový ústav, ústřední pracoviště. Praha 2010. ISBN 978-80-87104-56-9

SKŘEBSKÁ, Renata – OŠČIATKA, Štefan. Kalendář 2011 – Ze sbírek Městského muzea a galerie v Hranicích, příspěvkové organizace. Vydalo Město Hranice, 2010

Uskutečnilo se 5 **přednášek.**

SVOBODOVÁ, Hana: *Způsoby měření času a vývoj kalendáře od starověku.* Přednášky na Staré radnici pro ZŠ Nová ulice v rámci projektu **Stroj času**. Vyslechlo je 66 osob.

Výstavními prostorami muzea a Městskou památkovou zónou s výkladem provázela ředitelka muzea zástupce oficiálních návštěv města a účastníky Bělotínského týdne zpěvu, kteří jsou během svého srpnového setkání našimi pravidelnými návštěvníky.

Také v loňském roce jsme před přednáškami upřednostnili komentované prohlídky výstav, které jsou pro návštěvníky živější a atraktivnější a získávají v muzeích stále více prostoru, který dříve zaujímaly klasické přednášky.

1.1.8. Výchovná a vzdělávací činnost, koncerty, spolupráce s jinými subjekty, semináře a kolokvia

Trvá spolupráce s učiteli výtvarné výchovy základních (Základní škola Drahotuše, Struhlovsko, 1. máje, Střední pedagogická škola Odry) a středních škol, resp. vyučujícími (vedoucími) a studenty estetických seminářů středních a vysokých škol (gymnázium, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity), kteří bývají častými návštěvníky výstav včetně vernisáží, případně rovněž vystavujícími. Funguje i spolupráce s pedagogy základních a středních škol (ZŠ Šromotovo, ZŠ Struhlovsko, ZŠ 1. máje a ZŠ Nová ulice) v oblasti výuky historie, resp. spolupráce s vysokoškolskými studenty a pedagogy oboru archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a archeologie Přírodovědecko-filozofické fakulty Slezské univerzity v Opavě. **Komentované prohlídky** pro veřejnost v rámci Muzejní noci a Dnů evropského kulturního dědictví se uskutečnily k výstavě *Ořezávátka a školní potřeby* Průvodkyní návštěvníkům zde byla sběratelka Mgr. Petra Kališová Václavíková. Celkový počet návštěvníků byl 254 osob. Tato výstava byla také velmi početně navštívena školami. Další komentovaná prohlídka doprovázela zahájení výstavy *Zkamenělé stopy aneb kámen vydává svědectví* a vedl ji Mgr. T. Lehotský, PhD. Zúčastnilo se jí 60 osob. Součástí programu Muzejní noci byl také **koncert** Komorního sboru gymnázia v Gotickém sále, který vyslechlo 80 posluchačů. Program **Muzejní noci** zahrnoval kromě vernisáže výstavy *Ořezávátka a školní potřeby a* výše zmíněného koncertu také promítání filmu *Procházka historickým jádrem Hranic* Divadla Štěk&spol., vystoupení trubačů Střední lesnické školy v Hranicích, kteří zatroubili večer z ochozu radniční věže ukázky loveckého troubení a večerní výstupy na ochoz radniční věže, nazvané *Večerní Hranice z ptačí perspektivy*.. V průběhu Muzejní noci byl do obou výstavních síní vstup volný a prošlo jimi 146 návštěvníků. Stejně jako v předchozích letech MMG spolupracovalo s OŠKTVCR městského úřadu na zabezpečení zářijových ***Dnů evropského dědictví***. V Gotickém sále se uskutečnily 2 koncerty Hranického dětského pěveckého sboru, které vyslechlo 98 osob. Výstavní síně Stará radnice a Synagoga navštívilo v tento den 108 osob. Muzeum spolupracuje s Městem Hranice a Městskou knihovnou Hranice při organizaci průvodcovské služby (na vyhlídkovou věž Staré radnice a po naučné trasy *Za krásami Městské památkové zóny Hranice*) tím, že o víkendech poskytuje zázemí těmto průvodcům (v pracovních dnech vychází průvodce se zájemci o prohlídku z městského informačního centra, o víkendu z výstavní síně Stará radnice). Spolu s Městskou knihovnou Hranice se muzeum podílelo na dvou **cestopisných přednáškách:** *Ekvádor a Galapágy* a *Embečko kolem světa* (30 návštěvníků) a na **výstavě** *Bible včera, dnes a zítra*, kde byly mj. představeny i unikátní staré tisky z muzejního sbírkového fondu tzv. Gallašovy knihovny (571 návštěvníků). Ředitelka muzea spolupracovala s městem Hranice na tvorbě DVD *Hranicko. Region, který je škoda nenavštívit,* které podporuje rozvoj turistického ruchu na Hranicku.
Ve výstavní síni Synagoga se uskutečnil v listopadu výroční **koncert** Ženského komorního sboru Hranice a jeho hostů, který vyslechlo 230 posluchačů.

Také v minulém roce pokračovalo muzeum v oblasti vzdělávací činnosti v intenzivní spolupráci se základními a středními školami v Hranicích i okolí, a to formou **galerijních animačních programů** k výtvarným výstavám v Synagoze a ve Staré radnici. Byly určeny žákům 6.-9. tříd základních škol a středoškolákům. Uskutečnily se k výstavám *Užité umění ze sbírek muzea, Malba I (Fakulta umění Ostravské univerzity) a Meziprostor (objekty a fotografie Ireny a Nikose Armutidisových).* Proběhlo jich **22** a zapojilo se do nich **305** žáků a studentů (2009 - 12 animací a 205 žáků). Programů se zúčastnily ZŠ Drahotuše, ZŠ Struhlovsko a gymnázium Hranice. Animace byly realizovány již třetím rokem a pedagogové i děti a studenti považují úroveň animačních programů za výbornou a výsledkem je, že zájem o ně vzrůstá a přibývá tříd, které se chtějí animací zúčastnit. Je to dvojnásob potěšující, protože opravdu není běžné, aby městská muzea takovéto programy vůbec vytvářela. Je to určitě forma, kterou se nám daří naplňovat vzdělávací cíle muzea. Chtěli bychom tento trend i nadále udržet a postupně zapojit do práce s animačními programy i další hranické školy a také školy ze širšího okolí Hranic.

1.1.9. Prezentace výstav a činnosti MMG

Pozvánky na výstavy byly prezentovány v časopise Ateliér, v Hranickém deníku (s přílohou Hranický týden - zde se objevují i autorské nebo redakční články k výstavám), v olomouckém vydání MF Dnes, v Novém Přerovsku, v týdeníku *Sedmička* Přerov a Hranice (zde vyšel v č. 1, 7.1.2010, s. 19 článek *Davida Kristka – Studenti stvořili sochy z papíru*, věnovaný animačnímu programu v Synagoze), ve Věstníku Asociace muzeí a galerií. Zvukovou upoutávku výstav vysílá olomoucké studio Českého rozhlasu a obrazové šoty s krátkým komentářem (a případně i rozhovory s vystavujícími nebo kurátory) bývají v hranickém vysílání kabelové televize. Tuto prezentaci zajišťuje jak ředitelka MMG, tak Mgr. Renata Skřebská, resp. Mgr. Štefan Oščiatka. MMG prezentuje výstavy a akce rovněž na svých webových stránkách (www.mmghranice.cz) a na facebooku. Muzeum se také účastní ve spolupráci s Agenturou m-ark a Olomouckým krajem projektu *Olomouc region Card* a projektu *Rodinné pasy.* Oba projekty jsou zaměřeny na podporu turistického ruchu a participují na něm i jiná muzea. Výstavy jsou navíc prezentovány na stránkách www.kalendar.cz, články pak na stránkách www.zpravodajstvi.cz. Výstupy (kalendář akcí a články – tiskové zprávy) jsou současně prezentovány na všech doménách systému Doménová koule®, jehož součástí jsou stránky muzea, tedy současně např. na internetových stránkách www.mikroregion-hranicko.cz, www.olomoucky.kraj.cz nebo www.czech.republic.cz a dalších.

1.1.10. Návštěvnost

V roce 2010 navštívilo výstavní síně (včetně Dnů evropského kulturního dědictví) **celkem 3665 osob, z toho 990 ve školních výpravách.**

Celková návštěvnost oproti předchozímu roku byla o něco nižší (2009/3682 osob), ale podstatně se zvýšila návštěvnost ze škol (2009/802 osob). Uvedené počty návštěvníků vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplatících návštěvníků (děti do 6 let, vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií a držitelé Olomouc region Card /zde je domluvena 30% refundace vstupného ze strany smluvního partnera/, účastníci animačních programů), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží se pohyboval v rozmezí 30 – 60 osob. Z hlediska návštěvnosti bychom se chtěli nadále podílet na projektech Olomouckého kraje - *Rodinné pasy (*zvýhodňuje rodiny s dětmi) *a Olomouc region Card a* počítáme také s tvorbou dalších galerijních animačních programů, s komentovanými prohlídkami výstav a případně s tématicky zaměřenými akcemi, nazvanými Den v muzeu, které by měly přivést do výstavních síní ještě více žáků a návštěvníků z řad veřejnosti. Budeme rovněž nadále spolupracovat se školami v rámci jejich školních projektů (viz Stroj času). Muzeum se chce také v roce 2011 zapojit do seriálu Muzejních nocí, kdy muzea atraktivně zpřístupňují své prostory večer a v noci a doplňují akci zajímavými doprovodnými programy. Chceme těmito aktivitami nadále naplňovat zadání rady města, formulované v usnesení č. 220/2007 ze dne 27.3.2007, k problematice hledání nové cesty vedoucí ke zvýšení návštěvnosti.

K nejvíce navštíveným výstavám ve **Staré radnici** patřily **Ořezávátka a školní potřeby, Zkamenělé stopy aneb Kámen vydává svědectví a Užité umění ze sbírek muzea.** V Synagoze se těšila pozornosti výstava **Dívčí sen 2009: Testosteron**, **Malba I** (Fakulta umění OU v Ostravě) a **Jitka Skočková – Obrazy.**

1.2. Výstavní činnost

1.2.1. Expozice

V Gotickém sále Staré radnice je instalována stálá expozice akvarelů **Jan Pinkava - malíř starých Hranic,** která navozuje atmosféru života města v prvních dvou desetiletích 20. století (kupecké krámky v podloubí, staré domy a vily, údolí Bečvy, ale i otevření vojenského hřbitova ve válečném roce 1915). V tzv. salónku lze zhlédnout **model hranického zámku a přilehlého historického jádra města** podle plánu z roku 1750 a expozici **Dělo se v Hranicích** (fotografie ze sbírek muzea, dokumentující historické události a změny ve městě).

1.2.2. Výstavy

V roce 2010 uspořádalo muzeum **8** výstav, z toho 4 v Synagoze a 4 ve Staré radnici. K tomu v obou výstavních síních ještě jedna výstava přechází vždy z předešlého roku.

1.2.2.1. Synagoga

Na přelomu roku mohli návštěvníci zhlédnout **Keramiku Ivo Chovance.** Poté následovaly výstavy **Dívčí sen 2009: Testosteron**, **Malba I** (Fakulta umění OU v Ostravě), **Irena Armutidisová – Fotografie a Nikos Armutidis - Objekty** a na závěr roku **Jitka Skočková – Obrazy.**

1.2.2.2. Na Staré radnici

jsou nadále programově pořádány výstavy s muzejní tématikou a komornější výtvarné a fotografické. Z předchozího roku přešla výstava **Hlad po umění probouzet a sytit** (práce žáků a studentů, které vznikly jako výsledek animačního galerijního programu k výstavě Michala Gabriela). **Užité umění ze sbírek muzea** představilo výběr z nejzajímavějších muzejních sbírkových fondů. Výstava **Umění/Kunst. Hranice/Leidschendam-Voorburg** byla konečným výstupem projektu spolupráce partnerských měst. Návštěvnicky přitažlivé byly výstavy **Ořezávátka a školní potřeby** a **Zkamenělé stopy aneb Kámen vydává svědectví.**

2. Personální záležitosti

Ředitelka	úvazek 1
Konzervátorka-restaurátorka	úvazek 0,35
Kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů	úvazek 0,55
Produkční, programový a kulturně výchovný pracovník	úvazek 1
Průvodce – Stará radnice	úvazek 1
Průvodce – Synagoga	úvazek 1
Uklízečka	úvazek 1
Topič	sezónně (X – IV)

3. Správa majetku a nakládání s majetkem

Muzeum využívá pro výstavní účely objekt bývalé synagogy, Janáčkova 728. Na základě podnájemní smlouvy mezi Městem Hranice a MMG zde provádí také drobnou údržbu a opravy, revize zařízení, případně drobná vylepšení v souvislosti se svou činností. Byl zakoupen PC a pro vzdělávací a doprovodné akce k výstavám dataprojektor s plátnem a notebook.

4. Nakládání s finančními prostředky

V roce 2010 se muzeum snažilo o vyrovnaný rozpočet. Třebaže v průběhu roku došlo u některých položek ke zvýšení nákladů, u některých se naopak náklady snížily, a proto se

podařilo skončit rok v plusových číslech. Celkový výsledek hospodaření za rok 2010 je ***zlepšený***, a to ve výši **46.930,64 Kč.** ***Čerpání rozpočtu 2010*** a ***Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů*** je přílohou Zprávy o činnosti za rok 2010.

5. Zhodnocení činnosti za rok 2010

V oblasti muzejní a galerijní práce v bodech *1.1.1. až 1.1.9* se podařilo naplnit plánované úkoly, velmi dobře se rozvíjela spolupráce se školami v rámci výchovné a vzdělávací činnosti, a to jak při animačních programech, tak formou komentovaných prohlídek. Cestu si našla veřejnost na Muzejní noc, a to jistě i díky přitažlivé výstavě a zajímavému doprovodnému programu ve spojení se zajímavou událostí.

Bod *1.1.10* se podařilo naplnit. Celková návštěvnost oproti předchozímu roku byla sice o 17 osob nižší, ale o 188 osob se zvýšila návštěvnost ze škol. Návštěvnost se zvyšuje díky zajímavým výstavám, animačním programům, komentovaným prohlídkám a akcím typu Muzejní noc a Dny evropského kulturního dědictví. Stále ještě zůstává rezerva ve zvyšování návštěvnosti při spolupráci s projekty Olomouckého kraje (Rodinné pasy a Olomouc Region Card). Pozitivně se může projevit již dobudovaná síť cyklotras na Hranicku a nové prezentační materiály pro hranický mikroregion. V létě lze očekávat velkou návštěvnost vyhlídkové věže Staré radnice, která by se mohla odrazit také v návštěvnosti muzea. Nové možnosti, jak přivést do muzea další návštěvníky, budeme hledat také v letošním roce.

Bod *1.2.1 Ex*pozice **Jan Pinkava - malíř starých Hranic** a **Dělo se v Hranicích** zůstaly beze změny. **Model hranického zámku a přilehlého historického jádra města** byl doplněn o soubor nejzajímavějších pozdněgotických kachlů, získaných z archeologického výzkumu při rekonstrukci zámku. Do tzv. salónku byly umístěny dvě dřevěné plastiky z muzejních sbírek.

V Hranicích 15.2.2011

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích, p. o.

Městské muzeum a galerie v Hranicích
příspěvková organizace
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
IČO: 49558676

Přílohy:

č. 1. Čerpání rozpočtu v roce 2010
č. 2. Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů
č. 3. Plán činnosti na rok 2011

Příloha č.1 ke zprávě o činnosti

Městské muzeum a galerie v Hranicích, p.o., Masarykovo nám. 71, 753 01 Hranice

Čerpání rozpočtu v r.2010

Celkové příjmy	Kč	2,420.468,24
Celkové výdaje	Kč	2,373.537,60
Výsledek hospodaření	**+ Kč**	**46.930,64**

(z toho: příděl do fondu odměn 42.402,50 Kč, příděl do rezervního fondu 4.528,14 Kč)

Výnosy:

01. tržby z prodeje služeb	- vstupné výstav	Kč	28.230,-
02.	- katalogy	Kč	5.768,-
03.	- telefony, ostatní	Kč	658,-
04. úroky z účtu		Kč	98,34
05. čerpání fondů		Kč	128.643,90
06. jiné ostatní výnosy		Kč	70,-
07. provozní dotace -MÚ		Kč	2,175.000,-
08. dotace Úřad práce		Kč	80.000,-
09. granty MÚ		Kč	2.000,-
C e l k e m		**Kč**	**2,420.468,24**

Náklady:

01. spotřeba materiálu (tiskopisy, knihy, časopisy, kancelářské potřeby)	Kč	17.950,-
02. spotřeba materiálu (pomocný materiál, mat. pro KD)	Kč	16.148,48
03. spotřeba materiálu (sbírkové předměty)	Kč	15.000,-
04. spotřeba materiálu (odpisy DDHM)	Kč	53.091,80
05. spotřeba energie celkem (plyn 116.647,60 Kč, el.energie 242.220,30 Kč, voda 16.884,20 Kč)	Kč	375.752,10
06. opravy a udržování (oprava dveří, pantu)	Kč	732,-
07. cestovné	Kč	5.776,-
08. náklady na reprezentaci (vernisáže výstav, inzerce)	Kč	12.688,60
09. ostatní služby - telefon	Kč	28.834,12
10. - poštovné	Kč	5.890,-
11. - software	Kč	3.031,-
12. - školení, honoráře, ostatní náklady	Kč	14.877,50
13. - tisk, výlep plakátů, svoz odpadu	Kč	21.916,-
14. - katalogy, komise	Kč	300,-
15. - internet	Kč	7.776,-
16. - revize	Kč	28.690,-
17. - doprava výstav	Kč	29.800,-
18. - ostatní služby	Kč	2.107,-
19. - poplatky DILIA, rozhlas, televize	Kč	2.160,-
20. mzdové náklady celkem (hrubé mzdy, OON, soc. a zdravotní pojištění, FKSP)	Kč	1,631.597,50
21. zákonné sociální náklady	Kč	34.200,-
22. ostatní nepř. daně a poplatky – AMG	Kč	1.960,-
23. jiné ostatní náklady - poplatky peněž. ústavu	Kč	5.687,-
24. - pojištění majetku, pojištění odpovědnosti	Kč	30.764,-
25. jiné ostatní náklady - tech. zhodnocení		-
26. odpisy	Kč	26.808,50
C e l k e m	**Kč**	**2,373.537,60**

Příloha č.2 ke zprávě o činnosti

Městské muzeum a galerie v Hranicích, p.o., Masarykovo náměstí č.71, 753 01 Hranice

Město Hranice
odbor školství, kultury, tělovýchovy a CR
Pernštejnské nám. 1
753 37 Hranice

Výsledek hospodaření k 31.12.2010, návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů

Výsledek hospodaření	**Skutečnost k 31.12.2010**
- z hlavní činnosti	46.930,64
- z hospodářské činnosti	-
CELKEM	**+ 46.930,64**

Rozdělení VH

	Fond odměn 411	FKSP 412	Fond rezervní 413	Inv.fond 416
výchozí stav 31.12.2010	3.871,74	5.303,60	34.916,74	120.268,32
VH r.2010	42.402,50	--	4.528,14	--
Celkem v případě schválení	46.274,24	5.303,60	39.444,88	120.268,32

V roce 2010 jsme se snažili o vyrovnaný rozpočet.

Během roku jsme ušetřili na některých provozních nákladech, např. materiál – úspora 3.851,52 Kč, opravy a údržba – úspora 9.268,- Kč, pojištění 13.236,- Kč, mzdy – úspora 42.402,50 Kč, poštovné – úspora 1.110,- Kč.
Na některých provozních nákladech došlo k překročení rozpočtu např. celková spotřeba energií (voda, plyn, elektrická energie) – překročení 35.752,10 Kč, knihy a kanc.potř. – překročení 12.950,- Kč, náklady na reprezentaci – překročení 4.688,60 Kč, telefon – překročení 8.834,12 Kč, cestovné a doprava výstav – překročení 5.576,- Kč, revize – překročení 690,- Kč, služby zpracování dat – překročení 3.031,- Kč.

Celkové tržby se oproti navrhovanému rozpočtu snížily o 5.175,66 Kč.

Nákup sbírkových předmětů ve výši 15.000,- Kč, překročení energií ve výši 35.752,10 Kč a dopravu výstav ve výši 4.800,- Kč jsme hradili nad rámec rozpočtu z prostředků rezervního fondu.

Výsledkem těchto skutečností je zlepšený výsledek hospodaření za rok 2010 ve výši 46.930,64 Kč, který navrhujeme rozdělit do fondů takto:

a) úspora mezd Kč 42.402,50 do fondu odměn,
b) zbývající část Kč 4.528,14 do fondu rezervního.

Vyúčtování závazného limitu – ostatní osobní náklady (mzdy)

Rozpočet ..... Kč 1,654.000,-
Skutečnost Kč 1,631.597,50 – 20.000,- fond odměn= Kč 1,611.597,50
Úspora .....Kč 42.402,50

Závazný limit ostatních osobních nákladů (mezd) byl dodržen, úspora vytvořena dlouhodobou pracovní neschopností zaměstnankyně.

Vyúčtování energií

	Rozpočet	čerpání	+ úspora, - překročení
1. plyn	105.000,-	116.647,60	- 11.647,60
2. elektrická energie	216.000,-	242.220,30	- 26.220,30
3. voda	19.000,-	16.884,20	+ 2.115,80
Celkem	**340.000,-**	**375.752,10**	**- 35.752,10**

Dle výše uvedeného srovnání rozpočtu a čerpání energií v r.2010 jsme byli nuceni již v tomto roce pokrýt překročení spotřeby plynu a elektrické energie (vytápění Synagogy) z vlastních prostředků rezervního fondu.

Skutečnost čerpání Investičního fondu za rok 2010 dle schválení

V průběhu roku 2010 byl dle schválení proveden přesun 20.000,- Kč do investičního fondu. Schválený nákup počítače a notebooku ve výši 32.406,80 Kč a dataprojektoru s plátnem ve výši 20.685,- Kč byl realizován. Finanční prostředky byly však použity z fondu rezervního, nikoliv investičního (majetek do 40.000,- Kč/1 ks).

Plán čerpání investičního fondu pro rok 2011 včetně informace o připravenosti (studie, projekty, výběrová řízení)

Stav fondu k 31.12.2010 je Kč 120.268,32. Pro rok 2011 nenavrhujeme čerpání fondu. V případě potřeby požádáme o schválení zřizovatele během roku.

Výše odpisů pro rok 2011 činí 0 Kč.

V roce 2011 organizace neodepisuje již žádný majetek.

V Hranicích dne 11.2.2011
Vypracovala: Bc. Monika Nováková - ekonom

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích, p.o.

Městské muzeum a galerie v Hranicích
příspěvková organizace
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
IČO: 49558676