Městské muzeum a galerie v Hranicích, příspěvková organizace

Zpráva o činnosti za rok 2011

1. Hlavní činnost

Hlavní (základní) činnosti muzea jsou v souladu se zřizovací listinou shromažďování, zpracování, dochování a zpřístupnění předmětů a písemností, dokumentujících vývoj města a život jeho obyvatel v obvodu působnosti (tj. obvod města Hranic), jejich odborné uchování, konzervování, restaurování a zpracování a rovněž prezentace a zprostředkování informací a sbírek-vlastní provenience i získaných a zapůjčených z jiných organizací-veřejnosti, a to formou výstav a expozic.
Doplňkem kulturního poslání instituce jsou také koncerty v objektech MMG (převážně ve spolupráci s jinými subjekty), přednášky a odborné výklady v expozici a k historii Hranic či v synagoze k dějinám umění a vývoji výtvarného umění, komentované prohlídky a galerijní animační programy pro základní a střední školy a také Muzejní noc.
V souladu se základními úkoly muzea naše aktivity probíhaly v následujících oblastech.

1.1. Odborná muzejní práce

1.1.1. Sbírkotvorná činnost

Soustřeďuje se na teritorium města a obcí administrativně k němu náležejících a trojrozměrnými předměty i tiskovinami, dokumenty a fotografiemi, případně dalšími dokumentačními technikami (diapozitivy, video apod.) dokumentuje jejich historii a současnost. Současně se ale snažíme dokumentovat komplexněji v obecné rovině také vývoj techniky, vzdělávání a kultury u nás. V rámci sbírkotvorné činnosti bylo získáno 12 nových přírůstkových čísel, tj. 20 ks nových sbírkových předmětů. Jsou to exponáty korespondující s naším zaměřením na mj. dokumentaci Hranic, muzea, oděvní součástí a doplňky, technické a sportovní pomůcky a časově se orientujeme především na 19. a 20. století, a začínáme dokumentovat už i století jednadvacáté. Jedná se o kuchyňský robot Eta s příslušenstvím z 80. let 20. století, šicí stroj Minerva ze 40.- 50. let 20. století, petrolejovou lampu z 50. let 20. století, skleněné struhadlo na ovoce z 60. let 20. století, skleničky na kávu s ozdobným límcem z barevného plechu (70. – 80. léta 20. století), žehličky několika typů – s vysunutelným nahřívacím tělískem, klasickou elektrickou a elektrickou napařovací, dokumentující technický vývoj 20. století, dámské a pánské brusle z 60. – 70. let 20. století, skateboard „Rollet" ze 70. let 20. století, elektrický vysoušeč vlasů z 80. let 20. století. Sbírkotvorná činnost koresponduje se základní koncepční myšlenkou, podle níž získávání oděvních a obuvních součástí, keramiky, výtvarných děl, knih či učebnic, technických a sportovních pomůcek, fotografií a dalších součástí životního stylu má sloužit především dokumentárním cílům, ale zároveň směřuje do budoucna k přípravě výstav, věnovaných vývoji techniky, sportu, vzdělávání, výtvarného umění, oblékání a obouvání či sledování vývoje kulturního povědomí od 19. století do současnosti, pro něž (jak již bylo dříve zmíněno) bychom chtěli využít jak našich sbírkových předmětů, tak i zápůjček z jiných muzeí (tento způsob již několik let úspěšně funguje). V roce 2011 naše muzeum zapůjčilo jiným subjektům pro účely výstavní, publikační a studijní 102 ks sbírkových předmětů (Západočeské muzeum v Plzni, Slezská univerzita v Opavě, Zemský archiv v Opavě-Státní okresní archiv v Přerově) a samo si pro tytéž účely vypůjčilo 137 ks sbírkových předmětů, a to z Městského muzea a galerie v Hořicích v Podkrkonoší, z Regionálního muzea Valašsko-Muzea ve Valašském Meziříčí a ze soukromých sbírek.

1.1.2. Evidenční činnost

Pokračovala počítačová katalogizace fondu užitého umění. Zpracováno bylo 90 ks sbírkových předmětů.

1.1.3. Revize sbírkových fondů
Během uplynulého roku byla provedena revize fondu nábytku, dokumentace, fotografií, skla, porcelánu a archeologie. Inventarizováno bylo 404 ks sbírkových předmětů. Tato revize byla součástí pravidelných ročních revizí sbírkových fondů a byla rovněž podkladem pro vytipování předmětů pro čištění, konzervaci a restaurování.

1.1.4. Konzervační činnost
V roce 2011 neprobíhala konzervační činnost, a to ze dvou důvodů. Konzervátorka-restaurátorka byla 10 měsíců v pracovní neschopnosti a od dubna 2011 probíhaly v konzervátorské dílně sanační zásahy (které nejsou dosud ukončeny) a dílna byla (a dosud je) mimo provoz. Dobře provedené sanační práce a instalace odvětrávacího zařízení jsou v této chvíli nutným předpokladem pro zprovoznění konzervátorské dílny.

1.1.5. Badatelská, informační a odborná činnost
Ve studovně muzea a pracovně ředitelky poskytujeme badatelské a informační služby (včetně možnosti prezenčního studia odborné literatury) studentům (zpravidla historie, archeologie, muzeologie, dějin umění, ale i gymnázia, stavebních průmyslovek a stavebních fakult vysokých škol-nejčastěji mají zájem o plány a historii budov ve městě, historii města i jeho jednotlivých administrativních části, tiskoviny k dění ve městě v 19. a 20. století, dále o sochy, osobnosti, stromy a zeleň ve městě, ale také o staré hranické továrny apod.), pracovníkům městského úřadu i jiných organizací (velmi dobrá spolupráce se odvíjí se ZAO-Státním okresním archivem Přerov) a rovněž veřejnosti (velký zájem byl například o historické domy, židovský hřbitov, synagogu, model historického jádra města, archeologické nálezy a lokality na Hranicku apod.). Tento okruh zájmů se prakticky nemění, zůstává setrvalý, pouze čas od času nastane větší zájem o některé konkrétní téma z výše uvedených. Loni byl největší zájem o archeologické nálezy, staré fotografie, legionářské památky, historii města a jeho vývoj jako lokality (s akcentem na středověké město) a z řad vysokoškoláků narostl zájem o muzeum jako instituci, které věnovali pozornost v různých typech studentských prací). Informace a konzultace byly poskytovány také telefonicky či e-mailem, případně rovněž prostřednictvím informačního centra, které si je vyžádalo pro své klienty. Velmi dobře muzeum spolupracuje také se soukromými sběrateli, především pohlednic a tiskovin, týkajících se Hranic a Hranicka, a se studenty a badateli zaměřenými na archeologii, historii i současnost města. Zde dochází k vzájemnému předávání a sdílení informací, vedoucích k novému získávání poznatků z různých údobí vývoje a života města.

1.1.6. Odborná muzejní knihovna byla doplněna o 48 publikací a čítá celkem 1470 svazků.

1.1.7. Výzkumná, publikační a přednášková činnost

SKŘEBSKÁ, Renata: Zapomenutý sochař Julius Pelikán. HISTORICA 2011/2, s.168-174. Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, Ostrava 2011

SVOBODOVÁ, Hana: Historie a současnost Městského muzea a galerie v Hranicích. Vlastivědný věstník moravský, roč. LXIII, 2011, sešit 4, s. 342-347

Uskutečnila se **1 přednáška.**

SVOBODOVÁ, Hana: **Středověké město**. Přednáška na Staré radnici pro 7. třídu ZŠ Šromotovo s názorným využitím modelu zámku a historického jádra města. Vyslechlo ji 30 osob.

Výstavními prostorami muzea a Městskou památkovou zónou s výkladem provázela ředitelka muzea zástupce oficiálních návštěv města, dále patriarchu a nejvyšší představitele CČH při jejich návštěvě v Hranicích a účastníky Bělotínského týdne zpěvu, kteří jsou během svého srpnového setkání našimi pravidelnými návštěvníky. Ředitelka rovněž doprovázela

(včetně výkladu) studenty judaistiky FFUP Olomouc a jejich přednášející - v rámci jejich výjezdního semináře - po židovských památkách Hranic (22 osoby).

Také v loňském roce jsme před přednáškami upřednostnili komentované prohlídky výstav, které jsou pro návštěvníky živější a atraktivnější a získávají v muzeích stále více prostoru, který dříve zaujímaly klasické přednášky.

V rámci výstavy *Báječné létající stroje* se uskutečnil ve 2 sobotních termínech ***Modelářský den v muzeu,*** kdy si návštěvníci mohli vyslechnout zajímavé povídání modelářů, na počítačovém simulátoru si vyzkoušet řízení různých modelů letadel nebo si slepit balsové házedlo. Akce navštívilo 55 osob.

Komentovaná prohlídka doplněná praktickými ukázkami paličkovacích technik se uskutečnila v rámci *Hranické muzejní noci* také k výstavě *Rok s krajkou* (krajkářky J. Hanáková a M. Malinová) a navštívilo ji 100 osob a u výstavy *Nudíte se? Přijďte do muzea!* doprovázela návštěvníky výkladem a komentářem ředitelka muzea (40 osob).

1.1.8. Výchovná a vzdělávací činnost, koncerty, spolupráce s jinými subjekty, semináře a kolokvia

Pokračovala spolupráce s učiteli výtvarné výchovy Základní školy Drahotuše a středních škol, resp. vyučujícími (vedoucími) a studenty estetických seminářů středních a vysokých škol (gymnázium, Střední pedagogická škola Odry, Pedagogická fakulta Ostravské univerzity), kteří bývají častými návštěvníky výstav včetně vernisáží, případně rovněž vystavujícími. Funguje i spolupráce s pedagogy základních a středních škol (ZŠ Šromotovo, Speciální školy Nová ulice, Střední zdravotnická škola) v oblasti výuky historie, resp. spolupráce s vysokoškolskými studenty a pedagogy oboru archivnictví Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci a archeologie Přírodovědecko-filozofické fakulty Slezské univerzity v Opavě. **Komentované prohlídky** jsou zmíněny výše. Součástí programu **Hranické muzejní noci** (HMN) byl také **koncert** písničkáře Štefana Oščiatky, který vyslechlo 30 posluchačů. Program **HMN** zahrnoval kromě výše zmíněného koncertu také vystoupení trubačů Střední lesnické školy v Hranicích, kteří zatroubili večer z ochozu radniční věže ukázky loveckého troubení, prezentaci starých tisků ze sbírkového fondu muzea – tzv. Galašovy knihovny, promítání propagačního filmu Hranicko. Region, který je škoda nenavštívit a večerní výstupy na ochoz radniční věže, nazvané *Večerní Hranice z ptačí perspektivy*. V průběhu Muzejní noci byl do obou výstavních síní vstup volný a prošlo jimi 238 návštěvníků. **Novým prvkem, návštěvníky velmi pozitivně oceněným, byl fakt, že se k programu HMN připojily další subjekty** – Galerie M +M, Galerie Sklep a Včelařské muzeum. Stejně jako v předchozích letech MMG spolupracovalo s OŠKTVCR městského úřadu na zabezpečení zářijových ***Dnů evropského dědictví*** *(DED)*. Výstavní síně Stará radnice a Synagoga navštívilo v tento den 154 osob. Nesporným obohacením DED byl projekt *Den v synagoze: Židé-život a tradice,* který se uskutečnil ve výstavní síni Synagoga. Při jeho realizaci jsme spolupracovali s MEIS (Městským evropským informačním střediskem) při Městské knihovně Hranice a výstupem byl třídenní cyklus přednášek pro školy a veřejnost, který seznamoval s židovskými tradicemi, způsobem života, náboženstvím, ale také osobnostmi, které se zapsaly nejen do naší, ale i evropské kulturní historie. V rámci projektu zazněla také židovská hudba a celou akci navštívilo 230 osob. Muzeum spolupracuje s Městem Hranice a Městskou knihovnou Hranice při organizaci průvodcovské služby (na vyhlídkovou věž Staré radnice a po naučné trasy *Za krásami Městské památkové zóny Hranice*) tím, že o víkendech poskytuje zázemí těmto průvodcům (v pracovních dnech vychází průvodce se zájemci o prohlídku z městského informačního centra, o víkendu z výstavní síně Stará radnice).
Ve výstavní síni Synagoga se uskutečnil v rámci *Dnů evropského dědictví a výše zmíněného projektu* **koncert** klezmerové kapely *Létající rabín*, který vyslechlo 76 posluchačů.

Jako doprovodný program k výstavě *Jan Jaroš – Lesy a jejich interiéry* a jako pocta k devadesátinám autora se uskutečnil ve Výstavní síni Stará radnice **Koncert mezi obrazy.** Interprety byli žáci a učitelé Základní umělecké školy v Hranicích a koncert vyslechlo 25 osob.
Také v minulém roce pokračovalo muzeum v oblasti vzdělávací činnosti v intenzivní spolupráci se základními a středními školami v Hranicích i okolí, a to formou **galerijních animačních programů** k výtvarným výstavám v Synagoze. Byly určeny žákům 6.-9. tříd základních škol a středoškolákům. Uskutečnily se k výstavám *Karel Švach – Křížová cesta* a *Karel Lepík – Obrazy z let 1995-2010.* Proběhlo jich **10** a zapojilo se do nich **130** žáků. Programů se zúčastnily ZŠ Drahotuše, ZŠ Komňa a gymnázium Hranice. Animace probíhaly již čtvrtým rokem a bohužel byly ukončeny v polovině roku, neboť pracovník, který je připravoval ukončil k 31.7. pracovní poměr z důvodu stěhování do Prahy. V té době již byla avizována nutnost personálních úspor, proto nebylo místo do konce roku obsazeno a v roce 2012 se pokusíme tyto programy alespoň částečně realizovat externími pracovníky formou dohod o provedení práce nebo o pracovní činnosti. Je škoda, že tato situace nastala, neboť pedagogové i děti a studenti považovali úroveň animačních programů za výbornou a jejich zájem o ně vzrůstal. Nepochybně důležitou roli hrála i pravidelnost, s níž jim byly programy nabídnuty. V dlouhodobějším hodnocení to byla určitě forma, kterou se nám dařilo naplňovat vzdělávací cíle muzea. Chtěli bychom do budoucna, aby nedošlo k úplnému přerušení programů, ale bude to komplikovanější a může to znamenat i snížení počtu animačních programů a v důsledku toho i snížení počtu jejich účastníků, a tím i celkové návštěvnosti, protože právě díky animačním programům se návštěvnost (jako ostatně i v jiných muzeích) podstatně zvyšovala.

1.1.9. Prezentace výstav a činnosti MMG

Pozvánky na výstavy byly prezentovány v časopise Ateliér, v Hranickém deníku (s přílohou Hranický týden - zde se objevují i autorské nebo redakční články k výstavám), v olomouckém vydání MF Dnes, v Novém Přerovsku, ve Věstníku Asociace muzeí a galerií. Zvukovou upoutávku výstav vysílá olomoucké studio Českého rozhlasu a obrazové šoty s krátkým komentářem (a případně i rozhovory s vystavujícími nebo kurátory) bývají v hranickém vysílání. Tuto prezentaci zajišťovala jak ředitelka MMG, tak do poloviny roku Mgr. Štefan Oščiatka. MMG prezentovala výstavy a akce rovněž na svých webových stránkách (www.mmghranice.cz) a na facebooku. Muzeum se také účastní ve spolupráci s Agenturou m-ark a Olomouckým krajem projektu *Olomouc region Card* a projektu *Rodinné pasy.* Oba projekty jsou zaměřeny na podporu turistického ruchu a participují na něm i jiná muzea. Výstavy jsou navíc prezentovány na stránkách www.kalendar.cz, články pak na stránkách www.zpravodajstvi.cz. Výstupy (kalendář akcí a články – tiskové zprávy) jsou současně prezentovány na všech doménách systému Doménová koule®, jehož součástí jsou stránky muzea, tedy současně např. na internetových stránkách www.mikroregion-hranicko.cz, www.olomoucky.kraj.cz nebo www.czech.republic.cz a dalších.

1.1.10. Návštěvnost

V roce 2011 navštívilo výstavní síně (včetně Dnů evropského kulturního dědictví) **celkem 3359 osob, z toho 300 ve školních výpravách.**
Celková návštěvnost oproti předchozímu roku byla jen o něco nižší (2010/3665 osob), ale snížila se návštěvnost ze škol (2010/990 osob). To znovu potvrzuje již výše řečené, že pravidelné animační programy nejen naplňují výchovné cíle muzea, ale také podstatně zvyšují návštěvnost. A bude-li to do budoucna možné, měl by se jim znovu věnovat stálý zaměstnanec a připravovat je pravidelně. Uvedené počty návštěvníků vycházejí z evidence prodaných vstupenek a registrace neplatících návštěvníků (děti do 6 let, vedoucí organizovaných výprav, držitelé průkazu Asociace muzeí a galerií a držitelé Olomouc region Card /zde je domluvena 30% refundace vstupného ze strany smluvního partnera/, účastníci animačních programů), vedené v obou výstavních síních. Běžný počet návštěvníků vernisáží se pohyboval v rozmezí 30 – 60 osob. Z hlediska návštěvnosti bychom se chtěli nadále podílet na projektech Olomouckého kraje - *Rodinné pasy (*zvýhodňuje rodiny s dětmi),

Olomouc region Card a nově jsme se zapojili do projektu *Senior pas*. Počítáme také s komentovanými prohlídkami výstav a s přednáškami (cyklus Muzejní večery), které by měly přivést do výstavních síní ještě více žáků a návštěvníků z řad veřejnosti. Budeme rovněž nadále spolupracovat se školami v rámci jejich školních projektů. Muzeum se chce také v roce 2012 zapojit do seriálu Muzejních nocí, kdy muzea atraktivně zpřístupňují své prostory večer a v noci a doplňují akci zajímavými doprovodnými programy. Chceme těmito aktivitami nadále naplňovat zadání rady města, formulované v usnesení č. 220/2007 ze dne 27.3.2007, k problematice hledání nové cesty vedoucí ke zvýšení návštěvnosti.
K nejvíce navštíveným výstavám ve **Staré radnici** patřily **Báječné létající stroje**, **Rok s krajkou** a **Nudíte se? Přijďte do muzea!** V **Synagoze** se těšila pozornosti výstava **Karel Švach – Křížová cesta**, **Karel Lepík – Obrazy z let 1995-2010** a **Jiří Klabal – Malba a grafika.**

1.2. Výstavní činnost

1.2.1. Expozice

V Gotickém sále Staré radnice je instalována stálá expozice akvarelů **Jan Pinkava - malíř starých Hranic,** která navozuje atmosféru života města v prvních dvou desetiletích 20. století (kupecké krámky v podloubí, staré domy a vily, údolí Bečvy, ale i otevření vojenského hřbitova ve válečném roce 1915). V tzv. salónku lze zhlédnout **model hranického zámku a přilehlého historického jádra města** podle plánu z roku 1750 a expozici **Dělo se v Hranicích** (fotografie ze sbírek muzea, dokumentující historické události a změny ve městě).

1.2.2. Výstavy

V roce 2010 uspořádalo muzeum **10** výstav, z toho 4 v Synagoze a 6 ve Staré radnici. K tomu v obou výstavních síních ještě jedna výstava přechází vždy z předešlého roku.

1.2.2.1. Synagoga

Na přelomu roku mohli návštěvníci zhlédnout výstavu *Jitka Skočková – Obrazy z let 2000-2010.* Poté následovaly výstavy *Karel Švach-KŘÍŽOVÁ CESTA, Karel Lepík-OBRAZY Z LET 1995-2010, Jiří Klabal-MALBA A GRAFIKA* a na závěr roku *Pavla Kačírková-RYBY.*

1.2.2.2. Na Staré radnici

jsou nadále programově pořádány výstavy s muzejní tématikou a komornější výtvarné a fotografické. Z předchozího roku přešla výstava *ZKAMENĚLÉ STOPY ANEB KÁMEN VYDÁVÁ SVĚDECTVÍ.* Následovaly atraktivní *BÁJEČNÉ LÉTAJÍCÍ STROJE*-výstava leteckých modelů, *Ivi Rebová-FOTOGRAFIE*, návštěvnicky přitažlivé byly výstavy *ROK S KRAJKOU*-výstava paličkované krajky a paličkovacích technik a *NUDÍTE SE? PŘIJĎTE DO MUZEA!* - výběr zajímavých exponátů a průřez muzejními fondy. Poctou k devadesátým narozeninám hranického malíře *Jana Jaroše* byla výstava *LESY A JEJICH INTERIÉRY* a na závěr roku se uskutečnila výstava valašského rodáka akademického malíře a grafika *Jožky Barucha-BALADA I POHÁDKA.*

2. Personální záležitosti

Ředitelka	úvazek 1
Konzervátorka-restaurátorka	úvazek 0,35
Kurátorka sbírkových a mobiliárních fondů	úvazek 0,55
Produkční, programový a kulturně výchovný pracovník (do 31.7.2011)	úvazek 1
Průvodce – Stará radnice	úvazek 1
Průvodce – Synagoga	úvazek 1
Uklízečka	úvazek 1
Topič	sezónně (X – IV)

3. Správa majetku a nakládání s majetkem
Muzeum využívá pro výstavní účely objekt bývalé synagogy, Janáčkova 728. Na základě podnájemní smlouvy mezi Městem Hranice a MMG zde provádí také drobnou údržbu a opravy, revize zařízení, případně drobná vylepšení v souvislosti se svou činností.

4. Nakládání s finančními prostředky
V roce 2011 se muzeum snažilo o vyrovnaný rozpočet. Třebaže v průběhu roku došlo u některých položek ke zvýšení nákladů, u některých se naopak náklady snížily a podařilo se nám skončit rok v plusových číslech. Celkový výsledek hospodaření za rok 2011 je ***zlepšený***, a to ve výši **303.735,50 Kč. Zpráva o hospodaření za rok 2011** a **Návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazného limitu** jsou přílohou Zprávy o činnosti za rok 2011.

5. Zhodnocení činnosti za rok 2011
V oblasti muzejní a galerijní práce v bodech *1.1.1. až 1.1.9* jsme se snažili naplnit plánované úkoly, pokud to dovolila i objektivní situace (dlouhodobá nemocnost, sanace konzervátorské dílny, ukončení pracovního poměru). Snažili jsme se stejně jako v předchozích letech rozvíjet spolupráci se školami v rámci výchovné a vzdělávací činnosti a veřejnosti umocnit zážitek z výstav a zprostředkovat maximální množství informací formou komentovaných prohlídek. Cestu si našla veřejnost na Muzejní noc, a to jistě i díky přitažlivé výstavě a zajímavému doprovodnému programu ve spojení se zajímavou událostí.

Bod *1.1.10*. odpovídá současné společenské situaci. Trend klesající návštěvnosti trvá obecně už několik „krizových" let. U nás došlo k poklesu celkové návštěvnosti o 306 osob, podstatnější je pokles návštěvnosti ze škol. Důvody jsou uvedeny výše. Přes již zmiňované okolnosti se budeme snažit návštěvnost ze škol opět zvýšit naznačeným způsobem a celkovou návštěvnost pak díky zajímavým výstavám, komentovaným prohlídkám a akcím typu Muzejní noc a Dny evropského kulturního dědictví. Stále zůstává rezerva ve zvyšování návštěvnosti při spolupráci s projekty Olomouckého kraje (Rodinné pasy a Olomouc Region Card). Zatím se na návštěvnosti nijak výrazně neprojevila ani již dobudovaná síť cyklotras na Hranicku ani nové prezentační materiály pro hranický mikroregion a jen částečně přispívá k naší návštěvnosti návštěvnost vyhlídkové věže Staré radnice. Lze konstatovat, že nejčastějšími návštěvníky jsou lázeňští hosté a víkendoví návštěvníci Hranic. I v letošním roce však budeme samozřejmě hledat nové možnosti, jak přivést do muzea další návštěvníky.

Bod *1.2.1 Ex*pozice **Jan Pinkava - malíř starých Hranic** a **Dělo se v Hranicích** zůstaly beze změny. Ve stávajícím stavu zůstal i tzv. salónek - s **Modelem hranického zámku a přilehlého historického jádra města,** doplněný o soubor nejzajímavějších pozdněgotických kachlů, získaných z archeologického výzkumu při rekonstrukci zámku – včetně dřevěných plastik z muzejních sbírek. V horizontu dvou až tří let bychom chtěli připravit nové uspořádání expozice, kde by jedním z ústředních bodů byl zcela dokončený model Hranic (historické město v obvodu hradeb) autora Stanislava Miloše (ten na modelu zatím stále pracuje) a muzejní exponáty a dokumenty by doplnily obraz vývoje města až do současnosti.

V Hranicích 15.2.2012

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích, p. o.

Městské muzeum a galerie v Hranicích
příspěvková organizace
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
IČO: 49558676

Přílohy:
Plán činnosti na rok 2012
Zpráva o hospodaření MMG v Hranicích za rok 2011 je řešena samostatným dokumentem dle propozic zřizovatele

Zpráva o hospodaření za r. 2011

Městské muzeum a galerie v Hranicích, p.o., Masarykovo nám. 71, 753 01 Hranice

Čerpání rozpočtu v r.2011

Celkové příjmy	Kč	2,267.695,62
Celkové výdaje	Kč	1,963.960,12
Výsledek hospodaření	**+ Kč**	**303.735,50**

(z toho: příděl do fondu odměn 172.390,50 Kč, příděl do rezervního fondu 131.345,- Kč)

Výnosy:

01. tržby z prodeje služeb	- vstupné výstav	Kč	27.710,-
02.	- katalogy	Kč	7.142,-
03.	- telefony, ostatní	Kč	4.068,-
04. úroky z účtu		Kč	104,48
05. čerpání fondů		Kč	22.500,-
06. ostatní výnosy		Kč	171,14
07. provozní dotace -MÚ		Kč	2,175.000,-
08. dotace Úřad práce		Kč	16.000,-
09. granty MÚ		Kč	15.000,-
C e l k e m		**Kč**	**2,267.695,62**

Náklady:

01. spotřeba materiálu (tiskopisy, knihy, časopisy, kancelářské potřeby)	Kč	8.874,-
02. spotřeba materiálu (pomocný materiál, mat. pro KD)	Kč	10.791,82
03. spotřeba materiálu (sbírkové předměty)	Kč	0,-
04. spotřeba materiálu (odpisy DDHM)	Kč	0,-
05. spotřeba energie celkem (plyn 92.631,55 Kč, el.energie 167.320,21 Kč, voda 18.115,20 Kč)	Kč	278.066,96
06. opravy a udržování (oprava EZS,skel vitrín,kopírky,dveří Synagogy)	Kč	5.799,80
07. cestovné	Kč	4.705,-
08. náklady na reprezentaci (vernisáže výstav, inzerce)	Kč	19.343,90
09. ostatní služby - telefon	Kč	27.573,94
10. - poštovné	Kč	9.664,-
11. - software	Kč	2.988,-
12. - školení, honoráře, ostatní náklady	Kč	20.981,-
13. - tisk, výlep plakátů, svoz odpadu	Kč	29.835,-
14. - katalogy, komise	Kč	6.444,-
15. - internet	Kč	7.776,-
16. - revize	Kč	22.214,60
17. - doprava výstav	Kč	10.845,-
18. - ostatní služby	Kč	1.995,-
19. - poplatky DILIA, rozhlas, televize	Kč	2.160,-
20. mzdové náklady celkem (hrubé mzdy, OON, soc. a zdravotní pojištění, FKSP, pojišť.odpov.)	Kč	1,401.609,50
21. jiné sociální náklady	Kč	29.300,-
22. ostatní nepř. daně a poplatky – AMG	Kč	1.960,-
23. jiné ostatní náklady - poplatky peněž. ústavu	Kč	5.313,-
24. - pojištění majetku	Kč	27.509,-
25. jiné ostatní náklady - tech. zhodnocení		-
26. odpisy	Kč	28.210,60
C e l k e m	**Kč**	**1,963.960,12**

Výsledek hospodaření k 31.12.2011, návrh na rozdělení VH do fondů a vyúčtování závazných limitů

Výsledek hospodaření	Skutečnost k 31.12.2011
- z hlavní činnosti	303.735,50
- z hospodářské činnosti	-
CELKEM	**+ 303.735,50**

V roce 2011 jsme se snažili o vyrovnaný rozpočet.
Během roku jsme ušetřili na některých provozních nákladech, např. materiál – úspora 13.208,18 Kč (materiál pro konzervátorskou dílnu nebyl pro nemoc zaměstnankyně a sanační práce v konzervátorské dílně nakupován), energie – úspora 66.933,04 Kč, opravy a údržba – úspora 4.200,20 Kč, mzdy – úspora 172.390,50 Kč, doprava výstav – úspora 14.155,- Kč, sbírkové předměty – úspora 20.000,- Kč, revize – úspora 7.785,40 Kč, stravování zaměstnanců – úspora 10.700,- Kč (v návaznosti na nemoc a neobsazení místa). Na některých provozních nákladech došlo k překročení rozpočtu např. poštovné – překročení 2.664,- Kč, náklady na reprezentaci – překročení 3.343,90 Kč, telefonní popl. – překročení 2.573,94 Kč.

Celkové vlastní tržby příspěvkové organizace včetně čerpání fondů (účet 648) se dle navrhovanému rozpočtu zvýšily o 23.695,62 Kč.

Výsledkem těchto skutečností je zlepšený výsledek hospodaření za rok 2011 ve výši 303.735,50 Kč, který navrhujeme rozdělit do fondů takto:

a) úspora mezd Kč 172.390,50 do fondu odměn. Prostředky budou použity na dohody o pracovní činnosti a dohody o provedení práce, odměny zaměstnancům při nadstandardní práci nad rámec činnosti např. akce Den muzeí, Muzejní noc, Muzejní večery, Mezinárodní fotografická výstava Holandsko.
b) zbývající část Kč 131.345,- do fondu rezervního. Prostředky použijeme ke krytí zvýšení DPH a všech dalších cenově zvýšených nákladů v r.2012, protože příspěvek zřizovatele na provoz v r.2012 zůstal ve stejné výši jako v předchozích letech. Zbývající prostředky bychom využili také mimo jiné k nákupu zvlhčovače pro Gallašovu knihovnu (knihy potřebují udržovat optimální vlhkost, příliš suchý vzduch je poškozuje).

Rozdělení VH

	Fond odměn 411	FKSP 412	Fond rezervní 413	Inv.fond 416
výchozí stav 31.12.2011	23.771,74	1.849,60	39.447,38	148.478,92
VH r.2011	172.390,50	--	131.345,-	--
Celkem v případě schválení	196.162,24	1.849,60	170.792,38	148.478,92

Inventura účtů:

018 – Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	32.760,-	Kč
022 – Samostatné movité věci a soubory m.v.	351.163,92	Kč
028 – Drobný dlouhodobý hmotný majetek	1 358.073,50	Kč
331 – Zaměstnanci	67.641,-	Kč

Obraty na fondech:

411 – fond odměn
Počáteční stav 1.1.2011 3.871,74 Kč + rozdělení VH 2010 dle usnesení RM č.294/2011 ve výši 42.400,- Kč – čerpání fondu odměn ve výši 22.500,- Kč (dle usnesení RM č.441/2011, č. 681/2011, odměny zaměstnancům) = konečný stav k 31.12.2011 23.771,74 Kč.

413 – fond rezervní
Počáteční stav 1.1.2011 34.916,74 Kč + rozdělení VH 2010 dle usnesení RM č.294/2011 ve výši 4.530,64 Kč – čerpání rezervního fondu 0,- Kč = konečný stav k 31.12.2011 39.447,38 Kč.

416 – fond investiční
Počáteční stav 1.1.2011 120.268,32 Kč + doúčtování odpisů r.2011 ve výši 28.210,60 Kč – čerpání fondu investičního 0,- Kč = konečný stav k 31.12.2011 148.478,92 Kč.

Vyúčtování závazného limitu – ostatní osobní náklady (mzdy)

Rozpočet	Kč	1,574.000,-
Skutečnost	Kč	1,401.609,50
Z toho: hrubé mzdy	Kč	1,027.509,50
ostatní osobní náklady	Kč	11.867,-
zdravotní pojištění	Kč	92.476,-
sociální pojištění	Kč	256.880,-
FKSP	Kč	10.275,-
pojištění odpovědnosti	Kč	2.602,-
Úspora	Kč	172.390,50

Závazný limit ostatních osobních nákladů (mezd) byl dodržen, úspora vytvořena dlouhodobou pracovní neschopností zaměstnankyně (kurátorky - konzervátorky) do 31.10.2011 a dále skončením pracovního poměru programového pracovníka k 31.7.2011. Pracovní místo programového pracovníka jsme již neobsadili. V roce 2012 řešíme z úsporných důvodů pracovní úkoly tohoto zaměstnance prostřednictvím dohod o pracovní činnosti či dohod o provedení práce.

Vyúčtování energií

	Rozpočet	čerpání	+ úspora, - překročení
1. plyn	110.000,-	92.631,55	+ 17.368,45
2. elektrická energie	216.000,-	167.320,21	+ 48.679,79
3. voda	19.000,-	18.115,20	+ 884,80
Celkem	**345.000,-**	**278.066,96**	**+ 66.933,04**

Dle výše uvedeného srovnání rozpočtu a čerpání energií v r.2011 jsme šetřili na této kapitole, jelikož jsme se obávali překročení spotřeby. Vzhledem k dobrým klimatickým podmínkám (mírná zima do 12/2011) došlo oproti plánovanému rozpočtu k úspoře ve výši 66.933,04 Kč v provozních výdajích. Snížení energií v r.2011 oproti roku 2010 pak bylo ve výši 97.685,14 Kč.

Odpisový plán na rok 2012 činí 0 Kč.

V roce 2012 organizace neodepisuje žádný majetek.

Návrh čerpání investičního fondu pro rok 2012

Stav fondu k 31.12.2011 je Kč 148.478,92. Pro rok 2012 nenavrhujeme čerpání fondu.
V případě potřeby požádáme o schválení zřizovatele během roku.

V Hranicích dne 14.2.2012
Vypracovala: Bc. Monika Nováková - ekonom

Městské muzeum a galerie v Hranicích
příspěvková organizace
Masarykovo náměstí č. 71
753 01 Hranice
IČO: 49528676

PhDr. Hana Svobodová
ředitelka MMG v Hranicích, p.o.